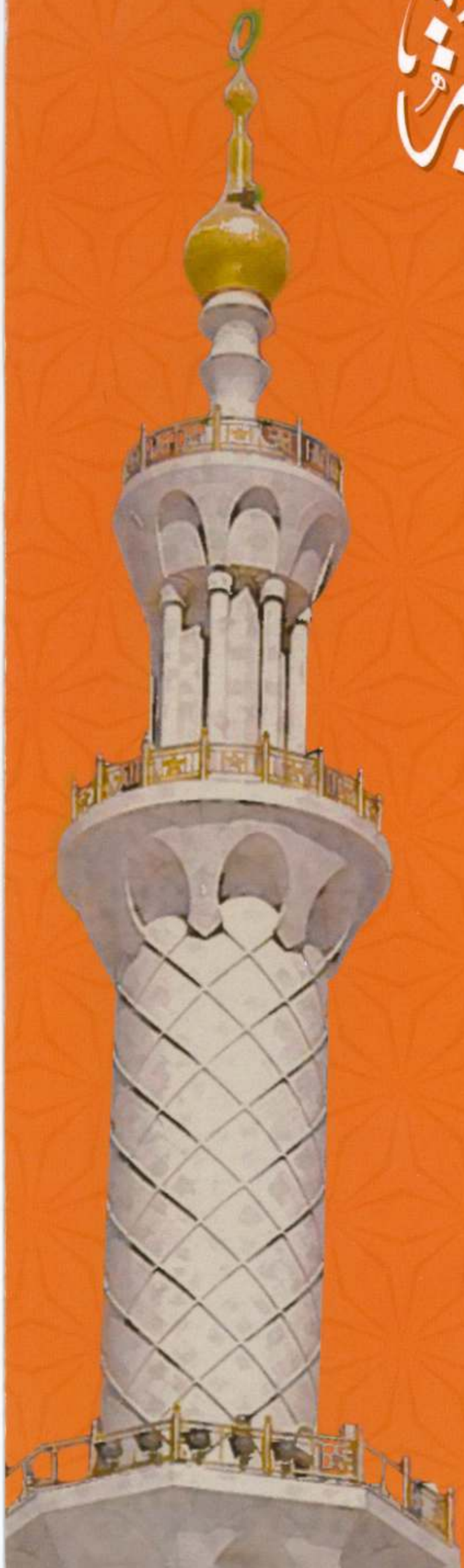


ARABIC COURSE

دُرُوسُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا

for English Speaking Students

الجزء الثانى

Book 2

الدكتور ف. عبد الرحيم

ORIGINALLY TAUGHT AT

MADINAH
ISLAMIC UNIVERSITY

A PUBLICATION OF
LQTORONTO
www.lqtoronto.com

دروس اللغة العربية

الجزء الثاني

الدكتور ف. عبد الرحيم

Goodword

بسم الله الرحمن الرحيم

مُقَدّمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، ومَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إلى يَوْمِ الدِّينِ.

أما بعد : فهذا هو الجزءُ الأوَّلُ من كتاب « دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها »، وهو كتاب لِتعْلِيم اللغة العربية، ويُعْنَى بِجميع جَوانِبِ اللغةِ كَالنَّحْو، والصَّرْفِ، والْمُفْرَداتِ، والأسلوب؛ فَتُراعى هَذِه العَنَاصِرُ كُلُّهَا عندَ الشَّرْحِ.
ونَرَى أن يتَّبعَ الْمُدَرِّسُ الخُطُواتِ الآتِيَةَ عندَ التَّدْرِيسِ :

١) يُمَهِّدُ للمَسَائِلِ الرَّئِيسةِ الوارِدةِ في الدَّرْسِ مِنْ غَيْرِ النَّظَرِ فِي الكِتابِ.
٢) يَقْرَأُ الدَّرْسَ، وفي أثْنَاءِ القِراءَةِ يُشِيرُ إِلَى الْمَسَائِلِ التي سَبَقَ أنْ شَرَحَهَا، ويشْرَحُ الْمَسَائِلَ الأُخْرَى التي لَمْ يَتطَرَّقْ إِلَيْها في التَّمْهِيدِ، ويُوَجِّهُ إِلَى الطُّلابِ أَسْئِلَةً للتَّأَكُّدِ مِنْ فَهْمِهِمْ هَذِهِ الْمَسَائِلَ.
٣) يَقُومُ مَجْمُوعاتٌ مِنَ الطُّلابِ بِتَمْثِيلِ الدَّرْسِ.
٤) يَشْتَرِكُ الطُّلابُ في حَلِّ جَمِيعِ التَّمارينِ شَفَوِيّاً، ويَحُلُّونَهَا تَحْرِيرِيّاً خارِجَ الفَصْلِ.

واللهَ أَسْأَلُ أَنْ يُوَفِّقَنا جَمِيعاً لِخِدْمَةِ دِينِهِ، ولُغَةِ كِتَابِهِ.

مدينةُ الرَّسُول صلى اللهُ عليه وسلّم

٢٥ مِنْ جُمَادَى الآخِرَةِ ١٤١٤هـ

ف. عبد الرحيم

(١) الدَّرْسُ الأَوَّلُ

هاشم: السلَام عليكم ورَحْمَةُ اللّٰهِ وبَركاتُه.

المدرس: وعليكم السلَامُ ورحمة اللّٰه وبركاته.

هاشم: كيف حالك يا أستاذ ؟ لَعَلَّك بِخَيْرٍ.

المدرس: الحَمْدُ للّٰه. وكيف حالك أنت يَا هَاشِمُ ؟ أنا أُحِبُّك كثيراً يا هاشمُ. إنَّك طالب ذَكِيٌّ ومُجْتَهِدٌ وذُو خُلُقٍ... أمن باكستانَ أنت أمْ من الهِنْدِ يا هاشم ؟

هاشم: إنِّي من الهند.

المدرس: وزميلُك الذي خرج مَعَك الآن من الفصل، أهو أيضاً من الهند؟

هاشم: لَا، إنَّه من باكستان.

المدرس: إنَّ ساعتَك جميلة يا هاشم. أمن اليابان هِيَ ؟

هاشم: لَا، إنَّها من الهِنْد.

المدرس: أغالِيَةٌ هي أَمْ رَخِيصة ؟

هاشم: إنَّها رَخِيصة جدّاً. إنَّهَا بِمِائَةِ رُوبِيَّةٍ فَقَطْ.

المدرس: كم أخاً لك يا هاشم ؟

هاشم: لي ثلَاثةُ إخوةٍ.

المدرس: أطُلَّابٌ هم ؟

هاشم: لَا، إِنَّهم تُجَّارٌ.

المدرس: وكم أختاً لك ؟

هاشم: لي أربع أخَواتٍ.

المدرس: أفي الهند هُنّ الآن ؟

هاشم: لَا ، إنّهنَّ هنا بِالمدينة المُنَوَّرة مع أبي وأمّي.

المدرس: أَطالباتٌ هنّ ؟

هاشم: لَا، إنّهنَّ مدرِّساتٌ بِالمَدْرَسةِ الثَّانوِيَّةِ.

تَمارِينُ

Exercises

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) من أين هاشم ؟

(٢) أَيُحِبُّهُ المُدَرِّسُ ؟

(٣) من أين ساعته ؟

(٤) بكم هي ؟

(٥) كم أخاً له ؟

(٦) كم أختاً له ؟

(٧) أين أخواته ؟

(٢) ضَعْ هَذِهِ العَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ،
وَهَذِهِ العَلَامَةَ (×) أَمَامَ الجُمَلِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.

Mark the correct statements with this (✓) and the incorrect ones with this (×).

(١) أ- هَاشِمٌ طالبٌ كسلَانُ. ب- هاشم طالب مجتهدٌ.

(٢) أ- ساعتُه رخيصة. ب- ساعتُه غالية.

(٣) أ- ساعتُه بِأَلْفِ روبيّةٍ. ب- ساعتُه بِمِائَةِ روبيةٍ.

(٤) أ- أَخَواتُه بالمدينة المنوَّرة. ب- أَخَواته بالهند.

(٣) تأمل ما يلي.

Learn the pronoun forms used with إِنَّ.

إِنَّ + هُو = إِنَّهُ	إِنَّ + هُمْ = إِنَّهُمْ
إِنَّ + هِيَ = إِنَّهَا	إِنَّ + هُنَّ = إِنَّهُنَّ
إِنَّ + أَنْتَ = إِنَّكَ	إِنَّ + أَنْتُمْ = إِنَّكُمْ
إِنَّ + أَنْتِ = إِنَّكِ	إِنَّ + أَنْتُنَّ = إِنَّكُنَّ
إِنَّ + أنَا = إِنَّنِي/ إِنِّي	إِنَّ + نَحْنُ = إِنَّنَا/ إِنَّا

(٤) أَدْخِلْ «إِنَّ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ.

Rewrite the following sentences using إِنَّ.

(١) هُوَ تاجِرٌ. .... (٢) أنَا طالبٌ. ....

(٣) هُمْ مِنَ اليابانِ. .... (٤) أَنْتُمْ أذْكِيَاءُ. ....

(٥) هِيَ مُتَزَوِّجَةٌ. .... (٦) نَحْنُ مُسْلِمُونَ. ....

(٧) أَنْتُنَّ مُجْتَهِدَاتٌ. .... (٨) هُنَّ مُسْلِمَاتٌ. ....

(٩) أَنْتَ رَجُلٌ غَنِيٌّ. .... (١٠) أَنْتِ ذَكِيَّةٌ. ....

(٥) اِقْرَأِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ.

Read the following.

(١) الـمُدرّسُ جديدٌ.	إنَّ الـمُدرّسَ جديدٌ.
(٢) فاطمةُ طبيبةٌ.	إنَّ فاطمةَ طبيبةٌ.
(٣) حامدٌ مُتَزَوِّجٌ.	إنَّ حامداً مُتَزَوِّجٌ.

(٦) أَدْخِلْ «إنَّ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ واضْبِطْ أَواخِرَ الكَلِمَاتِ.

Rewrite the following sentences using إِنَّ and vocalize the last letters of the words.

(١) الدَّرْسُ صَعْبٌ	(٢) السَّيَّارةُ جميلةٌ ....
(٣) القُرآنُ كتابُ اللّٰهِ	(٤) مُحَمَّدٌ ﷺ رَسُولُ اللّٰهِ ....
(٥) آمنةُ طالبةٌ	(٦) اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ سَهْلَةٌ ....
(٧) هَذِهِ السَّاعَةُ غالِيَةٌ	(٨) بِلَالٌ غَنِيٌّ ....
(٩) الـمُدِيرُ في الفَصْلِ	(١٠) الـماءُ بارِدٌ ....

السَّيَّارَةُ جميلةٌ ← الـمُبْتَدَأُ (السَّيَّارَةُ) ، الـخَبَرُ (جميلةٌ)

إنَّ السَّيَّارةَ جَميلَةٌ ← اِسْمُ إنَّ (السَّيَّارةَ) ، خَبَرُ إنَّ (جَميلَةٌ)

(٧) تَأَمَّلِ المثَالَيْنِ، ثُمَّ كَوِّنْ جُمَلاً مِثْلَهُمَا مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ.

Read the examples and make sentences with the help of the words given in the exercise using أَ and أَمْ

الـمِثَالُ الأَوَّلُ: أَمِنَ الـهندِ أَنتَ أَمْ مِنْ باكِسْتانَ ؟

الـمِثَالُ الثَّاني: أَطَبِيبٌ أَنتَ أَمْ مُهَنْدِسٌ ؟

(١) أنت / مُجتهدٌ / كسلَانُ ....

(٢) هي / الصِّين / اليابان ....

(٣) أنت / طَبيبةٌ / مُمَرِّضَةٌ ....

(٤) هُمْ / نَصارَى / يَهُودٌ ....

(٥) هَذا / مَسْجِد / مَدْرَسَة ....

(٦) هذه / سَيَّارة المُدِيرِ / سَيَّارَةُ المُدَرِّسِ ....

(٧) أنت / مُتَزَوِّجٌ / عَزَبٌ ....

(٨) هُنَّ / خالَاتُك/ عَمّاتُك ....

(٩) هُوَ / مِنْ باكِسْتانَ / مِنْ إيرانَ ....

(١٠) بَيْتُك / قريبٌ / بعيدٌ ....

(٨) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ لِـ «ذُو».

Learn the use of ذُو.

(١) مُديرُنا ذُو لِحْيَةٍ طويلةٍ.

(٢) هذا الدَّفْترُ ذُو وَرَقٍ مُسَطَّرٍ.

(٣) أحمدُ طالبٌ ذو عِلْمٍ وخُلُقٍ.

(٤) هذا القَمِيصُ ذُو كُمٍّ قَصِيرٍ، وذَاكَ ذُو كُمٍّ طويلٍ.

(٥) المسجدُ الذي في حَيِّنا ذُو مَنارةٍ واحدةٍ.

(٩) اقْرَأ الأَمْثِلَةَ، ثُمَّ حَوِّلِ الجُمَلَ الآتيَةَ مِثْلَهَا.

Change the word ذُو to masculine plural, feminine singular, and plural as shown in the example.

(أ) هذا الطَّالِبُ ذُو خُلُقٍ.	(ب) هَؤُلَاءِ الطُّلَّابُ ذَوُو خُلُقٍ.
(ج) هَذِهِ الطَّالِبَةُ ذَاتُ خُلُقٍ.	(د) هَؤُلَاءِ الطَّالِبَاتُ ذَوَاتُ خُلُقٍ.
(١) هَذَا الرَّجُل ذُو مالٍ كَثِيرٍ.	(٢) ....
(٣)	(٤) ....

(١٠) أَدْخِلْ «لَعَلَّ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ عِلْماً بِأَنَّ «لَعَلَّ» مِنْ أَخَوَاتِ «إِنَّ».

Rewrite the following sentences using لَعَلَّ, which is a sister of إِنَّ.

(١) هُوَ بِخَيْرٍ. .... (٢) هُمْ بِخَيْرٍ. ....

(٣) هِيَ بِخَيْرٍ. .... (٤) هُنَّ بِخَيْرٍ. ....

(٥) أَنْتَ بِخَيْرٍ. .... (٦) أَنْتُمْ بِخَيْرٍ. ....

(٧) أنتِ بِخَيْرٍ. .... (٨) أَنْتُنَّ بِخَيْرٍ. ....

(٩) أنا نَاجِحٌ. .... (١٠) نَحْنُ ناجِحُونَ. ....

(١١) الـمُدِيرُ في غُرْفَتِهِ. .... (١٢) الإِخْتِبَارُ سَهْلٌ. ....

(١١) اِقْرَأِ المِثالَيْنِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ «غَالٍ» أَوْ «غَالِيَةٌ» في الأَماكِنِ الخَالِيَةِ.

Read the following sentences and fill in the blanks with غَالٍ or غَالِيَةٌ.

(أ) هَذَا القَلَمُ غَالٍ (أَصْلُهُ: غَالِيٌ).

(ب) هَذِهِ السَّاعَةُ غالِيَةٌ.

(١) الكُتُبُ العَرَبِيَّةُ .... في بَلَدِنا.

(٢) هَذَا الكِتَابُ رَخِيصٌ وَذَاكَ.................... .

(٣) هَذَا الـمُعْجَمُ بِمِائَةِ رِيَالٍ. هُوَ ....

(٤) هَذِهِ الحَقِيبَةُ ....

(١٢) اِقْرَأْ المِثالَيْنِ، ثُمَّ ٱقْرَأْ الجُمَلَ الآتِيَةَ. بَعْدَ ذَلِكَ ٱكْتُبْهَا مَعَ كِتَابَةِ الأَعْدَادِ الوارِدَةِ فِيهَا بِالحُرُوفِ.

Read the following sentences and then write them, replacing the figures with words.

١٠٠= مِائَةُ رَجُلٍ / مِائَةُ ٱمْرَأَةٍ.

١٠٠٠= أَلْفُ رَجُلٍ / أَلْفُ ٱمْرَأَةٍ.

(١) هذا التِّلْفَازُ بِـ ١٠٠٠ رِيال.

(٢) عِنْدِي ١٠٠٠ دُولَار.

(٣) في هذا الكِتَاب ١٠٠ صَفْحَة.

(٤) بِكَمْ هذه الحَقِيبةُ ؟ هي بِـ ١٠٠ رِيال.

(٥) في هذه الكُلِّيَّةِ ١٠٠ طالب مِنْ باكستان و ١٠٠ طالب مِنْ إِنْدُونيسِيا.

(١٣) كَوِّنْ جُمَلاً مُسْتَعْمِلاً الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ.

Use each of the following words in a sentence.

ذَكِيٌّ – مِائَةٌ – مُتَزَوِّجٌ – عَزَبٌ – خُلُقٌ – دُولَارٌ – غَالٍ.

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

ذَكِيٌّ (ج أَذْكِيَاءُ)	غَبِيٌّ (ج أَغْبِيَاءُ)	خُلُقٌ (ج أَخْلَاقٌ)
مِائَةٌ	أَلْفٌ	رُوبِيَّةٌ (ج رُوبِيَّاتٌ)
مُتَزَوِّجٌ	عَزَبٌ (ج أَعْزَابٌ)	يَهُودِيٌّ (ج يَهُودٌ)
مُعْجَمٌ (ج مَعَاجِمُ)	دُولَارٌ (ج دُولَارَاتٌ)	غَالٍ
نَاجِحٌ (ج نَاجِحُونَ)	صَفْحَةٌ (ج صَفَحَاتٌ)	كُمٌّ (ج أَكْمَامٌ)

(٢) الدَّرْسُ الثَّانِي

هِشَامٌ: السلَام عليكم ورحمةُ اللّٰهِ وبَرَكَاتُهُ.

بِلَالٌ: وعليكمُ السلَام ورحمة اللّٰه وبركاته... كيف حالك يا أخي ؟ مَنِ الأَخُ ؟

هشام: أنا مدرّس جديد بالجامعة. اِسْمي هِشامٌ. أنا من الوِلَايَات المُتَّحِدَة.

بلَال: أهلا وسهلا ومرحباً بك يا أخي. أنا مَسْرُور بِلِقَائِك. أنا زميلك. اسْمي بلَالُ بْنُ حامدٍ... أَمِنْ وَاشِنْطُنَ أنت يا هشام ؟

هشام: لَا، أنا لَسْتُ من واشِنْطُنَ. إنِّي من نِيُويُوركَ.

بلَال: أمسلمٌ أبوك يا هشام ؟

هشام: لَا، هو لَيْسَ بِمُسْلِمٍ.

بلَال: وأمّك، أَمسلمةٌ هي ؟

هشام: لَا، هِي لَيْسَتْ بِمُسْلِمَةٍ.

بلَال: ألك أَبْناءٌ يا هشام ؟

هشام: نعم، لي سِتّةُ أبناء.

بلَال: أطلّابٌ هم ؟

هشام: لَا، هم لَيْسُوا بِطلَّابٍ. إِنَّ بَعْضَهُمْ تُجَّارٌ وَبَعْضَهم مُهَنْدِسُونَ.

بلَال: ألك بناتٌ ؟

هشام: نعم، لي خمسُ بنات.

بلَال: أمُتَزَوِّجاتٌ هنّ ؟

هشام: لَا، هنّ لَسْنَ بِمُتَزَوِّجاتٍ. إِنَّهنَّ صِغارٌ. بعضهنّ في المَدْرسة الاِبْتِدَائِيَّة وبعضهنّ في المدرسة المُتَوسِّطَة.

بلَال: ألك إِخْوة ؟

هشام: لَا، ليس لي إخوةٌ... إِنَّ لي ثلَاثَ أَخَواتٍ.

بلَال: أمسلماتٌ هنّ ؟

هشام: نعم، هنّ مسلماتٌ، والحمد للّٰه.

تَمَارِينُ

Exercises

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) مِنْ أين هشام ؟ (٢) من أيِّ مدينةٍ هو ؟ (٣) كم أختاً له ؟

(٢) ضَعْ هَذِهِ العَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وَهَذِهِ العَلَامَةَ (×) أَمَامَ الجُمَلِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.

Mark the correct statements with this (✓) and the incorrect ones with this (×).

(١) هشام من واشِنْطُنَ. (٢) أَخَواته مسلمات.

(٣) بناته لَسْنَ بِمتزوِّجات. (٤) أبناؤه طلّاب.

(٥) أمُّه ليستْ بِمُسلمة. (٦) أبوه مسلم.

(٣) تَأَمَّلْ مَا يَلِي.

(*) Learn the *isnād* of لَيْسَ to different pronouns.

حامدٌ طالبٌ.	حامدٌ لَيْسَ بِطَالِبٍ.
الطُّلّابُ صِغَارٌ.	الطُّلَّابُ لَيْسُوا بِصِغارٍ.
آمنةُ طَبيبةٌ.	آمنةُ لَيْسَتْ بِطبيبةٍ.
الفَتَياتُ مُتزَوِّجاتٌ.	الفتياتُ لَسْنَ بِمتزوِّجاتٍ.
أنتَ كَبِيرٌ.	(أنتَ) لَسْتَ بِكَبِيرٍ.
أَنْتُمْ جُدُدٌ.	(أنتم) لَسْتُمْ بِجُدُدٍ.
أنتِ فَقِيرةٌ.	(أنتِ) لَسْتِ بفَقِيرَةٍ.
أنتنَّ مُجْتَهِدَاتٌ.	(أنتنّ) لَسْتُنَّ بِمُجْتَهِداتٍ.
أنا مُدَرِّسٌ.	(أنا) لَسْتُ بِمدرِّسٍ.
نَحْنُ طُلّابٌ.	(نَحن) لَسْنَا بِطُلّابٍ.

(*) See Lesson four for its meaning

(٤) أَدْخِلْ «لَيْسَ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ.

Rewrite the following sentences using لَيْسَ.

(١) البابُ مُغْلَقٌ. ....

(٢) المَاءُ بارِدٌ. ....

(٣) هِشامٌ مريضٌ. ....

(٤) أبي نائِمٌ. ....

(٥) الدَّرْسُ صَعْبٌ. ....

(٦) المَسجدُ قريبٌ. ....

(٧) الطِّفْلُ جَوْعَانُ. .... (بِجَوْعانَ)

(٥) اِقْرَأِ المِثَالَيْنِ، ثُمَّ أَدْخِلْ «لَيْسَ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ.

Rewrite the following sentences using لَيْسَ as shown in the examples.

هُوَ تَاجِرٌ. هُوَ لَيْسَ بِتاجِرٍ.

هُوَ مِنَ اليَابَانِ. هُوَ لَيْسَ مِنَ اليَابَانِ.

(١) السَّيّارة جميلةٌ. ....

(٢) أنا غنيٌّ. ....

(٣) أنت فقيرٌ. ....

(٤) هِيَ مِن العِراقِ. ....

(٥) نحن أَذْكِياءُ. ....

(٦) هو عزَبٌ. ....

(٧) المُدرِّسُونَ في الفُصُولِ. ....

(٨) أنتِ ذَكِيّةٌ. ....

(٩) أنتم كِبارٌ. ....

(١٠) الطّالباتُ في المَكْتَبَةِ. ....

(١١) أنتنّ طالِبات جُدُدٌ. ....

(٦) أَجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً «لَيْسَ».

Answer the following questions in the negative using لَيْسَ.

(١) أَمُهَنْدِسٌ أَبُوكَ ؟ ....

(٢) أَمُدَرِّسةٌ أُمُّك ؟ ....

(٣) أطُلّابٌ إِخْوتُك ؟ ....

(٤) أمُمَرِّضَاتٌ أَخَوَاتُك ؟ ....

(٥) أمدرِّسٌ أنت ؟ ....

(٦) أجُدُدٌ أنتم ؟ ....

(٧) أجديدةٌ سيّارتُك ؟ ....

(٧) يُوَجِّهُ المُدَرِّسُ إِلَى كُلٍّ مِنَ الطُّلّابِ أَسْئِلَةً يَكُون جَوابُهَا بِالنَّفْيِ وَيرِدُّ عَلَيْهَا الطَّالِبُ مُسْتَعْمِلاً «لَسْتُ» نَحْو.

Answer the following questions in the negative using لَسْتُ.

أَمِنْ أَمْرِيكا أَنْتَ ؟ أَمُتَزَوِّجٌ أَنْتَ ؟

أَمَرِيضٌ أنت ؟ أَمُهَنْدِسٌ أَنْتَ ؟

(٨) اِقْرَأِ المِثَالَ، ثُمَّ أَدْخِلْ «إِنَّ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ.

Rewrite the following sentences using إِنَّ as shown in the example.

لِي ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ. (أَصْلُهُ: ثلَاثُ أَخواتٍ لِي).

إِنَّ لي ثَلَاثَ أَخَوَاتٍ. (أَصْلُهُ: إِنَّ ثَلَاثَ أَخَوَاتٍ لي).

(١) في الفَصْلِ خَمْسَةُ طُلَّابٍ جُدُدٍ. ....

(٢) لَنَا مُدَرِّسٌ جَيِّدٌ. ....

(٣) في جَيْبِي مِائَةُ رِيالٍ. ....

(٤) في الهِنْدِ أَنْهارٌ كَثِيرةٌ. ....

(٥) لَكَ بَرْقِيَّةٌ في مَكتبِ البَرِيدِ. ....

(٦) لي أَلْفُ دُولَارٍ في المَصْرِفِ. ....

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

لِقَاءٌ — جَيِّدٌ — جَيْبٌ (ج جُيُوبٌ)

نَهْرٌ (ج أَنْهَارٌ) — بَرْقِيَّةٌ (ج بَرْقِيّاتٌ) — مَصْرِفٌ (ج مَصَارِفُ)

مَكْتَبُ البَرِيدِ

(٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ

أَحمدُ: كَمْ طالِباً في فَصْلِكُمْ يا عَلِيُّ ؟

عليٌّ: في فصلنا أَرْبَعَةَ عَشَرَ طالباً.

أحمد: الطُّلّابُ في فصلنا أَكْثَرُ. فيهِ تِسْعَةَ عَشَرَ طالباً. يا عليّ، ما ٱسْمُ الطّالبِ الجديدِ الذي جَاءَ أمْسِ ؟

علي: اسْمُه أُسامةُ.

أحمد: هو طويل جدّاً. أَلَيْسَ كَذلِكَ ؟

علي: بَلَى. هو طوِيل جِدّاً ولَكِنَّ حامداً أَطْوَلُ مِنْهُ. إِنَّهُ أَطْوَلُ طالبٍ في فصلنا. ومَنْ أَطْوَلُ طالبٍ في فصلكم ؟

أحمد: أَطْوَلُ طالبٍ في فصلنا إبراهيمُ.

علي: أدفترُك هذا يا أحمد ؟ إنَّ خَطَّك جميل جدّاً. ما شاءَ اللّٰه!

أحمد: شُكْراً يا عليّ. خَطِّي جميل، وخطُّك أَجْمَلُ.

علي: مَنْ هذا الفتى الذي مَعَك يا أحمد ؟ كَأَنَّهُ أخوك.

أحمد: نعم، هو أخي الشَّقِيقُ.

علي: أَأَكْبَرُ مِنْكَ هو أَمْ أَصْغَرُ ؟

أحمد: هو أَصْغَرُ مِنّي.

علي: في أيِّ مَهْجَعٍ أنت يا أخي ؟

أحمد: أنا في المَهْجَعِ الخامِسِ، وهو بعيد جِدّاً عَنِ الجامِعَةِ.

علي: أنا في المَهْجَعِ الثَّامِنِ وهو أَبْعَدُ من مَهْجَعِكم.

أحمد: أَيُّهُمَا أَحْسَنُ ؟

علي: المَهْجع الخامِس أَحْسَنُ فإنَّ غُرَفَهُ أَوْسَعُ، ونَوافِذَهُ أكبرُ، ومَراحِيضَه أَنْظَفُ، والسُّرُرَ الَّتِي فيه أَجْمَلُ.

تَمَارِينُ

Exercises:

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) كَمْ طالباً في فصلِ أحمدَ ؟ (٢) كَمْ طالباً في فصلِ عليٍّ ؟

(٣) مَنْ أطولُ طالبٍ في فصل أحمدَ ؟ (٤) ومَنْ أطولُ طالبٍ في فصلِ عليٍّ ؟

(٢) ضَعْ هَذِهِ العَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ،
وَهَذِهِ العَلاَمَةَ (×) أَمَامَ الجُمَلِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.

Mark the correct statements with this sign (✓) and the incorrect ones with this (×).

(١) الطَّالِبُ الجديدُ الَّذِي جاءَ أمسِ ٱسْمُهُ أسامةُ.

(٢) حامدٌ في فصلِ أحمدَ.

(٣) المَهْجَعُ الثَّامِنُ غُرَفُه أوْسَعُ.

(٤) المَهْجَعُ الثَّامِنُ أبعدُ مِنَ المَهْجَعِ الخامسِ.

(٣) اِقْرَأِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ لِـ«اسْمِ التَّفْضِيلِ».

Read the following examples of اِسْمُ التَّفضيلِ

هَاشِمٌ طويلٌ، وحامدٌ أَطْوَلُ مِنْهُ.

آمِنةُ صغيرةٌ، وزينبُ أَصغَرُ مِنْهَا.

(١) هذا الكتابُ أسهلُ من ذَاكَ.

(٢) هذه السَّيّارة أجملُ من تِلْكَ.

(٣) حمزةُ أكبر منّي سِنّاً.

(٤) هَؤُلَاءِ الطّلّابُ أحسنُ من أُولَئِكَ.

(٥) بَيْتِي أبعدُ عَنِ المَدْرَسَةِ من بيتِك.

(٦) هو أصغرُ مِنَّا سِنّاً.

(٧) خَطّي أحسنُ من خَطّك.

(٨) هذا الشَّارِعُ أنظفُ مِن ذَلِكَ.

(٩) اللَّبَنُ أحسنُ من الشَّايِ.

(١٠) هذه السَّاعَة أرخصُ من تِلْكَ.

(٤) كَوِّنْ جُمَلاً مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً «اسْمَ التَّفْضِيلِ».

Make sentences containing adjectives in the comparative degree with the help of the words given in the exercise.

(١) هاشمٌ / طويلٌ / عُثْمانُ ....

(٢) القاهِرَةُ / كبيرٌ / الرِّياضُ ....

(٣) هذا الفُنْدُقُ / نَظِيفٌ / ذَاكَ ....

(٤) اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ / سَهْلٌ / اللغَةُ الفِرَنْسِيَّةُ ....

(٥) أنا / كَبِيرٌ / هُوَ ....

(٦) هُوَ / صغيرٌ / أَنْتَ ....

(٧) الرِّجالُ / كثيرٌ / النِّساءُ ....

(٨) أنتَ / حَسَنٌ / أنا ....

(٩) الـمَوْزُ / رَخِيصٌ / العِنَبُ ....

(١٠) الشَّمْسُ / بعيدٌ / القَمَرُ ....

(٥) اِقْرَأِ الأَمْثِلَةَ ثُمَّ حَوِّلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ عَلَى غِرارِها مُسْتَعْمِلاً «اسْمَ التَّفْضِيلِ».

Change the adjectives in the following sentences to superlative degree as explained in the examples.

(أ) محمَّدٌ طالبٌ حَسَنٌ. محمَّدٌ أَحْسَنُ طالبٍ في الفَصْلِ.

(ب) هذا بَيْتٌ جميلٌ. هذا أجْمَلُ بيْتٍ في الشَّارِعِ.

(ج) آمِنةُ طالبةٌ صغيرةٌ. آمنةُ أَصْغَرُ طالبةٍ في الـمَدْرَسَةِ.

(١) هذه غُرْفَةٌ صغيرةٌ. .... في بَيْتِنا.

(٢) بِلَالٌ لاعبٌ حَسَنٌ. .... في فَرِيقِنا.

(٣) ياسرٌ رَجُلٌ فقيرٌ. .... في قَرْيَتِنا.

(٤) هذه ساعةٌ رخيصةٌ. .... في السُّوق.

(٥) هذا دَرْسٌ سَهْلٌ. .... في الكِتَاب.

(٦) الدُّكْتُورُ زَكَرِيَّا طبيبٌ شَهِيرٌ. .... في بَلَدِنا.

(٧) الأَزْهَرُ جامِعَةٌ قَدِيمةٌ. .... في العَالَـم.

(٨) الأُستَاذُ نُعْمانُ مدرِّسٌ حَسَنٌ. .... في الـمَدْرَسَةِ.

(٩) هذا دَرْسٌ صَعْبٌ. .... في الكِتَابِ.

(١٠) هذا فَصْلٌ واسِعٌ. .... في الكُلِّيَّة.

(٦) اقْرَأ المِثَالَيْنِ، ثُمَّ ارْبِطْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ فِيمَا يَلِي مُسْتَعْمِلاً «لَكِنَّ» وَاْعْلَمْ أَنَّ «لَكِنَّ» مِنْ أَخَوَاتِ «إِنَّ».

Rewrite the following sentences using لَكِنَّ as explained in the example. Note that لَكِنَّ is a sister of إِنَّ.

(أ) الطُّلَّابُ كثيرٌ. الفَصْلُ صَغيرٌ. ← الطُّلَّابُ كثيرٌ لَكِنَّ الفَصْلَ صَغيرٌ.

(ب) حَامِدٌ مُجْتَهِدٌ. صَديقُهُ كَسْلَانُ. ← حامِدٌ مجتهدٌ لَكِنَّ صَدِيقَهُ كَسْلَانُ.

(١) محمَّدٌ طويلٌ. حامدٌ قصيرٌ. ....

(٢) آمِنةُ مجتهدةٌ. أُخْتُها كَسْلَى. ....

(٣) هذا الدَّرْسُ طويلٌ. هُوَ سَهْلٌ. ....

(٤) سَيّارتي قديمةٌ. هي قويّةٌ. ....

(٥) أخي مُتَزَوِّجٌ. أنا عَزَبٌ. ....

(٦) إبراهيمُ فقيرٌ. عَمُّهُ غَنِيٌّ جدّاً. ....

(٧) بيتُك جميلٌ جدّاً. هو صغيرٌ. ....

(٧) اِقْرَإِ المِثَالَيْنِ، ثُمَّ أَدْخِلْ «كَأَنَّ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ عِلْماً بِأَنَّ «كَأَنَّ» مِنْ أَخَوَاتِ «إِنَّ».

Rewrite the following sentences using كَأَنَّ as explained in the example. Note that كَأَنَّ is a sister of إِنَّ.

(أ) مَنْ هَذَا الفَتَى ؟ كَأَنَّهُ أَخُوكَ.

(ب) مَنْ هَذِهِ الطِّفْلَةُ ؟ كَأَنَّـهَا أُخْتُك.

(١) هُوَ زَمِيلُكَ.	(٢) هِيَ طَبيبةٌ. ....
(٣) هُمْ طُلَّابٌ.	(٤) أنتَ مريضٌ. ....
(٥) هو مُدَرِّسٌ جديدٌ.	(٦) أنتِ أختُ مَرْيَمَ. ....

(٨) اِقْرَأْ ما يَلِي.

Learn the numbers from eleven to twenty.

١١ - أَحَدَ عَشَرَ طالباً	١٦ - سِتَّةَ عَشَرَ طالباً
١٢ - اَثْنَا عَشَرَ طالباً	١٧ - سَبْعَةَ عَشَرَ طالباً
١٣ - ثَلَاثَةَ عَشَرَ طالباً	١٨ - ثَمَانِيَةَ عَشَرَ طالباً
١٤ - أَرْبَعَةَ عَشَرَ طالباً	١٩ - تِسْعَةَ عَشَرَ طالباً
١٥ - خَمْسَةَ عَشَرَ طالباً	٢٠ - عِشْرُونَ طالباً

(٩) اِقْرَأْ مَا يَلِي، ثُمَّ اَكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الأَرْقَامِ الوَارِدَةِ فِيهِ بِالحُرُوفِ.

Read the following sentences and write them substituting words for figures.

(١) في الفَصْلِ ١٩ طالباً.

(٢) عِنْدِي ١٥ كِتاباً باللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَ١٢ كِتَاباً باللُّغَةِ الفِرَنْسِيَّةِ.

(٣) رَأَى يُوسُفُ عَلَيْهِ السَّلَامُ في المَنَامِ ١١ كَوْكَباً.

(٤) عِنْدِي ٢٠ رِيالاً.

(٥) كَمْ فُنْدُقاً في هذا الشَّارِع ؟ فيه ١٣ فُنْدُقاً.

(٦) في هذه المَدِينة ١٤ مَسْجداً.

(٧) ثَمَنُ هذا الكتابِ ١٧ ريالا.

(٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ

(٨) في هذا الكتابِ ٢٠ دَرْساً.

(٩) في السَّنَة ١٢ شهْراً.

(١٠) اِقْرَأْ مَا يَلِي.

Learn the ordinal numbers.

١ الدَّرْسُ الأَوَّلُ	٦ الدَّرْسُ السَّادِسُ
٢ الدَّرْسُ الثَّانِي	٧ الدَّرْسُ السَّابِعُ
٣ الدَّرْسُ الثَّالِثُ	٨ الدَّرْسُ الثَّامِنُ
٤ الدَّرْسُ الرَّابِعُ	٩ الدَّرْسُ التَّاسِعُ
٥ الدَّرْسُ الخَامِسُ	١٠ الدَّرْسُ العاشِرُ

(١١) اِنْعَتِ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ بِالعَدَدِ التَّرْتِيبِيِّ المُشْتَقِّ مِنَ العَدَدِ المَذْكورِ أَمَامَ كلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

Fill in the blanks with the ordinal forms of the numbers given in the brackets. Note that the feminine of أَوَّلُ is أُولَى.

اليَوْمُ .... (٨)	في السَّنَةِ .... (٤)
الطَّالِبُ .... (٣)	الطَّالِبَةُ .... (٦)
الدَّرْسُ .... (١٠)	البَيْتُ .... (٧)
الصَّفْحَةُ .... (٩)	الغُرْفَةُ .... (٥)
الجُزْءُ .... (١)	الجُزْءُ .... (٢)

(الأَوَّلُ مُؤَنثه: الأُولَى. نَقُولُ: الطَّالِبُ الأَوَّلُ، والطَّالِبَةُ الأُولَى)

(١٢) يُوَجِّهُ المُدَرِّسُ إِلَى الطُّلَّابِ أَسْئِلَةً مُكَوَّنَةً مِنْ «أَلَيسَ كَذَلِكَ ؟» فَيُجِيبُ عَلَيْهَا الطُّلَّابُ بِـ«بَلَى» نَحْوُ.

The teacher asks every student a question containing أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟, and the student replies saying بَلَى.

(١) أنْتَ مِنَ الهِنْدِ. أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟

(٢) أَنْتَ مَرِيضٌ. أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟

(١٣) (أَيُّهُمَا)

يُشِيرُ المُدَرِّسُ إِلى طَالِبَيْنِ وَيَقُولُ: هَذَانِ طَالِبَانِ. أَيُّهُمَا أطْوَلُ ؟
وَإِلَى كِتَابَيْنِ وَيَقُولُ: هَذَانِ كِتَابَانِ. أَيُّهُمَا أَجْمَلُ ؟ وَهَكَذَا.

The teacher asks every student a question containing أَيُّهُمَا.

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

مَهْجَعٌ (ج مَهَاجِعُ)	كَوكَبٌ (ج كَوَاكِبُ)	وَاسِعٌ
فَرِيقٌ (ج فُرَقَاءُ)	شَقِيقٌ (ج أَشِقَّاءُ)	ثَمَنٌ
عَالَمٌ	شَهْرٌ (ج شُهُورٌ، أَشْهُرٌ)	شَهِيرٌ
لاعِبٌ (ج لاعِبُونَ)	في المَنَامِ	الأَزْهَرُ

(٤) الدَّرْسُ الرَّابعُ

يُوسُفُ: السلَام عليكم ورَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ.

إبراهيم: وَعَليكمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ. أَهْلاً وَسَهْلاً وَمَرْحَباً بكَ يا خالي. كيف حالك ؟ لَعَلَّكَ بِخَيْرٍ.

يوسفُ: الحمدُ للّٰهِ... أين أبوك يا إبراهيمُ ؟

إبراهيمُ: ذَهَبَ إلى السُّوق.

يوسف: وأين أمُّك ؟

إبراهيمُ: ذَهَبَتْ إلى خَالَتِي زينبَ.

يوسف: وأين إخْوَتُك ؟

إبراهيمُ: ذَهَبُوا إلى الجامعة.

يوسف: وأين أَخَوَاتك ؟

إبراهيمُ: ذَهَبْنَ إلى المَدْرَسَةِ.

يوسف: أما ذَهَبْتَ إلى المَدْرَسَةِ اليَوْمَ ؟

إبراهيمُ: بَلَى، ذَهَبتُ وَرَجعتُ بعد الحِصَّة الأُولَى.

يوسفُ: لِمَاذا رَجَعْتَ ؟

إبراهيمُ: رَجَعْتُ لِأَنَّنِي مريضٌ.

يوسفُ: لَا بَأْسَ... أَذَهَبْتَ إلى الطَّبِيب ؟

إبراهيمُ: نعم، ذَهَبْتُ.

تَمَارِينُ Exercises

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) أَيْنَ ذَهَبَ أَبُو إبراهيمَ ؟

(٢) وأين ذَهَبَتْ أُمُّه ؟

(٣) مَتَى رَجَعَ إبراهيمُ مِنَ المَدْرَسَة ؟

(٢) ضَعْ هَذِهِ العَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ،
وَهَذِهِ العَلَامَةَ (×) أَمَامَ الجُمَلِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.

Mark the correct statements with (✓), and the incorrect ones with (×).

(١) إبراهيمُ ٱبنُ أختِ يوسفَ.

(٢) يوسفُ عَمُّ إبراهِيمَ.

(٣) أَخَوَاتُ إبراهيمَ ذَهَبْنَ إلى المَكْتَبَة.

(٤) إخْوَةُ إبراهيمَ ذهَبُوا إلى الجامعة.

(٥) إبراهيمُ ما ذَهَبَ إلى الطَّبِيب.

(٣) ضَعْ في الأماكِنِ الخَالِيَةِ فِيمَا يَلِي الفِعْلَ «ذَهَبَ» وَأَسْنِدْهُ إِلَى الضَّمِيرِ المُنَاسِبِ.

Fill in the blanks with the verb ذَهَبَ with the correct *isnād*.

(١) الأَوْلَادُ .... إِلَى المَلْعَب. (٢) الطَّالِبَاتُ .... إلى المَدْرَسَة.

(٣) المُدَرِّسُ .... إلى الفَصْل. (٤) أنا .... إلى المَطَار.

(٥) أُخْتِي .... إلى المَطْبَخ. (٦) أين .... أنتَ ؟

(٤) صَحِّحِ الجُمَلَ الآتِيَةَ.

Correct the following sentences.

(١) أَذَهَبْتُ إلى المُسْتَشْفَى يا محمّد ؟ ....

(٢) آمنةُ وَفَاطِمةُ وَزَيْنبُ رَجَعُوا مِنَ الجامعة. ....

(٣) زُمَلَائِي ذَهَبَ إلى مَكَّةَ. ....

(٤) أنا رَجَعْتَ من الرِّياض أَمْس. ....

(٥) مَرْيَمُ وَبَنَاتُها ذَهَبَتْ إلى جُدَّةَ. ....

(٦) أُمِّي قَالَ: أنا مريضٌ. ....

(٥) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً «مَا».

Answer the following questions in the negative using مَا.

(١) أَذَهَبْتَ إلى المَدْرَسَة أمسِ ؟ ....

(٢) أَرَجَعَ أبوك مِنْ بَغْدَادَ ؟ ....

(٣) أذهبتْ أختُك إلى المُسْتَشْفَى ؟ ....

(٦) تَأَمَّلْ مَا يَلي.

Learn the use of لِأَنَّ.

لِأَنَّ = لِـ + أَنَّ. وَ «أَنَّ» مِنْ أَخَوَاتِ «إِنَّ».

لِأَنَّ + هو ← لِأَنَّهُ.

لِأَنَّ + هِيَ ← لِأَنَّها.

لِأَنَّ + أنتَ ← لِأَنَّكَ.

رَجَعَ حامدٌ من المدرسة لِأَنَّهُ مريضٌ.

رَجَعَتْ آمنةُ من المَدْرَسَة لِأَنَّها مريضةٌ.

رَجَعْتُ من المَدْرَسةِ لِأَنَّنِي مريضةٌ.

(٧) اِقْرَأِ المِثَالَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأسئِلَةِ الآتِيَةِ بِـ«نَعَم» أَوْ «بَلَى».

Answer the following questions using نَعَمْ or بَلَى.

(أ) أذَهَبْتَ إلى المَدْرَسَة أمسِ ؟	نَعَمْ. ذَهَبْتُ.
(ب) أما ذَهَبْتَ إلى المَدْرَسة أمس ؟	بَلَى. ذَهَبْتُ.
(١) أَرَجَعَ أبوك من السُّوق ؟	....
(٢) أما رَجَعَ أبوك من السُّوق ؟	....
(٣) أذَهَبَتْ لَيْلَى إلى الجامعة ؟	....
(٤) أما ذَهَبَ أَخُوك إلى الرِّياض ؟	....

(٥) الدَّرْسُ الخامِسُ

المدرِّس: مَنْ فَتَحَ بابَ الفَصْلِ ؟

حامد: أنا فَتَحْتُهُ.

المدرِّس: ومن فتَحَ النَّوافِذَ ؟

عليّ: أنا فتَحْتُها.

المدرِّس: من كَسَرَ هذا المَكْتَبَ ؟ أأنت كَسَرْتَهُ يا هاشم ؟

هاشم: لَا، إنِّي ما كَسَرْتُهُ.

المدرِّس: أرَجَعَ زَكَرِيَّا وحمزةُ وعُثمانُ من مَكَّةَ ؟

حامد: لَا، ما رَجَعُوا.

عباس: يا أُسْتاذ، خَرَجَ الطُّلابُ الجُدُدُ وذَهَبُوا إلى المُدِير.

المدرِّس: أفَهِمْتَ الدَّرْسَ يا طَلحة ؟

طلحة: نعم، فَهِمْتُه جَيِّداً.

المدرِّس: أكَتَبْتَ الأَجْوِبَةَ يا فَيْصَل ؟

فيصل: لَا، ما كَتَبْتُها.

المدرِّس: لِمَاذا ؟

فيصل: لِأَنَّنِي ما فَهِمْتُ الأَسْئِلَةَ.

المدرِّس: أَحَفِظْتَ سُورةَ الفَجْرِ يا إبراهيم ؟

إبراهيم: نعم. حَفِظْتُها، وحَفِظْتُ سُورَةَ التِّينِ أَيْضاً.

تَمَارِينُ

Exercises:

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) أين ذَهَبَ الطُّلَّابُ الجُدُدُ ؟

(٢) أفَهِمَ طَلْحَةُ الدَّرْسَ ؟

(٣) أيَّ سورةٍ حَفِظَ إبراهيمُ ؟

(٤) مَنْ فتحَ النَّوافِذَ ؟

(٢) ضَعْ هَذِهِ العَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ،
وَهَذِهِ العَلَامَةَ (×) أَمَامَ الجُمَلِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.

Mark the correct statements with (✓), and the incorrect ones with (×).

(١) فَتحَ عَلِيٌّ الفَصْلَ.

(٢) ما رَجَعَ زَكَرِيَّا وحمزةُ وعُثْمَان من مَكَّةَ.

(٣) ما كَتَبَ فَيْصَلٌ الأَجْوِبَةَ لِأَنَّهُ ما فَهِمَ الأَسئِلَةَ.

(٤) ما كَتَبَ فيصلٌ الأَجْوِبَةَ لِأَنَّ قَلَمَهُ مَكْسُورٌ.

(٣) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ.

Learn the *fā'il* and the *maf'ūl bihi*.

القُرْآنُ: قَرَأَ الطَّالِبُ القُرْآنَ. القَهْوَةُ: شَرِبَ الضَّيْفُ القَهْوَةَ.

الدَّرْسُ: كَتَبَ المُدَرِّسُ الدَّرْسَ. البابُ: فَتَحَتْ آمنةُ البابَ.

قَرَأَ	الطَّالِبُ	القُرْآنَ
↓	↓	↓
الفِعْلُ	الفَاعِلُ	المَفْعُولُ بِهِ

(٤) عَيِّنِ الفاعِلَ والمَفْعُولَ بِهِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ. اُكْتُبِ الفاعِلَ بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ وَ المَفْعُول بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ. وَاضْبِطْ آخرَ كُلٍّ مِنْهُمَا.

Write the *fā'il* in blue and the *maf'ūl bihi* in red in the following sentences, and vocalize the last letter in both of them.

(١) كَسَرَ الطِّفْل القَلَم.

(٢) غَسَلَتْ آمنة المِنْدِيل.

(٣) أَكَلَ أُسامة العِنَب وأَكَلَتْ زَوْجَته المَوز.

(٤) شَرِبَتِ البَقَرَة المَاء.

(٥) حَفِظَ حمزة القُرْآن.

(٦) ضَرَبَتْ فاطِمة بِنْتها.

(٧) قَتَلَ الرَّجُل الحَيَّة بِالحَجَرِ.

(٨) سَمِعَ بلَال الأَذَان وذَهَبَ إلى المَسْجِدِ.

(٩) كَتَبَ المُدَرِّس الدَّرْس عَلَى السَّبُّورةِ.

(١٠) فَتَحَ البَقَّال الدُّكَّان في السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.

(٥) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ واْضْبِطْها بِالشَّكْلِ.

Fill in the blanks with suitable words and vocalize their last letters.

(١) مَنْ فَتَحَ .... ؟

(٢) غَسَلَتْ أُخْتِي .... ؟

(٣) .... الرَّجُلُ الحَيَّةَ بِالعَصَا.

(٤) .... يُوسُفُ اَلْقَهْوَةَ.

(٥) كَتَبَ الـمُدَرِّسُ .... عَلَى السَّبُّورةِ.

(٦) .... سُعَادُ الخُبْزَ.

(٧) قَرَأْتُ ....

(٨) أَ .... الأَذَانَ يا حمزة ؟

(٩) .... التَّاجِرُ الدُّكَّانَ.

(١٠) .... الطُّلَّابُ مِنَ الفَصْلِ.

(٦) اِجْعَلْ كُلّاً مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ مَفْعُولاً بِهِ وَاْضْبِطْ آخِرَهَا.

Use each of the following words in a sentence as *maf'ūl bihi* and vocalize the last letter.

القُرْآنُ .... القَهْوَةُ ....

التُّفَّاحُ .... البابُ ....

الدَّرْسُ .... القَمِيصُ ....

(٧) تَأَمَّلِ المِثَالَيْنِ الآتِيَيْنِ.

Learn the following.

(١) الطُّلَّابُ ذَهَبُوا إلى الـمَلْعَب.

ذَهَبَ الطُّلَّابُ إلى الـملعب.

(٢) الطَّالِبَاتُ ذَهَبْنَ إلى الـمَكْتَبَة.

ذَهَبَتْ الطَّالِبَاتُ إلى الـمَكْتَبَة.

(٨) قَدِّمِ الفِعْلَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ في المِثَالِ.

Change each of the following nominal sentences to verbal sentence as shown in the example.

(١) الأَوْلَادُ شَرِبُوا القَهْوَةَ. شَرِبَ الأَوْلَادُ القَهْوَةَ.

(٢) النَّاسُ سَمِعُوا الأَذانَ. ....

(٣) الطُّلَّابُ كَتبوا الأَجْوِبَةَ. ....

(٤) الطَّالِباتُ دَخَلْنَ الفَصْلَ. ....

(٥) المُدَرِّسُونَ خَرَجُوا مِنَ الفُصُول. ....

(٦) زُمَلَائِي رَجَعُوا مِنْ مَكَّةَ. ....

(٧) أَخَوَاتي غَسَلْنَ القُمْصَانَ. ....

(٨) التُّجّارُ فَتَحُوا الدَّكَاكِينَ. ....

(٩) الطَّبيباتُ ذَهَبْنَ إلى المُسْتَشْفَى. ....

(١٠) الطُّلَّابُ فَهِمُوا الدَّرْسَ. ....

(٩) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ.

Note that the second verb has the plural ending while the first does not.

(١) خَرَجَ الطُّلَّابُ وذَهَبُوا.

(٢) قَرَأَ الطُّلَّابُ وَكَتَبُوا.

(٣) أَكَلَ النَّاسُ وشَرِبُوا.

كوِّنْ جُمَلاً مِثْلَ هَذِهِ مُسْتَعْمِلاً الفِعْلَيْنِ الوَارِدَيْنِ في كُلِّ تَمْرِينٍ وَمُسْتَعِيناً بِالكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

Make a sentence from each pair of verbs on the pattern of the examples. Note that the second verb has the plural ending while the first does not.

(١) دخَلَ / جَلَسَ .... (الطُّلّاب/ الفَصْل)

(٢) ضَرَبَ / قتَلَ .... (الأَوْلَاد / الحَيَّة)

(٣) قَرَأَ / فَهِمَ .... (الطُّلّاب/ الدَّرْس)

(٤) سَمِعَ / ذَهَبَ .... (النَّاس/ الأَذَان / المَسْجِد)

(١٠) كَوِّنْ جُمَلاً مُسْتَعْمِلاً الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ.

Use each of the following verbs in a sentence.

أَكَلَ – غَسَلَ – قَرَأَ – كَتَبَ – ضَرَبَ – قَتَلَ – دَخَلَ – خَرَجَ – حَفِظَ – شَرِبَ – فَهِمَ – سَمِعَ.

(١١) تأمَّلْ مَا يَلي.

Learn the use of the *naṣb* pronouns.

مَنْ فتحَ البابَ ؟ أنا فتَحْتُهُ. (فتَحْتُ + هُ).

مَنْ فتَحَ النَّوافِذَ ؟ أنا فتَحْتُهَا. (فتَحْتُ + هَا).

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

العِنَبُ	المَوْزُ	التِّينُ	الفَجْرُ
جَوَابٌ (ج أَجْوِبَةٌ)	سُؤَالٌ (ج أَسْئِلَةٌ)	البَقَّالُ	العَصَا
حَيَّةٌ (ج حَيَّاتٌ)	سَمِعَ	فَهِمَ	شَرِبَ

(٦) الدَّرْسُ السَّادِسُ

الأُمُّ: مَتَى رَجَعْتَ من الـمَدْرَسة يا بُنَيَّ ؟

سَعِيدٌ: رَجَعْتُ قَبلَ نِصْفِ ساعةٍ.

الأم: أين أختُك مريمُ ؟ أما رَجَعَتْ ؟

سعيد: لَا أَدْرِي. أنا ما رَأَيْتُها.

الأم: ماذا قَرَأْتَ اليَوْمَ ؟

سعيد: قرأت اليومَ دَرْساً جديداً في الفِقْه.

الأم: أفَهِمْته ؟

سعيد: نعم. فهمته جيِّداً.

الأم: أما قرأت القُرْآنَ اليَوْمَ ؟

سعيد: بلَى. قرأت سُورة الرَّحمٰنِ وحفِظْتها. فَفَرِحَ بِيَ الـمُدَرِّسُ كثيراً وقال: إنَّك أحسنُ طالبٍ في الفَصْل.

الأم: مَا شَاءَ اللّٰهُ! زَادَكَ اللّٰه عِلْماً يا بُنَيَّ.

سعيد: أغَسَلْتِ قُمْصاني يا أُمِّي ؟

الأم: نعم. غسلتُها وكَوَيْتُها... خُذْ هذا القَمِيصَ.

سعيد: هَاتِي ذاك يا أُمِّي. ذاك أجملُ من هذا.

(تَدْخُلُ مَرْيَمُ)

مَرْيَمُ: السلَام عليكم. كيف حالك يا أُمِّي ؟ وكيف حالك يا أَخِي ؟

الأم: وعليكمُ السَّلَامُ. أَهْلاً يا بِنْتِي. متى خَرَجْتِ من المَدْرسة ؟

مريم: خرجتُ بَعدَ صلَاةِ الظُّهْرِ.

الأم: أين زميلَاتُك آمنةُ وفاطمة وسُعاد ؟

مريم: ما رَأَيْتُهُنَّ بَعْدَ الصَّلَاة.

الأم: يا بِنتي، أخوك حَفِظَ سُورة الرَّحْمٰن. أيَّ سورةٍ حفظتِ أنت ؟

مريم: أنا حفظت سُورة الحديد، وهي أطولُ من سُورة الرَّحْمٰن. وَكَذَلِك حفظت سِتَّ عَشْرَةَ آيةً من سُورة النَّبأِ.

الأم: ما شاءَ اللّٰهُ! إنّك طالبةٌ مجتهدةٌ. أنا مَسْرُورةٌ بك... أذَهَبْتِ إلى المَكْتَبَة اليوم ؟

مريم: نعم. ذهبت.

الأم: ماذا قرأتِ هُنَاكَ ؟

مريم: قرأت مَجَلَّةً من باكستان ٱسْمُهَا «الإِسْلَامُ».

الأم: أَباللُّغةِ العَرَبِيَّة هي ؟

مريم: لَا، هِيَ باللّغَةِ الإِنْكِلِيزِيَّة.

الأم: أَذهبتِ إلى المُدِيرة ؟

مريم: لَا، هي ما جَاءَتِ اليَوْمَ.

الأم: لِـمَهْ ؟

مريم: أَظُنُّ أَنَّـها ذهبت إلى مكَّة.

الأم: أشرِبت الشايَ ؟

مريم: لَا، ما شربت.

الأم: (للخَادِمَةِ) هَاتِي الشَّايَ يا لَيْلَى.

مريم: وهاتي قِطْعَةَ خُبْزٍ أَيْضاً يا ليلى. أنا جوعَى.

تَمارِينُ — Exercises

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) أَيَّ سُورةٍ حَفِظَ سَعِيد ؟

(٢) كَمْ آيةً من سُورةِ النَّبَأِحَفِظَتْ مريمُ ؟

(٣) ما ٱسْمُ الـمَجَلَّةِ الَّتِي قَرَأَتْهَا مريمُ في الـمَكْتَبة ؟ بِأَيِّ لُغَةٍ هي ؟

(٤) مَنْ ليلى ؟

(٢) ضَعْ هَذِهِ العَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ،

وَهَذِهِ العَلَامَةَ (×) أَمَامَ الجُمَلِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.

Mark the correct statements with (✓), and the incorrect ones with (×).

(١) ما فرِحَ الـمُدَرِّسُ بِسَعِيدٍ.

(٢) مَريمُ جَوْعَى.

(٣) خَرَجَتْ مريمُ مِنَ الـمَدْرَسَة بَعْدَ صَلَاةِ الظهْرِ.

(٤) سُورةُ الرَّحْمٰنِ أَطْوَلُ مِنْ سُورةِ الـحَدِيدِ.

(٥) آمِنةُ وفاطمةُ وسُعادُ زَميلَاتُ مريمَ.

(٣) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ (هٰذِهِ الأَسْئِلَةُ لَيْسَتْ مَبْنِيَّةً عَلَى الدَّرْسِ السَّادِسِ).

Answer the following questions. These questions are not based on the lesson.

(١) أَذَهَبْتَ إلى الـمَدْرَسَة اليومَ ؟

(٢) متى رَجَعْت من الـمَدْرَسة ؟

(٣) أيَّ سُورةٍ قرأت بَعْدَ صلَاةِ الفَجْرِ ؟

(٤) أيَّ سورةٍ حفظت هذا الأُسْبُوعَ ؟

(٥) أَبِالـمَاء البارِدِ غسلت وَجْهَك أَمْ بالـمَاءِ الـحارِّ ؟

(٦) مَنْ غسل قميصك ومنديلك ؟

(٤) أَنِّثِ الفاعِلَ في كُلٍّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ واَضْبِطِ الضَّمِيرَ بِالشَّكْلِ.

Change the *fā'il* in the following sentences to feminine.

(١) أَشرِبْتَ الشَّايَ يا حامدُ ؟	أَشَرِبْتِ الشَّايَ يا سُعادُ ؟
(٢) أَكَتَبْتَ الدَّرْسَ يا عليُّ ؟	.... ؟
(٣) أغَسَلْتَ وَجْهَكَ يا أخي ؟	.... ؟
(٤) أيَّ سُورةٍ حَفِظْتَ يا بُنيَّ ؟	.... ؟
(٥) أَفهِمْتَ الدَّرْسَ الـجديدَ يا هاشمُ ؟	.... ؟
(٦) أين ذَهَبْتَ بعد الدَّرْسِ يا أخي ؟	.... ؟

(٥) اِضْبِطِ الضَّمِيرَ بِالشَّكْلِ في كُلٍّ مِنَ الأَفْعَالِ الوَارِدَةِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ.

Vocalize the ت in the following sentences.

(١) أنا ذَهَبْت إلى الـمَطَار.

(٢) أذهبت إلى الـمَلْعَب يا يُوسف ؟

(٣) أُخْتي ذهبت إلى الـمُسْتَشْفَى.

(٤) أذهبت إلى الـمَكْتَبَة يا فاطمة ؟

(٦) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the following.

ذهبت

ذَهَبْتُ ← ذَهَبْتِ ← ذَهَبْتَ ← ذَهَبَتْ

(٧) تَأَمَّلِ المِثَالَيْنِ الآتِيَيْنِ.

Learn the use of نَعَمْ and بَلَى.

(١) أفَهِمْتَ الدَّرْسَ يا عليُّ ؟ — نعم، فَهِمْتُه.
لَا، ما فَهِمْتُه.

(٢) أما فهِمتَ الدَّرْسَ يا عليُّ ؟ — بَلَى، فَهِمْتُه.
نَعم، ما فَهِمْتُه.

(٨) هَاتِ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلأَجْوِبَةِ الآتِيَةِ.

Fill in the blanks with questions suitable to the answers.

(١) .... ؟ نعم، شربتُ.

(٢) .... ؟ نعم، كتبتُ.

(٣) .... ؟ بلى، رأيتُه.

(٤) .... ؟ نعم، ما قرأتُ هذا الكِتابَ في بَلَدِي.

(٥) .... ؟ بلى، سمعتُ الأذانَ.

(٦) .... ؟ لَا، ما سمعتُ الأذانَ.

(٧) .... ؟ لَا، ما ضربتُ هذا الوَلَدَ.

(٩) اِقْرَأِ الأَمْثِلَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً الضَّمَائِرَ (ـهُ/ ـهُمْ / ـها / ـهُنَّ).

Answer the following questions using the *naṣb* pronouns as explained in the examples.

(١) أرأيت حامداً ؟ نعم. رَأَيْتُهُ.

(٢) أرأيت حامداً وهِشاماً وعَلِيّاً ؟ نعم. رَأَيتُهُمْ.

(٣) أرأيتِ زَينبَ ؟ نعم. رَأَيْتُهَا.

(٤) أرأيتِ زينبَ وآمنةَ وسُعادَ ؟ نعم. رأيْتُهُنَّ.

(١) أرأيت الطُّلّاب الـجُدُدَ ؟ ....

(٢) أرأيتِ الـمُدِيرَةَ وأُخْتَهَا وبِنْتَهَا ؟ ....

(٣) أرأيت الـمُدَرِّسَ ؟ ....

(٤) أين رأيت أختَك مريمَ ؟ ....

(٥) أرأيت سيّارةَ الـمُدِيرِ ؟ ....

(٦) أين رأيت الأَطِبّاءَ يَا عليّ ؟ ....

(٧) متى رأيت الـمُدِيرَ يا يُونُس ؟ ....

(٨) أرأيت آمنة وخديجة وبَرِيرَة ؟ ....

(١٠) اِقْرَأِ المِثَالَيْنِ ثُمَّ ٱرْبِطْ بَيْنَ كُلٍّ مِنَ الجُمْلَتَيْنِ مُسْتَعْمِلاً «أَنَّ» واْعْلَم أَنَّ «أَنَّ» مِنْ أَخَوَاتِ «إِنَّ».

Complete the following sentences using أَنَّ as explained in the examples. Note that أَنَّ is a sister of إِنَّ.

(١) هو مَرِيضٌ.	أَظُنُّ أَنَّهُ مَرِيضٌ.
(٢) المدرسُ ما جَاءَ.	أَظُنُّ أَنَّ المدرِّسَ ما جاء.
(١) أنت طبيب.	أظنّ ....
(٢) هو من اليابان.	أظنّ ....
(٣) هي مريضةٌ.	أظنّ ....
(٤) هم طلاب.	أظنّ ....
(٥) أنتِ جَوْعَى.	أظنّ ....
(٦) المكتبة مفتوحة.	أظنّ ....
(٧) القهوة باردةٌ.	أظنّ ....
(٨) محمّدٌ ذهب إلى مكّة.	أظنّ ....
(٩) فاطمةُ في المَكْتبة.	أظنّ ....
(١٠) أنتم مدرِّسون.	أظنّ ....

(١١) اِقْرَأْ ما يَلِي.

Learn the numbers from eleven to twenty with the feminine *ma'dūd*.

١١ إِحْدَى عَشْرَةَ طالِبَةً. ١٤ أَرْبَعَ عَشْرَةَ طالبةً.

١٢ اِثْنَتَا عَشْرَةَ طالبةً. ١٥ خَمْسَ عَشْرَةَ طالبةً.

١٣ ثَلَاثَ عَشْرَةَ طالبةً. ١٦ سِتَّ عَشْرَةَ طالبةً.

١٧ سَبْعَ عَشْرَةَ طالبةً.　　١٩ تِسْعَ عَشْرَةَ طالبةً.
١٨ ثَمانِي عَشْرَةَ طالبةً.　　٢٠ عِشْرُونَ طالبةً.

(١٢) اِقْرَأْ ما يَلِي، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الأَرْقَامِ الوَارِدَةِ فِيهِ بِالحُرُوفِ.

Read the following sentences and then write them replacing the figures with words.

(١) كَمْ سِنُّك ؟ سِنّي ١٩ سَنَةً. ....

(٢) قَرَأنا ١٤ صَفْحَةً من هذا الكتاب. ....

(٣) في هذه الحَافِلَةِ ١٨ رَاكباً وَ ١٥ راكبةً. ....

(٤) هذا فُنْدُقٌ صغيرٌ، فيه ١٢ غُرْفَةً فَقَطْ. ....

(٥) عُثْمانُ لَهُ ١١ ابْناً و١٢ بِنْتاً. ....

(٦) أنا حفِظت ١٣ سورةً. ....

(٧) في هذا المُسْتَشْفَى ١٩ طبيباً و١٧ طبيبةً. ....

(٨) قرأنا اليوم ١٨ كَلِمَةً جديدة. ....

(٩) هذا القَلَمُ بِـ ١٤ رُوبِيّة. ....

(١٠) في هذه العِمارة ١٦ شَقَّة. ....

(١١) في هذا الفَصْل ٢٠ طالبة. ....

(١٣) اُكْتُبِ العَدَدَ من ١١ إلى ٢٠ واجْعَلْ كُلّاً مِنَ الكلِمَاتِ الآتِيَةِ تَمْييزاً لها.

Count from eleven to twenty with each of the following words as *ma'dūd*.

كِتاب – طالبة – دقِيقَة – يَوْم – سَيَّارة – رَجُل – سَنَة – قَرْية – طالِب.

(١٤) اِقْرَأِ المِثَالَ، ثمَّ امْلأْ الفَرَاغَ فِيمَا يَلِي عَلَى غِرَارِهِ.

Rewrite the following sentences as explained in the example.

حامدٌ جَوْعانُ. الطلاب جِيَاعٌ.

مريم جَوْعَى. الطالبات جِيَاعٌ.

(١) خالد عَطْشَانُ. ....

....

(٢) إبراهيمُ شَبْعانُ. ....

....

(٣) الـمُدَرسُ غَضْبانُ. ....

....

(٤) يوسفُ كَسْلَانُ. ....كُسَالَى.

..........كَسْلَى. ....كُسَالَى.

(١٥) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the use of هاءُ السَّكْتِ

لِـمَ = لِماذا

لِـمَ خرجتَ مِنَ الفَصْل ؟ أَخَرَجْتَ من الفصل ؟

نعم.

لِـمَهْ ؟

لِـمَ ضَرَبْتَ هذا الوَلَدَ ؟ أَضَرَبْتَ هذا الوَلَدَ ؟

نعم.

لِـمَهْ ؟

(١٦) أُكْتُبِ الأسْمَاءَ الآتِيَةَ مَجْرُورةً وَمَنْصُوبَةً.

Write the *majrūr* and *manṣūb* forms of the following nouns. Note that a noun ending in ة does not take an *alif* in the *manṣūb* form while a noun ending in any other letter takes an *alif*.

المَنْصُوبُ	المَجْرُورُ	المَرْفُوعُ	المَنْصُوبُ	المَجْرُورُ	المَرْفُوعُ
سيارةً	سيّارةٍ	سيّارةٌ	كتاباً	كتابٍ	كتابٌ
....	....	ساعةٌ	....	....	حامدٌ
....	....	مِكْواةٌ	....	....	خالدٌ
....	....	سَبُّورةٌ	....	....	بيتٌ
....	....	مَدْرَسةٌ	....	....	رَجُلٌ

(١٧) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the following.

هَاتِ يا أحمدُ. هاتُوا يا إخوانُ.

هَاتِي يا سعادُ. هَاتِينَ يا أَخَواتُ.

(١٨) أُكتُبِ الآياتِ الخَمْسَ الأُولَى مِنْ سُورةِ الرَّحْمٰنِ، وسُورةِ الحَدِيدِ، وسُورةِ النَّبَأِ.

Write the first five *āyahs* from the following *sūrahs*: .الرَّحْمٰن، الحَدِيد، النَّبَأ

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

مَجَلَّةٌ (ج مَجَلَّاتٌ) رَاكِبٌ (ج رُكَّابٌ) شَقَّةٌ (ج شَقَقٌ)

عِمارَةٌ (ج عَمَائِرُ) سِنٌّ (ج أَسْنَانٌ) كَلِمَةٌ (ج كَلِمَاتٌ)

سُورَةٌ (ج سُوَرٌ) جَاءَ كَوَى خَادِمٌ

(٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ

الأَبُ: أين ذَهَبتُم بعدَ الدَّرسِ يا أبنائي ؟

الأبناءُ: ذَهَبْنا إلى الـمَلْعَب.

الأَبُ: أَكُرَةَ القَدَمِ لَعِبْتُمْ أمْ كُرَةَ السَّلَّة ؟

الأبناءُ: لَعِبْنَا اليومَ كرةَ القَدَمِ. لَعِبْنَا كرةَ السَّلَّةِ في الأُسْبُوعِ الـمَاضي.

الأَبُ: أما ذهبتم إلى الـمَكتَبة اليومَ ؟

الأبناءُ: بلى، ذهَبنَا.

الأَبُ: ماذا قرأتم هناك ؟

الأبناءُ: قرأنا الصُّحُف.

الأَبُ: أسَمِعتم الأخبارَ من الإذاعة اليومَ ؟

الأبناءُ: نعم، سَمعناها.

الأَب: من أيِّ إذاعةٍ سَمعتم ؟

الأبناءُ: سَمعنا من ثلَاث إذاعاتٍ: من إذاعةِ الرِّياضِ وإذاعةِ القاهرةِ وإذاعةِ لندنَ.

الأَبُ: سَمعت أَنَّ بِلَالاً مريضٌ وأنّه في الـمُسْتَشفى. أصَحِيح هذا ؟

الأبناءُ: نعم، هذا صحيح. شَفَاهُ اللّٰهُ.

الأَبُ: آمِينْ. متى دَخَلَ المستشفى ؟

الأبناءُ: دخل قبلَ ثلَاثة أيام.

الأَبُ: أين الكتاب ذُو الغلَافِ الأَحْمرِ الذي كان في غرفتي ؟ أرأَيْتُمُوهُ؟

يوسفُ: أنا أَخَذْتُه البارِحَةَ وقرأت نِصْفَه.

الأب: وأين المَجلّةُ الّتي كانت تَحْتَ ذاك الكتابِ ؟

بلَالٌ: أهذه هي ؟

الأب: لَا، المَجلّةُ ذاتُ الغِلَافِ الأصفرِ.

مَرْوَانُ: هي عندي. أَخَذْتُهَا اليوم.

(يرِنُّ الجَرَسُ فَيَقُومُ مَرْوانُ ويَفْتَحُ البابَ وتَدْخُلُ أَخَوَاتُه)

البَنَاتُ: السلَام عليكم ورحمةُ اللّٰه وبركاته.

الجَمِيعُ: وعليكم السلَام ورحمة اللّٰه وبركاته.

الأب: أين ذَهَبْتُنَّ يا بناتي ؟

البنات: ذَهَبْنَا لِزيارة المُديرة.

الأب: أَمَشَيْتُنَّ أم ذَهَبتنَّ بالسّيّارة ؟

البنات: مشينا لِأَنَّ بَيْتَها قريبٌ من مَدْرَسَتِنا. هو بَيْنَ المسجدِ والمدرسةِ.

الأب: أَوَجَدْتُنَّها في البيت ؟

البنات: نعم. وجدناها. جلسنا عندها ثُلُثَ ساعةٍ وخرجنا من بيتها في السَّاعةِ الخامسة.

الأُمُّ: أرأيتنّ المِكْنَسَةَ يابنات ؟ بَحَثْتُ عَنها كثيراً وما وجدتها.

سعاد: أنا وَضَعْتُها تَحْتَ السُّلَّم هذا الصَّباحَ.

مروان: يا أمي، أفي الثّلّاجة ماءٌ باردٌ ؟ نحن عِطاشٌ.

الأم: أَبْشِرْ. فيها ماءٌ باردٌ، وعَصِيرُ البُرْتُقَالِ.

تَمَارِينُ Exercises

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) أين ذهب الأبناءُ بعد الدَّرس ؟

(٢) ماذا قَرَأُوا في المَكْتَبة ؟

(٣) من أيّ إذاعة سَمعوا الأخبارَ ؟

(٤) من الذي أخذ الكتابَ ؟

(٥) من الذي أخذ المَجَلّة ؟

(٦) أين ذَهَبَتِ البناتُ ؟

(٧) كم دقيقةً جلسن عند المديرة ؟

(٨) أين بيت المديرة ؟

(٩) أين وضعت سُعادُ المِكنسة ؟

(٢) ضَعْ هَذِهِ العَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وَهَذِهِ العَلَامَةَ (×) أَمَامَ الجُمَلِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.

Mark the correct statements with (✓), and the incorrect ones with (×).

(١) لَعِبَ الأبناءُ كرةَ القَدَمِ في الأُسْبوعِ المَاضِي.

(٢) دَخَلَ المُدِيرُ المستشفى قبل ثلَاثة أيام.

(٣) سَمِعَ الأبناءُ الأخبارَ من إذاعة القاهرة وإذاعة الرِّياض وإذاعة لندن.

(٤) الكتاب غِلَافُه أصفرُ.

(٥) بيتُ المديرةِ بين المسجد والمدرسة.

(٦) وَجَدَتِ الأُمُّ المِكْنَسَة.

(٣) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ (هَذِهِ الأَسْئِلَةُ لَيْسَتْ مَبْنِيَّةً عَلَى الدَّرْسِ السَّابِعِ).

Answer the following questions. These questions are not based on the lesson.

(١) متى خَرَجْتُمْ من الفصل ؟

(٢) أين ذهبتم بعد الدَّرْس ؟

(٣) من أيِّ إذاعة سَمعتمُ الأخبارَ ؟

(٤) أكُرَةَ القَدَمِ لعبتم أمْ كرةَ السَّلَّةِ ؟

(٤) أَنِّثِ الفَاعِلَ في كُلٍّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ.

Change the *fā'il* in each of the following sentences to feminine.

(١) أَشَرِبْتُمُ القهوةَ يا إخوانُ ؟	أَشرِبْتُنَّ القهوةَ يا أخواتُ ؟
(٢) أقرأتم هذه المَجلّة يا رِجال ؟	.... ؟
(٣) أفهمتمُ الدَّرْسَ الجديدَ يا أبنائي ؟	.... ؟
(٤) متى خرجتم من المدرسة يا أولَاد ؟	.... ؟
(٥) أسَمعتمُ الأذانَ يا إخوان ؟	.... ؟
(٦) أرأيتم المدرِّسَ الجديدَ يا إخوان ؟	.... ؟

(٥) أَمَام كُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَلِي صِيغَتَانِ لِلْفِعْلِ. اِخْتَرِ الصِّيغَةَ الصَّحِيحَةَ وَأَكْمِلْ بِهَا الجُمْلَةَ.

Fill in the blank in each of the following sentences with the correct form of the verb.

(١) أ .... القرآنَ اليومَ يا أبنائي ؟ (قَرَأْتُمْ / قَرَأْتُنَّ)

(٢) متى .... من مكّة يا إخواني ؟ (رَجَعْتُمْ / رَجَعْتُنَّ)

(٣) أَ .... وُجُوهَكنّ بالصَّابُون ؟ (غَسَلْتُمْ / غَسَلْتُنَّ)

(٤) من أيِّ إذاعة .... الأخبارَ يا بناتي ؟ (سَمِعْتُمْ / سَمِعْتُنَّ)

(٥) من أيِّ بابٍ .... المسجد يا إخواني ؟ (دَخَلْتُمْ / دَخَلْتُنَّ)

(٦) لِمَ .... النّوافِذَ يا بناتي ؟ (فَتَحْتُمْ / فَتَحْتُنَّ)

(٦) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ، ثُمَّ أَدْخِلْ «كَانَ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ.

Rewrite the following sentences using كَانَ as shown in the examples.

(أ) المُدرسُ في الفصل. — كَانَ المُدرِّسُ في الفَصْل قبلَ خَمْسِ دَقائِقَ.

(ب) الطُّلّابُ في المَلْعَبِ. — كَانَ الطُّلّابُ في المَلْعَبِ قبلَ نِصْفِ ساعةٍ.

(ج) أُمِّي في المَطْبَخِ. — كَانَتْ أُمِّي في المطبخ قَبْلَ قليلٍ.

(١) المُدير في غُرْفَتِهِ. — .... قَبْلَ ساعةٍ.

(٢) الوزيرُ في لندنَ. — .... قَبْلَ أُسبوعٍ.

(٣) أخِي في مكّة. — .... قَبْلَ أربعةِ أيامٍ.

(٤) الأَطِبَّاءُ في المستشفى. — .... قَبْلَ ثُلُثِ ساعةٍ.

(٥) الطّالبات في المكتبة. — .... قَبْلَ قليلٍ.

(٧) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ، ثُمَّ اقْرَأ الجُمَلَ الآتِيَةَ مَعَ ضَبْطِ المِيمِ والحُرُوفِ السَّاكِنَةِ الأُخْرَى.

Read the examples and then read the following sentences paying special attention to the *sukūns* followed by the *hamzat al-waṣl.*

(١) أقرأتـمْ هذا الكتاب ؟ أقرأتـمْ الْقُرآنَ ؟ ← أقرأتـمُ الْقرآن ؟

(٢) أرأيتمْ حامداً ؟ أرأيتمْ الْمُدرسَ ؟ ← أرأيتمُ الْـمدرس ؟

(٣) ألكُمْ هذا البيت ؟ ألكُمْ الْبيتُ ؟ ← ألكُمُ الْبيتُ ؟

(٤) خرجتْ آمنةُ. خرجتْ الْبنتُ ← خَرَجَتِ الْبنت.

(٥) مَنْ هذا الولدُ ؟ مَنْ الوَلَدُ ؟ ← مَنِ الْوَلَدُ ؟

(ـْ + الْـ = ـِ + الْـ. ...مْ + الْـ = ...مُ + الْـ)

(١) أكلتم الـمَوْزَ.

(٢) جَلَسْتُم في الفصل.

(٣) دَخَلْتُم الـمسجدَ.

(٤) فَهِمْتُم الدَّرسَ.

(٥) فَهِمْتُم دَرْسَ الفِقْهِ.

(٦) سَمِعْتُم الأَذانَ.

(٧) ماذا أكلتم ؟

(٨) أَلكُم هذه السَّيّارةُ ؟

(٩) ألكم الكُتُبُ ؟

(١٠) مَنْ هذا الرَّجلُ ؟

(١١) مَن الفَتَى ؟

(١٢)كَتَبَت الطّالبةُ الدَّرْسَ.

(١٣) أين الـمُديرة ؟ خَرَجَت الآنَ.

(٨) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the use of the *naṣb* pronouns.

ضَرَبَ + هُـ = ضَرَبَهُ.

ضَرَبَتْ + هُـ = ضَرَبَتْهُ.

ضَرَبْتَ + هُـ = ضَرَبْتَهُ.

ضَرَبْتِ + هُـ = ضَرَبْتِهِ.

ضَرَبْتُ + هُـ = ضَرَبْتُهُ.

ضَرَبْتُمْ + هُـ = ضَرَبْتُمْ + و + هـ = ضَرَبْتُمُوهُ.

(١) أين الطالبُ الجديدُ ؟ أَرَأَيْتُمُوهُ ؟ (٢) أين الحيَّةُ ؟ أَقَتَلْتُمُوهَا ؟

(٣) هذا درسٌ سَهْلٌ. أَفَهِمْتُمُوهُ ؟ (٤) أين المدرِّسونَ ؟ أَرَأَيْتُمُوهُمْ ؟

اِقْرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مَعَ الضَّمَائِرِ المذكورةِ أَمَامَها:

(١) رَأَيْتُمْ + هُمْ = ... (٢) فَهِمْتُمْ + ها = ...

(٣) غَسَلْتِ + هُـ = ... (٤) وَجَدتُ + هُـ = ...

(٥) قَتَلْتُمْ + ها = ... (٦) سَمِعْتُمْ + هُـ = ...

(٩) اِقْرَأِ الأَمْثِلَةَ ثُمَّ أَكْمِلْ كُلّاً مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً «ذو».

Read the examples and then fill in the blanks with ذُو.

(١) أين الكِتابُ ذو الغِلَافِ الأَحمَرِ ؟

(٢) لِمَن ذاك البيتُ ذُو البابِ الأَخْضَرِ ؟

(٣) مَنْ ذلك الفَتَى ذُو النَّظَّارَةِ ؟

(٤) ذلك الرَّجُل ذُو اللِّحْيَةِ الطويلةِ طبيبٌ مشهورٌ من باكستان.

(١) مَن ذلك الولد .... القميص الأحمر ؟

(٢) ذَلِكَ الفَتَى .... الشَّعْرِ الطَّوِيلِ طالبٌ من إيران.

(٣) لِمَنْ هذا الدَّفْترُ .... الغِلَافِ الجميلِ ؟

(٤) ذلك الرَّجُل .... النَّظَّارةِ مُدِيرُنا.



(٥) مَن ذلك الرَّجُل .... اللِّحْيَة الطويلة ؟ هو مُؤَذِّنُ مَسْجِدِنا.

(١٠) اِقرأِ الأمثلة الآتية لـ(ذات).

Learn the use of ذَاتُ.



(١) أين المَجَلَّةُ ذَاتُ الصُّوَر المُلَوَّنَة.

(٢) هذه الدَّرّاجة ذاتُ العَجَل الثَّلاثِ لِابْنِي الصَّغير.

(٣) تلك العمارة ذات النوافذِ الكبيرةِ مَصْرِفٌ.

(٤) تلك المَسَاجدُ ذات المَنَائِرِ العالِيَةِ جميلةٌ جِدّاً.

(١١) اِقْرَأِ الأمْثِلَةَ، ثُمَّ كَوِّنْ جُمَلاً مِثْلَهَا مُسْتَعْمِلاً الكَلِمَاتِ الَّذي بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

Make a sentence with each group of words using أ and أَمْ.

أَكُرَةَ القَدَمِ لَعِبْتُمْ أَمْ كُرَةَ السَّلَّةِ ؟ أمحمّداً رأيتَ أمْ حامداً ؟

أكتابَ الفِقْهِ أَخَذْتِ أَمْ كِتابَ السِّيرَةِ ؟

(١) .... (ضَرَبْتَ / عَبّاس / مَحْمُود).

(٢) .... (شَرِبْتَ / عَصِير البُرْتُقَالِ / عَصِير العِنَبِ).

(٣) .... (رَأَيْتُمْ / سَيارة المديرِ / سيارة المدرِّس).

(٤) .... (قرَأْتُنَّ / هذه المجَلَّة / تلك).

(٥) .... (أَخَذْتَ / مِفْتاح البَيْتِ/ مِفْتاح السّيّارةِ).

(١٢) تَعَلَّمِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ.

Learn the fractions.

نِصْفٌ $\frac{١}{٢}$ ثُلُثٌ $\frac{١}{٣}$ رُبْعٌ $\frac{١}{٤}$

خُمْسٌ ١/٥   سُدُسٌ ١/٦   سُبْعٌ ١/٧

ثُمْنٌ ١/٨   تُسْعٌ ١/٩   عُشْرٌ ١/١٠

(١٣) كَوِّنْ جُمَلاً مُسْتَعْمِلاً الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ. Use each of the following words in a sentence.

دَخَلَ – بَحَثَ عَنْ – الأُسْبُوعُ الماضِي – البارِحَةَ – زِيارَةٌ – ذُو – نِصْفٌ.

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

مِكْنَسَةٌ (ج مَكانِسُ)   سُلَّمٌ (ج سَلالِمُ)   نِصْفٌ

نَظَّارَةٌ (ج نَظَّاراتٌ)   عَجَلَةٌ (ج عَجَلٌ)   لِحْيَةٌ (ج لِحًى، لُحًى)

صُورَةٌ (ج صُوَرٌ)   إذاعةٌ (ج إذاعاتٌ)   عَالٍ (مُؤَنَّثُهُ عالِيَةٌ)

صَابُونٌ   البَارِحَةَ   مُلَوَّنٌ

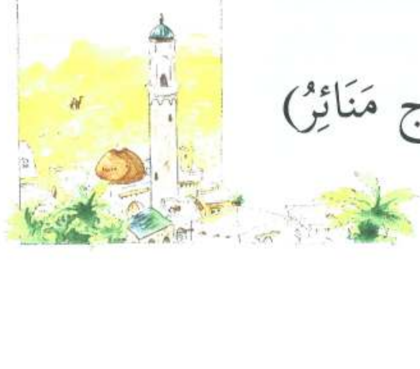
عَصِيرٌ   بَحَثَ عَنْهُ يَبْحَثُ بَحْثاً   صَبَاحٌ

كُرَةُ القَدَمِ   كُرَةُ السَّلَّةِ   وَجَدَ يَجِدُ وجْداً

مَشَى يَمْشِي مَشْياً   أَخَذَ يَأْخُذُ أَخْذاً   وضَعَ يَضَعُ وَضْعاً



بُرتُقَالٌ   مَنَارَةٌ (ج مَنَائِرُ)



(٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ

		المُفْرَدُ	الجَمْعُ
الغَائِبُ	المُذَكَّرُ	حامِدٌ ذَهَبَ	حامِدٌ وهاشِمٌ وعليٌّ ذَهَبُوا
	المُؤَنَّثُ	آمِنَةُ ذَهَبَتْ	آمنةُ وزَيْنَبُ ومَرْيَمُ ذَهَبْنَ
المُخَاطَبُ	المُذَكَّرُ	أنتَ ذَهَبْتَ	أنتُمْ ذَهَبْتُمْ
	المُؤَنَّثُ	أنتِ ذَهَبْتِ	أَنْتُنَّ ذَهَبْتُنَّ
المُتَكَلِّمُ	المُذَكَّرُ المُؤَنَّثُ	أنا ذَهَبْتُ	نَحْن ذَهَبْنا

تَمَارِينُ
Exercises

(١) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ الفِعْلِ «ذَهَبَ» في الفَرَاغِ بَعْدَ إِسْنادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ المُنَاسِبِ.

Fill in the blank in each of the following sentences with the verb ذَهَبَ in the *māḍī* with the correct *isnād*.

(١) أين الطُّلّابُ الجدد ؟ .... إِلَى المُدير.

(٢) نحن .... إلى المَلْعَب.

(٣) أين .... بعد الدَّرْسِ يا إخواني ؟

(٤) أ .... إلى السُّوقِ اليومَ يا أبي ؟

(٥) أنا ما .... إلى المَكتَبة اليومَ.

(٦) أمِّي .... إلى المُسْتَشْفى.

(٧) أ .... لِزِيَارة خالَتِكُنَّ يا بناتي ؟

(٨) .... أَخِي إلى المطار.

(٩) أخواتي .... إِلَى الكُلِّيَّة.

(١٠) أ .... إلى المدرسة يا عائشةُ ؟

(٢) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ في كُلٍّ مِنَ الأماكِنِ الخَالِيَةِ.

Fill in the blanks with suitable verbs in the *māḍī*.

(١) أ.................. الأَذانَ يا محمّدُ ؟

(٢) نحن .... كُرَةَ السّلّةِ اليومَ.

(٣) أ.................. قُمْصَاني ومَنَادِيلي يا أُمِّي ؟

(٤) .... المدرِّسُ الدّرسَ على السَّبُّورة.

(٥) أنا .... بابَ الفَصْل، وحامدٌ وهشامٌ وبلَالٌ .... النَّوَافِذَ.

(٦) أ .... الدَّرْسَ الجَديدَ جَيِّداً يا بَناتُ ؟

(٧) زَمِيلَاتي .... مِنَ الفَصْل بعدَ الدَّرْس.

(٨) أ .... القرآنَ بعد صلَاةِ الفَجْرِ يا أبنائي ؟

(٩) أخي .... سورة الرَّحْمٰنِ.

(١٠) أنا .... عَنْ قَلَمِي وَلَكِنِّي ما وَجَدْتُهُ.

(١١) مَنْ .... هَذِه الحَيَّةَ ؟

(١٢) أ .... القَهْوةَ يا مريمُ ؟

(١٣) زُمَلَائي .... الموزَ وأنا .... العِنَبَ.

(١٤) .... فاطمةُ بِنْتَهَا بِالعَصَا.

(٣) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the *isnād* of the verb in the *māḍī.*

ذَهَبَ (ذَهَبَ = فِعْلٌ + ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ = فاعِلٌ).

ذَهَبُوا (ذَهَبَ = فِعْلٌ + و = فاعِلٌ).

ذَهَبَتْ (ذَهَبَ = فِعْلٌ + تْ = علَامةُ التَّأنِيثِ + ضَمِيرٌ مُستَتِرٌ = فاعِلٌ).

ذَهَبْنَ (ذَهَبْ = فِعْلٌ + نَ = فاعِلٌ).

ذَهَبْتَ (ذَهَبْ = فِعْلٌ + تَ = فاعِلٌ).

ذَهَبْتُمْ (ذَهَبْ = فِعْلٌ + تُ = فاعِلٌ + مْ = عَلَامةُ الجَمْعِ).

ذَهَبْتِ (ذَهَبْ = فِعْلٌ + تِ = فاعِلٌ).

ذَهَبْتُنَّ (ذَهَبْ = فِعْلٌ + تُ = فاعِلٌ + نَّ = عَلَامةُ الجَمْعِ).

ذَهَبْتُ (ذَهَبْ = فِعْلٌ + تُ = فاعِلٌ).

ذَهَبْنَا (ذَهَبْ = فِعْلٌ + نا = فاعِلٌ).

(٤) عَيِّنِ الفَاعِلَ فِيما يَلِي.

Specify the *fā'il* in the following.

خَرَجْتُ – جَلَسْنَا – سَمِعْتِ – شَرِبْتُنَّ - دَخَلُوا – حَفِظْنَ – أَكَلْتُم – فتَحَ – فَهِمْتُنَّ – كَتَبْتَ – غَسَلَتْ – لَعِبُوا – دَخَلَ – ضَرَبَتْ.

(٥) مِنَ الضَّمائِرِ المُتَّصِلَةِ.

Learn the inseparable pronouns that are attached to the *māḍī*.

التَّاءُ كما في: ذَهَبْتَ. ذَهَبْتِ. ذَهَبْتُ. ذَهَبْتُمْ. ذهبتُنَّ.

الوَاوُ كما في: ذَهَبُوا.

النُّونُ كما في: ذَهَبْنَ.

نا كما في: ذَهَبْنَا.

(٦) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the verb in the *māḍī* with *isnād* to *ḍamīr mustatir*.

(١) أَيْنَ حامِدٌ ؟ خَرَجَ (خَرَجَ = فِعْلٌ. الفاعِلُ ضَمِير مُسْتَتِرٌ).

(٢) أين آمنةُ ؟ خَرَجَتْ (خَرَجَ = فِعْل+ تْ = عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ. الفاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ).

(٩) الدَّرْسُ التَّاسِعُ

دَخَل المدرِّسُ الفصلَ ووَجَدَ فيه خَمْسَةَ عَشَرَ طالباً فَقَطْ، فقال لهم: أين الطّلابُ الجددُ الخَمْسَةُ الَّذين جَاءُوا أمسِ ؟ قال عبدُ اللّٰهِ: حَضَرُوا اليومَ وخرجوا قبلَ قليلٍ. أَظُنُّ أنَّهم ذهبوا إلى المدير.

رجع الطّلابُ الخمسةُ بعدَ قليلٍ، فقال لهم المُدرسُ: أإلى المدير ذهبتم يا أبنائي ؟ قالوا: نعم. ذهبنا إليه لِأَنَّنا ما وجدنا أَسْماءَنا في القَائِمَةِ.

جلس المدرِّسُ وقال: أَقَرَأْتُمْ درسَ الأمسِ يا أبنائي ؟ قال الطّلاب: نعم. قرأناه وكتبناه وحَفِظناه. قال المدرِّس: أَفَهِمْتُمُوهُ ؟ قالوا: نعم. فهمناه جيِّداً. مَا أَسْهَلَ هذا الدَّرْسَ!

قال عبدُ الرحمٰنِ: أنا ما فهمت فيه ثلَاثَ كلماتٍ. قال المدرسُ: ما هِيَ؟ قال عبد الرحمٰن: قرأنا في الدّرس هذه الجُملَةَ: «عاد جَدِّي من الخُرطُوم». فما مَعنَى هذه الكلِماتِ الثَّلَاثِ ؟ قال المدرِّسُ: «عَاد» معناها: «رَجَعَ» وَ«الجَدُّ» معناها: «أَبُو الأَبِ أَوْ أَبُو الأُمِّ». و«الخُرْطُومُ»: «عاصِمَةُ السُّودانِ». أفهمت ؟ قال عبد الرَّحْمٰن: الآنَ فهمتُ.

ثُمَّ فتح الـمدرِّسُ كتابَه وقرأ درساً جديداً: «خَلَقَ اللّٰهُ الشَّمسَ والقَمَرَ والنُّجُومَ والأَرْضَ والبِحارَ، وخَلَقَ كُلَّ شَيءٍ. وخَلَقَ الإنسَانَ مِنْ طِينٍ...».
ثُمَّ قَامَ وكتب هذا الدرسَ على السَّبّورة.

رَفَعَ مُحَمَّدٌ يدَه وقال: ما مَعْنَى «الطِّينِ» يا أستاذ ؟ قال الـمدرِّسُ: «الطِّينُ» مَعْنَاه «التُّرابُ الـمُخْتَلِطُ بِالـماءِ». ورفع فيصلٌ يدَه، فقال له الـمدرس: أعندك سُؤَالٌ يا فيصل ؟ قال فيصل: نعم. عندي سؤالٌ. اَلْبِحَارُ جَمعُ البحرِ؟ قال الـمدرِّس: نعم. هو كَذَلِكَ. قَامَ الـحَسَنُ وقال: ما جَمعُ «السَّماءِ» يا أستاذ ؟ قال الـمدرس: جَمعُهَا: «سَمَوَاتٌ».
ثم سَأَلَ الـمدِّرس الطّلابَ عِدَّةَ أسئِلَةٍ.

الـمدرِّسُ: مَنْ خَلَقَكَ يا إبراهيمُ ؟
إبراهيمُ: خَلَقَنِيَ اللّٰهُ.
الـمدرِّسُ: مَنْ خلقكم يا أبنائي ؟
الـجميع: خَلَقَنا اللّٰهُ.
الـمدرِّس: من خَلَقَنِي يا عبّاس ؟
عباس: خَلَقَكَ اللّٰهُ.
الـمدرِّسُ: من خلق الشَّمْسَ يا عبدَ اللّٰهِ ؟
عبدُ اللّٰه: خلقها اللّٰهُ.

المدرِّسُ: ومن خلق القَمَرَ يا عبدَ الرَّحمٰنِ ؟

عبد الرحمٰن: خلقه اللّٰهُ.

المدرِّسُ: ومن خلق النُّجُومَ يا أحمدُ ؟

أحمد: خلقها اللّٰهُ.

يعقوبُ: يا أستاذ، عندي سُؤَالٌ لَيْسَتْ له عَلَاقةٌ بِالدَّرْس.

المدرِّس: ما هو ؟

يعقوب: قرأت في كتاب أَنَّ النُّجُوم أبعدُ من الشَّمس. أصحيحٌ هذا ؟

المدرِّسُ: نعم. هذا صحيح... مِمَّ خلق اللّٰهُ الإنسان يا عثمان ؟

عثمانُ: خلق اللّٰه الإنسان من طِين.

المدرِّسُ: أَحْسَنْتَ يا عثمانُ!... ومِمَّ خلق اللّٰه الجَانَّ يا أبا بَكرٍ ؟

أبو بكرٍ: خلق اللّٰه الجانّ منْ نَار.

المدرِّسُ: كيف عرفت ذلك يا أبابكر ؟

أبو بكر: عرفت ذلك من القرآن الكريم. فَجَاء في سورة الأَعْرَافِ أَنَّ إبلِيسَ قال للّٰهِ:

﴿ أَنَا۠ خَيْرٌ مِّنْهُ خَلَقْتَنِى مِن نَّارٍ وَخَلَقْتَهُۥ مِن طِينٍ ١٢ ﴾

المدرِّسُ: أحسنت يا أبا بكر... كم سَمَاءً خلق اللّٰه يا عبدَ اللّٰهِ ؟
عبدُ اللّٰه: خلق اللّٰه سَبْعَ سَمٰواتٍ.
المدرِّسُ: وفي كَمْ يومٍ خلق اللّٰه السَّمٰواتِ والأَرضَ يا عبدَ الرحمٰنِ؟
عبدُ الرحمٰن: خلق اللّٰه السَّمٰواتِ والأرضَ في سِتَّة أيّامٍ.
المدرِّسُ: هَذا صحيح. قال اللّٰه تعالى فِي كثير من الآيات إنَّه خلق سَبْعَ سَمٰواتٍ. فقال في سورةِ الطَّلاقِ: ﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَ سَبْعَ سَمَٰوَٰتٍ﴾ وكَذَلِكَ قال في كثيرٍ من الآياتِ: إنَّه خلق السَّمٰوَاتِ والأرضَ في سِتَّة أَيَّامٍ. فقال في سورة الحَدِيد:
﴿ هُوَ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ فِى سِتَّةِ أَيَّامٍ ﴾

(في هذه اللَّحْظَة رَنَّ الجَرَسُ وخرج المدرِّس من الفصل.)

تَمَارِينُ
Exercises:

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.
Answer the following questions.

(١) كم طالبا وجد المدرِّس في الفصل ؟

(٢) لِمَ ذهب الطّلاب الجدد إلى المدير ؟

(٣) من خَلَقَنا ؟

(٤) من خلق القمر ؟

(٥) من خلق الشّمس ؟

(٦) من خلق النّجوم ؟

(٧) مِمَّ خلق اللّٰه الإنسان ؟

(٨) ممّ خلق اللّٰه الجانّ ؟

(٩) كم سَماءً خلق اللّٰه ؟

(١٠) في كم يومٍ خلق اللّٰه السّمٰوَاتِ والأرضَ ؟

(٢) ﴿ أَنَاْ خَيْرٌ مِّنْهُ خَلَقْتَنِي مِن نَّارٍ وَخَلَقْتَهُۥ مِن طِينٍ ١٢ ﴾
Read the *āyah* and answer the following questions.

(١) من قال هذا ؟ (٢) ولِمَنْ ؟ (٣) من أيِّ سورةٍ هذه الآيَةُ ؟

(٣) ضَعْ هَذِهِ العَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وَهَذِهِ العَلَامَةَ (×) أَمَامَ الجُمَلِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.
Mark the correct statements with (✓), and the incorrect ones with (×).

(١) الطُّلّاب الجددُ خَمْسَةَ عَشَرَ.

(٢) ما فَهِمَ عبدُ الرحمٰن مَعْنَى ثلاثِ كلماتٍ.

(٣) سأل فَيْصَلٌ المدرِّسَ: ما جَمْعُ السَّمَاءِ ؟

(٤) كَتَبَ المدرِّسُ الدَّرْسَ على السّبّورة.

(٤) ما مَعْنَى الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ.

Write the meanings of these words in Arabic.

(١) الطِّين .... (٢) عَادَ ....

(٣) الجَدّ ....

(٥) اِقْرَأ المِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلْ ما يَلِي على غِرَارِهِ.

Fill in the blanks with suitable words.

عَاصِمَةُ السُّودانِ الخُرْطُومُ.

(١) .... العِرَاقِ ....

(٢) .... المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السَّعُودِيَّةِ ....

(٣) .... اليَمَنِ ....

(٤) .... مِصْرَ ....

(٦) اِقْرَأ الأَمْثِلَةَ، ثُمَّ اُكْتُبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مُسْتَعْمِلاً «فِعْلَ التَّعَجُّبِ».

Read the examples and then rewrite the following sentences using فِعْلُ التَّعَجُّبِ.

(١) هَذَا الرَّجُلُ طَوِيلٌ. ما أطولَ هَذَا الرَّجُلَ!

(٢) هذا البَيْتُ كَبِيرٌ. ما أَكبَرَ هذا البَيْتَ!

(٣) هَذِهِ السّيّارةُ جميلةٌ. ما أَجمَلَ هَذِهِ السّيّارَةَ!

(١) هذا المَاءُ بارِدٌ. .... ! (أَبْرَدَ)

(٢) النُّجُوم جميلةٌ. .... ! (أَجْملَ)

(٣) هذا القلمُ رخيصٌ. .... ! (أَرْخَصَ)

(٤) اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ سهلةٌ. .... ! (أَسْهَلَ)

(٥) النُّجُوم كثيرةٌ. .... ! (أَكْثَرَ)

(٦) اللَّبَنُ حَسَنٌ. .... ! (أَحْسنَ)

(٧) هَذِهِ السّيّارةُ سرِيعةٌ. .... ! (أَسْرَعَ)

(٨) القَمَرُ جميلٌ. .... ! (أَجْمَلَ)

(٩) هذا القَمِيصُ وَسِخٌ. .... ! (أَوْسخَ)

(١٠) هذا الفَصْلُ نظيفٌ. .... ! (أَنظفَ)

(٧) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ، ثُمَّ اقْرَأِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ واكْتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ أواخِرِها.

Read the following words with the correct endings.

(١) محمّدٌ: يا محمّدُ. حامدٌ: يا حامدُ. أُسْتاذٌ: يا أُسْتاذُ.

(٢) أُختُ حامدٍ: يا أختَ حامدٍ. عبدُ اللّٰهِ: يا عبدَ اللّٰهِ.

يا عليّ – يا عبّاس – يا رَجُل – يا بِنت – يا شَيْخ – يا مَرْيم – يا عبد اللّٰه – يا بِنت خالدٍ – يا سائِق السّيّارةِ – يا أُمّ سعْدٍ – يا عبد الرَّحْمٰنِ – يا ربّ الكَعْبَةِ – يا إِمام المسْجِدِ – يا ابن عَبَّاس – (أَبُو بَكْرٍ: يا أبا بَكْرٍ).

(٨) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ، ثُمَّ عَيِّنْ فِيمَا يَلِي جَمْعَ المُؤَنَّثِ السَّالِمَ واضْبِط آخِرَهُ.

Read the examples and then read the words in the sound feminine plural form with the correct ending.

(أ) رَأَيْتُ سَيَّارةً. رَأَيْتُ سَيَّارَاتٍ.

(ب) سَأَلَتِ المُدِيرةُ الطالبةَ. سَأَلَتِ المُديرةُ الطَّالِباتِ.

(ج) قَرَأْتُ المَجَلّةَ. قَرَأْتُ المَجَلّاتِ.

(١) خَلَقَ اللّٰهُ الشَّمْس والقَمَر والنُّجُوم والبِحَار والأَرْض والسَّمٰوات.

(٢) سأَل الأَبُ الأَبْناء والبَنَات. (٣) كتَبْتُ هَذِهِ الكَلِمَات.

(٤) رَأَيْتُ الأَطِبَّاء والطَّبِيبَات. (٥) غَسلَ الوَلَدُ السَّيّارة.

(٦) غَسَلَ الوَلَدُ السَّيَّارات. (٧) أَأَخَذْتَ الرِّيالَات يا بُنَيَّ ؟

(٨) سَأَلَ بِلَالٌ زُمَلَاءه. (٩) سألَتْ زَيْنَبُ زميلَاتها.

(١٠) قَرَأْتُ الكُتُب والصُّحُف والمَجَلّات.

(١١) رَأَيْتُ إِخْوَة حامد وَأَخَوَاته.

(١٢) قَرَأْنَا هذه الصَّفَحَات.

(٩) تَأَمَّلِ المِثَال، ثُمَّ أَدْخِلْ هَمْزَةَ ٱسْتِفْهَامٍ عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ.

Rewrite the following sentences using the interrogative *hamzah*.

البِحارُ جَمْعُ البحرِ. أالبِحَارُ جَمْعُ البَحْرِ ؟ ← آلبِحَارُ جَمْعُ البَحْرِ ؟

(أ + ال = آلـ)

(١) الآنَ خَرَجْتَ. .... ؟

(٢) اليومَ رَجَعَ أبوك من دِمَشْقَ. .... ؟

(٣) المدرِّسُ مريضٌ. .... ؟

(٤) المُدِيرُ قَالَ هٰكَذَا. .... ؟

(٥) الطّالبُ الجديدُ كَسَرَ هذا الكُرْسيَّ. .... ؟

(٦) هذا الطّالبُ ضَرَبَكَ. .... ؟

(١٠) تَأَمَّلِ المِثَالَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ عَلَى غِرَارِهِ.

Answer the following questions.

مَنْ خَلَقَكَ ؟ خَلَقَنِيَ اللّٰهُ.

(١) مَنْ ضَرَبَكَ ؟ ....

(٢) مَنْ سأَلَكَ هَذَا السُّؤَالَ ؟ ....

(٣) أَرَآكَ المدرِّسُ في المَسْجد ؟ .... (رَأَى/ أَنْتَ رَأَيْتَ)

(١١) تَأَمَّلِ الكَلِمَةَ الآتِيَةَ.

Learn the following.

مَعْنًى مَعْنَاه مَعْنَاها.

(١٢) تَأَمَّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ.

Learn the omission of the *alif*.

(١) مِنْ + مَا = مِمَّ ؟ مِمَّ خَلَقَ اللّٰهُ الإِنْسانَ ؟ خَلَقَهُ مِنْ طِينٍ.

(٢) بِ + مَا = بِمَ ؟ بِمَ قَتَلْتَ الحَيَّةَ ؟ قتَلْتُها بِالحَجَر.

(٣) لِ + مَا = لِمَ ؟ لِمَ خرجتَ من الفصل ؟ خرجتُ لِأَنَّنِي مريضٌ.

(٤) عَنْ + مَا = عَمَّ ؟ عَمَّ بَحَثْتَ في المدرسة ؟ بحثتُ عن ساعتي.

عَمَّ سَأَلْتَ المدرِّسَ ؟ سألتُهُ عَنِ الإِمْتِحان.

(١٣) تَأَمَّلِ المِثَال، ثُمَّ اكْتُبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بَعْدَ تَحْوِيلِ الكَلِمَاتِ المَطْبُوعَةِ بِالأَزْرَقِ إلى جُمُوعٍ.

Rewrite the following sentences after changing the words printed in blue to plural as shown in the example.

مَنِ الفَتَى الَّذِي خَرَجَ من الفصل الآنَ ؟ مَنِ الفِتْيَةُ الَّذِينَ خرجوا من الفصل الآنَ ؟

(١) مَنِ الرَّجُلُ الَّذِي دخل بيتَكم الآن ؟ .... ؟

(٢) أين الطَّالِبُ الَّذِي جاء أمس ؟ .... ؟

(٣) ضَرَبْتُ الوَلَدَ الَّذِي ضَرَبَنِي. ....

(١٤) تَأَمَّلِ المِثَال، ثُمَّ اكْتُبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بَعْدَ تَحْوِيلِ الكَلِمَاتِ المَطْبُوعَةِ بِالأَحْمَرِ إِلَى جُمُوعٍ.

Rewrite the following sentences after changing the words printed in red to plural as shown in the example.

الطّالبةُ الَّتِي دَخَلَتِ الفَصْلَ الآنَ مِنَ الهِنْدِ. الطَّالِبَات اللَّاتِي دَخَلْنَ الفَصْلَ الآنَ مِنَ الهِنْدِ.

الفَتَاةُ الَّتِي عِنْدَ المُدِيرةِ أختُ مريمَ. ....

الطّبيبةُ الَّتِي في مُسْتَشْفَى الوِلَادةِ مِنْ إنْكَلْتَرّا. ....

المَرْأَةُ الّتي دَخَلَتْ بَيْتَنا عَمَّتِي. ....

الأَسْمَاءُ المَوْصولَةُ

المذكر	المُفْرَدُ: مَنِ الفَتَى الَّذِي دَخَلَ الفَصْلَ الآن ؟	(الَّذِي)
	الجَمْعُ: مَنِ الفِتيَةُ الَّذِينَ دَخَلوا الفصْل الآن ؟	(الَّذِينَ)
المؤنث	المُفْرَدُ: مَنِ الفتاةُ الَّتِي دَخَلَتِ الفَصْلَ الآن ؟	(الَّتِي)
	الجَمْعُ: مَنِ الفتيَاتُ اللَّاتِي دَخَلنَ الفَصْلَ الآنَ ؟	(اللَّاتِي)

(١٥) كَوِّنْ جُمَلاً مُسْتَعْمِلاً الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ. Use each of the following words in a sentence.

رَفَعَ – خَلَقَ – عَادَ – الجَدُّ – مِمَّ – بِمَ – لِمَ – عَمَّ.

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

قَائِمةٌ (ج قَوائِمُ)   مَعْنًى   طِينٌ   نَارٌ

عَلَاقَةٌ (ج علَاقَاتٌ)   لَحْظَةٌ   جَرَسٌ (ج أَجْرَاسٌ)   عِدَّةٌ

حَضَرَ يَحْضُرُ حُضُوراً   خَلَقَ يَخْلُقُ خَلْقاً   رَفَعَ يَرْفَعُ رَفْعاً   أَحْسَنْتَ

رَنَّ يَرِنُّ رَنِيناً

(١٠) الدَّرْسُ العَاشِرُ

ذهب زَكَرِيَّا لِزِيارَةِ حامدٍ بعدَ صلَاةِ الفَجْرِ، وَلَكِنَّهُ ما وَجَدَهُ في البيت فقال لِٱبْنِهِ مُوسَى: أين أبوك ؟

مُوسَى: ذَهَبَ إلى السُّوق.

زَكَرِيَّا: أَيَذْهَبُ إلى السُّوق كُلَّ يومٍ ؟

موسى: نعم، يَذْهَبُ دَائِماً إلى السُّوق بعد صَلَاةِ الفَجْرِ.

زَكَرِيَّا: متى يَرْجِعُ من السُّوق ؟

موسَى: يَرْجِعُ في السَّاعةِ السَّابعَةِ، وأَحْيَاناً في السَّاعةِ الثَّامِنةِ.

زَكَرِيَّا: ماذَا يَفْعَلُ في البيت ؟

موسَى: يَقْرَأُ الصُّحُف ويَسْمَعُ الأَخْبار من الإذاعة.

زَكَرِيَّا: متى يَذْهَبُ إلى المَصْنَعِ ؟

موسَى: يَذْهَبُ في السَّاعة التّاسِعَة والنِّصْفِ.

زَكَرِيَّا: ومتى يَرْجعُ من هُناك ؟

موسَى: يَرْجعُ في السّاعة الوَاحِدة والنِّصْفِ أَوِ الثَّانيةِ.

زَكَرِيَّا: أَيَذهَبُ إلى المصنع مَرَّةً أُخْرَى بعد الظُّهْر ؟

موسَى: لَا، لَا يَذهَبُ بعد الظّهْر. يَجْلِسُ هنا في مَكْتَبِهِ بعد صلَاةِ العَصْر.

زَكَرِيَّا: كم عاملاً يَعْمَلُ في مَصْنَعِكم ؟

موسَى: مَصْنَعُنا لَيْسَ بِكبيرٍ. يَعْمَلُ فيه مِائَةٌ وخَمْسةٌ وعِشْرُونَ عامِلاً ومُهَندسانِ.

زكريا: السَّاعةُ الآنَ التَّاسِعةُ إلَّا رُبْعاً، وما رَجَعَ أبوك.

موسى: لَعَلّهُ يَرْجِعُ اليومَ مُتَأَخِّراً.

تَمَارِينُ — Exercises:

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) لِزيارةِ مَنْ ذَهَبَ زَكَرِيَّا ؟

(٢) متى ذهَبَ ؟

(٣) أين يَذْهَبُ حامدٌ بعد صلَاةِ الفَجْرِ ؟

(٤) متى يَرْجِعُ من السُّوق ؟

(٥) ماذا يَفْعَلُ في البيت ؟

(٦) متى يَذْهَبُ إلى المَصْنَع ؟

(٧) كم عامِلاً يَعْمَلُ في مَصْنَعِهِ ؟

(٨) كم مُهَنْدِساً يَعْمَلُ في مَصْنَعِهِ ؟

(٢) صَحِّحْ ما يَلِي.

Correct the following statements.

(١) حامِدٌ ٱبْنُ مُوسَى.

(٢) يَذْهَبُ حامد إلى السّوق أحياناً.

(٣) يَذْهَبُ حامدٌ إلى المَصْنَع في السَّاعة الثَّامنة والنِّصْفِ.

(٤) يَذْهَبُ حامدٌ إلى المَصْنَعِ بعد صلَاةِ الظُّهر أيضاً.

(٥) يَجْلِسُ في البيت بعد صلَاة العَصْر.

(٦) مَصْنَعُ حامدٍ كبيرٌ.

(٣) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ.

Learn the *māḍī* and the *muḍāri'*.

المُضارع	المَاضِي
يَذْهَبُ عليٌّ إلى المَدْرسة كلَّ يومٍ.	(١) ذَهَبَ عليٌّ إلى المَدْرسة أمسِ.
يَقْرَأُ إسْماعيلُ القُرْآن بعد صلَاة الفَجْرِ كُلَّ يومٍ.	(٢) قَرَأَ إسْماعِيلُ القُرْآنَ.
يَغْسِلُ الرَّجُلُ سَيّارتَه كُلَّ أُسْبُوعٍ.	(٣) غَسَلَ الرَّجُلُ سَيّارتَهُ.

(٤) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ واكْتُبْ مُضَارِعَ الأفْعَالِ الآتِيَةِ.

Write the *muḍāri'* of the following verbs with full vocalization as shown in the example.

(١)	(٢)	(٣)	(٤)
كَتَبَ يَكْتُبُ	جَلَسَ يَجْلِسُ	ذَهَبَ يَذْهَبُ	سَمِعَ يَسْمَعُ
دَخَلَ	غَسَلَ	رَكَعَ	فَهِمَ ....
خَرَجَ	رَجَعَ	رَفَعَ	لَعِبَ ....
سَجَدَ	نَزَلَ	فَعَلَ	حَفِظَ ....
أَكَلَ	كَسَرَ	سَأَلَ	شَرِبَ ....
قَتَلَ	ضَرَبَ	فَتَحَ	رَكِبَ ....

(٥) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ في الفَرَاغِ.

Fill in the blanks with suitable verbs in the *muḍāri'*.

(١) ....أبي إلى السُّوق كُلَّ صَبَاحٍ.

(٢) متى .... أبوك من المَصْنَع ؟

(٣) .... أحمدُ القَهْوةَ و .... يُوسفُ الشَّايَ.

(٤) أخي .... الصُّحُف و ....الأَخْبَار من الإذاعة كُلَّ صَبَاحٍ.

(٥) .... المدرِّس على السَّبُّورة.

(٦) .... هِشامٌ وَجْهَه بالصَّابُون.

(٧) .... المُدِيرُ من المدرسة في السَّاعةِ الثَّانية.

(٦) اِقْرَأْ ما يَلِي.

Learn the numbers from twenty one to thirty.

٢١ وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طَالِباً.
٢٢ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ طَالِباً.
٢٣ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِباً.
٢٤ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِباً.
٢٥ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِباً.
٢٦ سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ طَالباً.
٢٧ سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالباً.
٢٨ ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِباً.
٢٩ تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالباً.
٣٠ ثَلَاثُونَ طالباً.

(٧) اِقْرَأْ ما يَلِي، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الأَرْقَامِ الوَارِدَةِ فِيهِ بِالحُرُوفِ.

Read the following sentences and then write them replacing the figures with words.

(١) في الشَّهْر ٢٩ أَوْ ٣٠ يوما.

(٢) في هذه الحافلة ٢٥ راكبا.

(٣) جاءَ اليومَ ٢٢ طالبا جديدا.

(٤) في هذا الكتاب ٢١ درْسا.

(٥) هَذَا المَلعَبُ طُولُه ٢٨ مِتراً وَعَرْضُه ٢٤ مِتْراً.

(٦) كم كِيلُومِتْراً المَسَافَةُ بين المدينةِ والمَطَار ؟ المسافةُ بَينَهُمَا ٢٣ كِيلُومِتْراً.

(٧) هذا الدَّفْتَرُ طُوله ٢٧ سَنْتِيمِتْراً.

(٨) تَأَمَّلْ مَا يَلِي. Learn the following.

مُبَكِّراً x مُتأَخِّراً

(١) ذهبت إلى المَدْرسة اليومَ مُبَكِّراً. ورجعت إلى البيت مُتأخِّراً.

(٢) ذَهَبَتْ لَيْلَى إلى الجامعة مُتَأَخِّرةً.

(٣) ذَهَبَتِ الطَّبِيبَةُ اليومَ إلى المُسْتَشْفَى مبكِّرَةً.

(٩) كَوِّنْ جُمَلاً مُسْتَعْمِلاً الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ.

Use each of the following words in a sentence.

دَائِماً أَحْياناً مُتأَخِّراً مَرَّةً أُخْرَى

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

دَائِماً أَحْيَاناً مَرَّةً أُخْرَى

مَكْتَبٌ عَامِلٌ (ج عُمَّالٌ) طُولٌ

عَرْضٌ مَسَافَةٌ كِيلُومِتْرٌ (ج كِيلُومِتْراتٌ)

سَنْتِيمِتْرٌ (ج سَنْتِيمِتْرَاتٌ) مِتْرٌ (ج أَمْتَارٌ) عَمِلَ يَعْمَلُ عَمَلاً

فَعَلَ يَفْعَلُ فِعْلاً رَكَعَ يَرْكَعُ رُكُوعاً

سجَدَ يَسْجُدُ سُجُوداً رَكِبَ يَرْكَبُ رُكُوباً

(١١) الدَّرْسُ الحَادِيَ عَشَرَ

(في الـحافِلَةِ)

الأَوَّلُ: السلَام عليكم.

الثَّانِي: وعليكمُ السّلَام ورحمة اللّٰه وبركاته.

الأَوَّلُ: ما ٱسْمُك يا أخي ؟

الثَّانِي: اِسْمِي عبدُ اللّٰه، وما ٱسْمُك ؟

الأَوَّلُ: اِسْمِي فيصلٌ. أطالبٌ أنت يا عبدَ اللّٰه ؟

عبدُ اللّٰه: نعم.

فيصل: أين تَدْرُسُ يا أخي ؟

عبد اللّٰه: أَدرُسُ بِجامِعَة الرِّياض.

فيصل: في أيِّ كُلِّيَّةٍ تَـدْرُسُ ؟

عبد اللّٰه: أَدْرُسُ في كُلِّيَّة الـهَنْدَسَةِ.

فيصل: في أيِّ سَنَةٍ تَدْرُسُ ؟

عبد اللّٰه: أَدْرُسُ في السَّنَةِ الثّانيةِ.

فيصل: أتَعْرِفُ الـمُهَنْدِسَ سَلمَانَ ؟

عبد اللّٰه: طَبْعاً. هو أُستاذِي. هو أَحْسَنُ مُدَرِّسٍ في الكُلِّيَّة.

فيصل: من هؤلَاءِ الفِتْيَة الذين مَعَك ؟ كَأَنَّـهُم إِخْوَتُك.

عبد اللّه: نعم. هؤلَاء إخوتي. لي أربعةُ إِخوةٍ وثلَاثُ أَخَوات.

فيصل: أين يَدْرُسُ هؤلَاء ؟

عبد اللّه: أَمَّا إخوتي فَكُلُّهُمْ يَدْرُسُونَ بِالجامعة. عِيسَى - وهو أكبرُ مِنِّي - يَدْرُسُ في كلِّيَّة الطِّبِّ. وإبراهيمُ يَدْرُسُ في كلِّيَّة التِّجارة. وإسْحٰقُ يَدْرُسُ في كلِّيَّة الآداب. وإسْماعيلُ يَدْرُسُ في كلِّيَّة العُلُوم. وهؤلَاء الثَّلَاثةُ أصغرُ مِنِّي.وأَمَّا الأَخَوَاتُ فيَدْرُسْنَ في الـمَدْرسة الـمُتَوَسِّطة. زَيْنَبُ تَدرُسُ في السَّنَةِ الأولَى وسَلْمَى تَدْرُسُ في السَّنَةِ الثَّانِيَة ولَيْلَى تَدْرُسُ في السَّنَةِ الثَّالِثَة.

فيصل: في أيِّ مَدْرسةٍ تَدْرُسُ أَخَوَاتُكَ ؟

عبد اللّه: يَدْرُسْنَ في مَدْرَسةِ خالدِ بْنِ الوَلِيدِ لِلْبَنَات بِمَكَّة.

فيصل: أين تَسْكُنُونَ أنتم ؟

عبد اللّه: إِخْوتي يَسْكُنُونَ في مَهَاجِعِ الجامعةِ. أَمَّا أنا فَأَسْكُنُ مَعَ قَرِيبٍ لي.

فيصل: أَمُتَزَوِّج أنت يا عبد اللّه ؟

عبد اللّه: لَا. لَستُ بِمُتَزَوِّجٍ.

فيصل: ما عُنْوَانُك ؟

عبد اللّه: هذه بطاقَتِي فيها عُنْواني.

فيصل: أَشْكُرُك يا أخي. أنا مَسْرورٌ بِلِقائك... أنا سأَنْزِلُ في المَحَطَّة القادِمَةِ.

عبد اللّٰه: في أَمانِ اللّٰه، وإِلَى اللِّقَاء.

السائق (لِفَيْصَلٍ): هذا البابُ لِلدُّخُولِ يا أخي. النُّزُولُ من هناك.

تَمارِينُ

Exercises

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) بِأَيِّ جامعةٍ يدرس عبدُ اللّٰه ؟

(٢) في أيِّ كلِّيَّة يدرس هو ؟

(٣) في أيِّ كلِّيَّة يدرس عيسَى ؟

(٤) في أيِّ كلِّيَّة يدرس إبراهيمُ ؟

(٥) في أيِّ كلِّيَّة يدرس إسْحٰقُ ؟

(٦) في أَيِّ كلِّيَّة يدرس إسْماعيلُ ؟

(٧) أين تدرس أَخَوات عبد اللّٰه ؟

(٨) أين يسكن عبد اللّٰه ؟

(٩) وأين يسكن إخْوته ؟

(٢) صَحِّحْ ما يَلِي.

Correct the following statements.

(١) لَا يَعْرِفُ عبد اللّٰه المهنْدِسَ سَلْمانَ.

(٢) عبد اللّٰه مُتَزَوِّجٌ.

(٣) يدرس عبد اللّٰه في السَّنة الأُولَى.

(٤) نزل عبد اللّٰه من الحافلة قبلَ نُزُولِ فيصلٍ.

(٣) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ (هَذه الأَسْئِلَةُ لَيْسَتْ مَبْنِيَّةً عَلَى الدَّرْسِ الحَادِيَ عَشَرَ).

Answer the following questions. These questions are not based on the lesson.

(١) أين تدرس أنت ؟ (٢) أين تسكن ؟

(٣) أتعرف اللّغَةَ الفِرَنْسِيّة ؟ (٤) من أيِّ إذاعة تسمع الأخبار ؟

(٥) أتعرف بيت المُدرس ؟

(٤) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ، ثُمَّ ضَعْ في الفَرَاغِ فِيمَا يَلِي المُضَارِعَ مِنَ الفِعْلِ «ذَهَبَ» بَعْدَ إِسْنادِهِ إِلَى الضَّمِير.

Fill in the blanks with the *muḍāri'* of ذَهَبَ with *isnād* to appropriate pronouns.

عبدُ اللّٰه يَدْرُسُ بجامعة الرّياض وإخْوَتُه أيضاً يَدْرُسُونَ بجامعة الرِّياض، وأَخَواته يَدْرُسْنَ في المَدْرسة المتوسِّطة. زينبُ تَدْرُسُ في السَّنة الأولى.

(١) أبي .... إلى السُّوق كُلَّ صَباحٍ.

(٢) الطُّلَّاب .... الآنَ إلى المَلْعَبِ.

(٣) أُخْتي .... إلى المدرسة.

(٤) آمنةُ وفاطمةُ وعائشةُ .... الآن إلى المَكْتبة.

(٥) أين .... أنت يا أحمد ؟

(٦) أنا .... الآن إلى المَسْجد.

(٥) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مضارع مُنَاسِبٍ.

Fill in the blanks with suitable verbs in the *muḍāri'*.

(١) الطُّلَّابُ .... كُرَةَ القَدَمِ كُلَّ مَسَاءٍ.

(٢) المدرّسُ .... الدَّرْس على السَّبّورة.

(٣) أَخَوَاتي .... الثِّياب بالصَّابون.

(٤) أنا .... القرآنَ كُلَّ صَباحٍ.

(٥) أ .... الأَخْبَارَ مِنَ الإذَاعة كُلَّ يومٍ يا عبدَ اللّه ؟

(٦) الطَّالباتُ .... إلى المَدْرسة بحَافِلَةِ المَدْرسة.

(٧) أ .... الأَذانَ في غُرْفَتِك يا عَلِيّ ؟

(٨) الطُّلّابُ .... المُدَرسَ أَسْئِلَةً كثيرةً.

(٩) النِّساءُ .... التُّفّاحَ.

(١٠) المديرةُ .... الآنَ من مَكْتَبِها.

(١١) أنا .... في كلِّيَّة الهَنْدَسَةِ.

(١٢) أُخْتي .... الآنَ دُرُوسَها في الدَّفْتر.

(٦) حَوِّلِ المُبْتَدَأَ في كلٍّ مِنَ الجمَلِ الآتِيَةِ إلى جَمْعٍ.

Change the *mubtada'* in each of the following sentences to plural.

(١) الطَّالِبُ يَدْخُلُ الفصلَ. ....

(٢) الرَّجُلُ يَأْكُلُ الأَرُزَّ. ....

(٣) العامِلُ يَعْمَلُ في المَصْنَع ثَمانِيَ ساعاتٍ. ....

(٤) التَّاجِرُ يَفْتَحُ الدُّكَّانَ في السَّاعة الثَّامِنة. ....

(٥) الطَّبِيبُ يَذْهَبُ الآنَ إلى المُسْتَشْفَى. ....

(٦) أُختي تَبْحَثُ عَنِ المِكْنَسة. ....

(٧) المُدَرِّسة تَدْخُلُ الفَصْلَ في السَّاعة الثَّامِنَةِ. ....

(٨) الطَّالِبَةُ تَكْتُبُ الدَّرْسَ. ....

(٩) زَمِيلَةُ أُخْتِي تَعْرِفُ اللّغَةَ الفِرَنْسِيَّةَ. ....

(١٠) بِنْتُ عَمِّي تَدْرُسُ في المدرسة الثَّانَوِيَّة. ....

(٧) أَنِّثِ الفَاعِلَ في كُلٍّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ.

Change the *fā'il* in each of the following sentences to feminine.

(١) أين يَدْرُسُ أَخُوك يا عليّ ؟ — أين تَدْرُسُ أُخْتُك يا عليّ ؟

(٢) يَشْرَبُ أبي القَهْوةَ. ....

(٣) يَلْعَبُ الطِّفْلُ مَعَ أُخْتِهِ. ....

(٤) يَذْهَبُ الطَّالِبُ إلى المَدْرَسة. ....

(٥) أين يَجْلِسُ المُدَرِّسُ ؟ ....؟

(٨) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the following.

تَذْهَبُ

أَنْتَ تَذْهَبُ — هِيَ تَذْهَبُ

(٩) حَوِّلِ الفِعْلَ في كُلٍّ مِنَ الجمَلِ الآتِيَةِ إلى مُضَارِعٍ.

Change the verb in each of the following sentences to *muḍāri'*.

(١) أَنا ذَهَبْتُ إلى السُّوق. — أَنا أَذْهَبُ إلى السّوق.

(٢) غَسَلَ الوَلَدُ وَجْهَهُ بِالصَّابون. ....

(٣) الطُّلَّابُ خَرَجُوا من الفصل. ....

(٤) بِأَيِّ جامعةٍ دَرَسْتَ يا فيصل ؟ ....

(٥) الطّالباتُ دَخَلْنَ الفصل. ....

(٦) لَعِبَتْ آمنةُ مَعَ أخْتِهَا. ....

(٧) كَتَبَ المدرِّسُ الدَّرْسَ على السَّبّورة. ....

(٨) سأَلَ الطُّلّابُ المدرِّسَ أَسْئِلَةً كثيرةً. ....

(٩) نَزَلَ الرُّكّابُ مِنَ الحافلة. ....

(١٠) غَسَلَتْ أُمِّي الثِّيابَ. ....

(١٠) تَأَمَّلِ المِثَالَيْنِ، ثُمَّ حَوِّلِ الأفْعَالَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ إلى أَفْعَالٍ مَنْفِيَّةٍ.

Change the verb in each of the following sentences to negative as shown in the example.

(أ) كَتَبَ أحمدُ الدَّرْسَ. — مَا كَتَبَ أحمدُ الدّرس.

(ب) يَكْتُبُ أحمدُ الدَّرْسَ. — لَا يَكْتُبُ أحمدُ الدّرس.

(١) أنا أَشْرَبُ الشَّايَ. ....

(٢) لَعِبْنَا كُرَةَ القَدَمِ اليومَ. ....

(٣) أبي يَذْهَبُ إلى السّوق كُلَّ يومٍ. ....

(٤) أختي تَدْرُسُ بِالجامعة. ....

(٥) أَحَفِظْتِ سُورةَ النَّبَأِ يا مريم ؟ ....؟

(١١) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً «حَرْفَ الِاسْتِقْبَالِ».

Answer the following questions using the particle of futurity.

(أ) سَيَرْجِعُ الـمُديرُ غداً.

(ب) سَأَذْهَبُ إلى مكّة بعدَ أُسبوعٍ إنْ شاءَ اللّٰهُ.

(ج) أَذْهَبُ إلى الملْعَب كُلَّ مساءٍ. سَأَذْهَبُ هَذَا المَسَاءَ إلى المَكْتبة.

(١) متى يَرْجِعُ أبوك من بَغْدَادَ يا عليّ ؟ — سَيَرْجِعُ بعد أسبوع.

(٢) أين تَذْهَبُ هذا المساء ؟ ....

(٣) متى تَكْتُبُ الرِّسالةَ إلى أُمِّك يا يُونُسُ ؟ ....

(٤) متى تَغْسِلُ السّيّارةَ يا وَلَد ؟ ....

(٥) متى تَذْهَبُ إلى الحَلَّاق يا هِشام ؟ ....

(٦) في أيّ مَحَطّةٍ تَنْزِلُ يا سيّدي ؟ ....

(١٢) اِقْرَأ المِثَالَيْنِ، ثُمَّ اُكْتُبْ مَصَادِرَ الأفْعَالِ الآتِيَةِ عَلَى غِرارِها.

Write the *maṣdar* of each of the following verbs.

المَاضي	المُضَارِعُ	المَصْدَرُ	المَاضي	المُضَارِعُ	المَصْدَرُ
دَخَلَ	يَدْخُلُ	دُخُولٌ	رَكِبَ	يَرْكَبُ	....
خَرَجَ	يَخْرُجُ	خُرُوجٌ	سَجَدَ	يَسْجُدُ	....
جَلَسَ	يَجْلِسُ	....	رَكَعَ	يَرْكَعُ	....
نَزَلَ	يَنْزِلُ	....	صَعِدَ	يَصْعَدُ	....

(١٣) اِقْرَأ الجُمَلَ الآتِيَةَ وَعَيِّنِ المَصَادِرَ الوارِدَةَ فِيها.

Specify the *maṣdars* in the following sentences.

(١) لِهَذِهِ الحَافِلَةِ بَابَانِ: هَذَا لِلدُّخُولِ وَذَاكَ لِلْخُرُوجِ.

(٢) مَاتَ الرَّجُلُ بَعْدَ رُجُوعِهِ مِنَ الحَجِّ.

(٣) يَدْخُلُ الطُّلّابُ الفَصْلَ قَبْلَ دُخُولِ المُدَرِّسِ بِخَمْسِ دَقَائِقَ، وَيَخْرُجُونَ بَعْدَ خُرُوجِهِ.

(٤) قَالَ لَنَا الطَّبِيبُ: الجُلُوسُ هُنَا مَعَ المَرِيضِ مَمْنُوعٌ.

(٥) الصُّعُودُ عَلَى الجَبَلِ صَعْبٌ والنُّزُولُ مِنْهُ سَهْلٌ.

(٦) أُحِبُّ رُكُوبَ الخَيْلِ.

(٧) قَالَ حَامِدٌ لِابْنِهِ يَاسِرٍ: سَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ بَعْدَ رُجُوعِكَ مِنَ الـمَدْرَسَةِ.

(١٤) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ مُسْتَعْمِلاً «أَمَّا».

Answer the following questions using أَمَّا.

(أ) أين تَسْكُنُونَ ؟

إِخْوتي يَسْكُنُون في مَهَاجِعِ الجامعةِ. أَمّا أنا فأَسْكُنُ مَعَ قريبٍ لي.

(ب) أتعرف الإنْكِلِيزِيَّةَ والفِرَنسِيَّةَ جيّداً يا حامد ؟

أَمَّا الإنكِلِيزِيَّةُ فأَعْرِفُها جيّداً. وأمّا الفِرَنسِيّةُ فَدَرَسْتُهَا قبلَ سَنواتٍ وَلَكنّي نَسِيتُها الآن.

(ج) بكَم هذا الكتابُ وهذه الـمَجَلَّةُ ؟

أمّا الكتابُ فَهُوَ بِعَشَرَةِ ريالَاتٍ. وأمّا المجلّةُ فَهِيَ بِثَلَاثَةِ ريالَاتٍ.

(١) أين الـمُسْتَشْفَى وأين مكتبُ البَريدِ ؟

.... أمام ذاك المَسجد و .... قريبٌ من السّوق.

(٢) في أَيِّ كلِّيَّة يَدْرُسُ حامد وعُثمانُ ؟

.... في كلِّيَّة التِّجارة و .... في كلِّيَّة الطِّبِّ.

(٣) أين ذَهَبَ أبوك وأخوك ؟

.... إلى الـمُسْتَوْصَفِ و .... إلى الصَّيْدَلِيَّةِ.

(١٥) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ.

Learn the following.

(١) جَاءَ أخي من مكّة. جاء أَخٌ لِي من مكة. (= جاء أَحَدُ إِخْوَتي).
(٢) ذَهَبْتُ لِزَيارةِ صَدِيقي. ذَهَبْتُ لِزيارةِ صديقٍ لي. (= لِزيارة أَحَدِ أَصْدِقائي).
(٣) أَسْكُن مَعَ قريبي. أَسْكُنُ مَعَ قريبٍ لي. (= مع أَحَدِ أَقرِبائي).

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

دَرَسَ يَدْرُسُ دَرْساً، دِراسَةً — أَرُزٌّ — شَكَرَ يَشْكُرُ شُكْراً
نَزَلَ يَنْزِلُ نُزُولاً — قَرِيبٌ (ج أَقْرِبَاءُ) — صَعِدَ يَصْعَدُ صُعُوداً
عَرَفَ يَعْرِفُ مَعْرِفَةً — مَاتَ يَمُوتُ مَوْتاً — نَسِيتُ
سَكَنَ يَسْكُنُ سُكُوناً، سَكَناً — بِطاقَةٌ (ج بِطاقَاتٌ)
مَحَطَّةٌ (ج مَحَطَّاتٌ) — ثَوْبٌ (ج ثِيَابٌ) — رِسَالَةٌ (ج رَسَائِلُ)
حَلّاقٌ (ج حَلّاقُونَ) — مُسْتَوْصَفٌ — صَيْدَلِيَّةٌ
بَحَثَ عَنِ الشَّيْءِ يَبْحَثُ بَحْثاً — خَيْلٌ (ج خُيُولٌ)
عُنْوَانٌ (ج عَنَاوِينُ) — قَادِمٌ

(١٢) الدَّرْسُ الثَّانِيَ عَشَرَ

حامدٌ: ماذا تَفْعَلِينَ يا أمَّ أحمدَ ؟

أُمُّ أحمدَ: أَبْحَثُ عَن الدَّواءِ الذي أخذتُه من الـمُسْتَشْفَى أمس.

حامد: هو على الـمكتب في غرفتي... كيف حالك اليومَ ؟ لَعَلَّك اليومَ أحسنُ.

أُمُّ أحمد: نعم. أنا اليومَ أحسن، والحمد للّٰه.

حامد: متى تَذْهَبِينَ إلى الـمُسْتشفى ؟

أُمُّ أحمد: سأَذْهَبُ بعد ساعةٍ إنْ شاء اللّٰه.

حامد: معَ من تَذْهَبِينَ ؟

أُمُّ أحمد: سأذهب معَ أحمدَ.

حامد: أَتَعْرِفِينَ الطبيبةَ التي ذهبتِ إليها أمس ؟

أُمُّ أحمد: نعم. أعرِفها. ٱسْمُها الدُّكتورةُ سُعادُ. يَقُولُونَ إنَّها أحسنُ طبيبةٍ في المستشفى.

حامد: ماذا تَفْعَلُونَ يا أبنائي ؟

الأَبْناءُ: نَكْتُبُ الواجباتِ.

حامد: أتَفْهَمُونَ الدُّرُوسَ جَيِّداً ؟

الأبناء: نعم. نَفْهَمُهَا جيِّداً والحمد لله.

حامد: أيَّ سورةٍ تَحْفَظُونَ الآن ؟

أحمد: أمّا أنا فَأَحْفَظُ سورةَ المُلكِ. وأما هؤلاء فَيَحْفَظُونَ سورةَ القَلَمِ.

حامد: و ماذا تَفْعَلْنَ أنتنّ يا بَناتي ؟

البنات: نحن الآن نَلْعَبُ.

حامد: أفي وقت العَمَل تَلْعَبْنَ ؟ متى تَقْرَأْنَ الدُّرُوسَ ومتى تَكْتُبْنَ الواجباتِ ؟

البنات: نحن قَرَأْنَا الدُّروس وكَتَبْنَا الواجباتِ والحمد لله.

حامد: أَحْسَنْتُنَّ يا بناتي. هَكَذَا تَفْعَلُ التِّلْمِيذاتُ المُجْتَهِدَاتُ... متى تَذْهَبْنَ لِزيارةِ خالَتِكُنَّ ؟ أتَعْرِفْنَ أنَّهَا مريضةٌ ؟

البنات: نعم. نَعْرِفُ ذلك. شَفَاهَا اللهُ. سَنَذْهَبُ لِزيارتِها هذا المَسَاءَ إن شاءِ الله.

حامد: يا أحمد. أتَعْرِفُ متى يَرْجِعُ الجِيرانُ من مكّة ؟

أحمد: قال لي يوسفُ: «إنَّنا سَنَرْجِعُ في الأُسْبوعِ القادم». أظنُّ أنَّهُم سَيَرْجِعُون يومَ السَّبتِ إن شاءَ اللهُ.

تَمَارِينُ
Exercises

(١) صَحِّحْ ما يَلِي.

Correct the following sentences.

(١) تبحث أمّ أحمد عنِ المفتَاح.

(٢) ستذهب أُمُّ أحمد إلى المسْتشفى مع زوجهَا.

(٣) أمّ أحمدَ لَا تعرِف الدكتورة سُعاد.

(٤) أحمدُ يَحْفَظُ سورة القَلَمِ، وإِخْوَتُه يَحْفَظُونَ سورة المُلْك.

(٥) جيرانُ حامدٍ ذهبوا إلى الرِّياض.

(٢) أَنِّثِ الفَاعِلَ في كُلٍّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ.

Change the *fā'il* in each of the following sentences to feminine.

(١) أَتَعْرِفُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ يا سيّدي ؟ — أَتَعْرِفِينَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ يا سيّدتِي ؟

(٢) ماذا تَأْكُلُ يا محمّد ؟ .... ؟

(٣) أين تَجْلِسُ في الفصل يا أحمدُ ؟ .... ؟

(٤) متى تَذْهَبُ إلى المستشفى يا أبي ؟ .... ؟

(٥) ماذا تَقُولُ يا أخي ؟ .... ؟

(٦) متى تَرْجِعُ من المدرسة يا عليّ ؟ .... ؟

(٧) إلى من تَكْتُبُ هذه الرِّسالة يا بَشِير ؟ .... ؟

(٨) أيَّ سورةٍ تَحْفَظُ الآن يا أخي ؟ .... ؟

(٩) أَتَفْهَمُ الدَّرْسَ جَيِّداً يا حامد ؟ .... ؟

(١٠) متى تَغْسِلُ هذا القميص يا ياسِر ؟ .... ؟

(٣) أَنِّثِ الفَاعِلَ في كُلٍّ مِنَ الجمَلِ الآتِيَةِ.

Change the *fā'il* in each of the following sentences to feminine.

(١) أين تَذْهَبُونَ يا إخوان ؟ أين تَذْهَبْنَ يا أخوات ؟

(٢) أين تَسْكُنُونَ يا رِجال ؟ .... ؟

(٣) آلقَهْوَةَ تَشْرَبُون أَمِ الشَّايَ يا إخوان ؟ .... ؟

(٤) أتَعْرِفُونَ رَقْمَ هاتِفِ الجامعةِ يا إخوان ؟ .... ؟

(٥) لِمَ تَضْحَكُونَ يا أولَاد ؟ .... ؟

(٦) أَتَقْرَأُونَ القرآن كُلَّ صباحٍ يا إخوان ؟ .... ؟

(٧) أتَسْأَلُونَ المدرِّسَ أَسْئِلَةً كثيرةً يا أولَاد ؟ .... ؟

(٨) أتَسْمَعُون الأخبار من الإذاعة كلَّ يوم ؟ .... ؟

(٩) مَعَ مَنْ تَلْعَبُون يا أبنائي ؟ .... ؟

(١٠) لِمَ تَجْلِسُون هُنا يا رجال ؟ .... ؟

(٤) حَوِّلِ المُبْتَدَأَ في كُلٍّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ إلى جَمْعٍ.

Change the *mubtada'* in each of the following sentences to plural.

(١) أنا أَفْهَمُ الدَّرْس جيداً. نحن نَفْهَمُ الدَّرْسَ جيّداً.

(٢) أنا لَا أَذْهَبُ إلى السّوق كلَّ يومٍ. ....

(٣) أنا أَشْكُرُكَ يا أُستاذ. ....

(٤) أنا أَجْلِسُ أمامَ المدَرِّسِ. ....

(٥) أنا الآن أَكْتُبُ بَرْقِيَّةً. ....

(٥) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ صِيغَتَانِ لِلْفِعْلِ، ٱخْتَرِ الصِّيغَةَ الصَّحِيحَةَ وَأَكْمِلْ بِها الجُمْلَةَ.

Two verb forms have been given along with each of the following sentences. Choose the right one and fill in the blank with it.

(١) في أَيِّ سَنَةٍ .... يا فَتاة ؟ (تَدْرُسُ / تَدْرُسِينَ)

(٢) أ ....ٱسمَ الطَّبيبِ الّذي يَسْكُنُ أمام بَيْتِنا يا أحمد ؟ (تَعْرِفُ / تَعْرِفِينَ)

(٣) لِمَاذا .... الواجباتِ بِالقَلَمِ الأَحْمَرِ يا بناتي ؟ (تَكْتُبُونَ / تَكْتُبْنَ)

(٤) أفي وَقْتِ العَمَلِ .... يا أبنائي ؟ (تَلْعَبُونَ / تَلْعَبْنَ)

(٥) متى .... إلى السّوق يا أبي ؟ (تَذْهَبُ / تَذْهَبِينَ)

(٦) أ ....رَقْمَ هاتفِ الصَّيْدَلِيَّةِ يا أُمِّي ؟ (تَعْرِفُ / تَعْرِفِينَ)

(٧) أ ....هذه المجَلَّةَ يا أَخَوات ؟ (تَقْرَأُونَ / تَقْرَأْنَ)

(٨) أفي مَهَاجِعِ الجامعةِ .... يا أخي ؟ (تَسْكُنُونَ / تَسْكُنُ)

(٩) نحن لَا .... كُرَةَ القَدَمِ في الشَّوَارِعِ. (أَلْعَبُ / نَلْعَبُ)

(١٠) أين تَدْرُسُ أنت ؟ .... بالجامعةِ الإسلاميّة. (أَدْرُسُ / نَدْرُسُ)

(٦) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ.

Vocalize the *hamzah* of إِنَّ in the following sentences.

(أ) سَمِعْتُ أَنَّها أَحْسَنُ طبيبةٍ في المُسْتشفى.

(ب) يَقُولونَ إِنَّها أَحسنُ طبيبةٍ في المُستشفى.

(ج) إِنَّ القُرآنَ كتابُ اللّٰهِ.

في أَوَّلِ الجُملة ← إِنَّ. بَعدَ قال ← إِنَّ. بَعْدَ الأَفْعالِ الأُخْرَى ← أَنَّ.

اِقْرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مَعَ ضَبْطِ هَمزَةِ (انَّ).

(١) أَظُنُّ انَّه طالبٌ جديدٌ.

(٢) قال المدرِّسُ انّ الطَّالبَ الجديد مُجْتَهِدٌ جِدّاً.

(٣) سَمِعْتُ انَّ المدرِّسَ ما جَاءَ اليومَ.

(٤) انَّ اللّٰه رَبِّي.

(٥) قال زَميلي انَّ المدرِّسَ ما جاء اليوم.

(٦) أَشهَدُ انَّ مُحَمَّداً رَسولُ اللّٰه.

(٧) قَرَأْتُ في الصَّحِيفة انَّ وزِيرَ الخَارِجِيَّةِ سيَرْجِعُ مِنْ لَنْدنَ غداً.

(٨) أَظُنُّ انَّك من باكستان.

(٩) قال لي طبيب انَّك لَسْتَ بِمَرِيض.

(١٠) أَظُنّ انَّ الطَّبيبات اللَّاتي خَرَجْنَ من المستشفى الآنَ مِنَ الوِلَايات المُتَّحِدَةِ.

(١١) أَتَعْرِفِينَ انَّ الطَّالبَةَ الجديدة التي جاءَتْ قبلَ ثلَاثةِ أيّام تَعْرِفُ خَمْسَ لُغَاتٍ ؟

(١٢) انَّ الدَّرْس سهلٌ.

(١٣) يَقُولُونَ انَّ الامْتِحَانَ سَيَكُونُ في الأُسْبُوعِ الأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ رَجَبٍ.

(١٤) أَتَظُنُّ انَّني ضَعِيف ؟

(٧) هَذِهِ أَسْماءُ أَيّامِ الأُسْبُوعِ.

Learn the names of the days of the week.

يَومُ السَّبتِ
يَومُ الأَحَدِ
يَومُ الاِثْنَيْنِ
يَومُ الثُّلَاثَاءِ
يَومُ الأَرْبِعَاءِ
يَومُ الخَمِيسِ
يَومُ الجُمُعَةِ

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

دَوَاءٌ (ج أَدْوِيَةٌ)	ضَحِكَ يَضْحَكُ ضَحِكاً	جَارٌ (ج جِيرانٌ)
تِلْمِيذٌ (ج تَلَامِذَةٌ)	تِلْمِيذَةٌ (ج تِلْمِيذاتٌ)	رَقْمٌ (ج أَرْقَامٌ)
هَاتِفٌ (ج هَواتِفُ)	عَمَلٌ (ج أعْمَالٌ)	وَقْتٌ (ج أَوْقاتٌ)
وَزِيرُ الخَارِجِيَّةِ	شَهِدَ يَشْهَدُ شَهَادَةً	وَاجِباتٌ

(١٣) الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ

		المُفْرَدُ	الجَمْعُ
الغَائِبُ	المُذَكَّرُ	حامدٌ يَذْهَبُ	حامِدٌ وعليٌّ وهاشِمٌ يَذْهَبُونَ
	المُؤَنَّثُ	آمِنَةُ تَذْهَبُ	آمنةُ ومَرْيَمُ وزَيْنَبُ يَذْهَبْنَ
المُخَاطَبُ	المُذَكَّرُ	أَنْتَ تَذْهَبُ	أنتمْ تَذْهَبُونَ
	المُؤَنَّثُ	أَنْتِ تَذْهَبِينَ	أنتُنَّ تَذْهَبْنَ
المُتَكَلِّمُ	المُذَكَّرُ المُؤَنَّثُ	أَنا أَذْهَبُ	نَحْنُ نَذْهَبُ

تَمارِينُ
Exercises

(١) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ الفِعْلِ «ذَهَبَ» في المُضَارِعِ بَعْدَ إسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ المُنَاسِبِ.

Fill in the blanks with the verb ذَهَبَ in the *muḍāri'* with *isnād* to the suitable pronouns.

(١) في أيِّ ساعةٍ .... إلى الجامِعَة يا عائِشة ؟

(٢) الطُّلّابُ .... إلى المَلْعَب بعد الدَّرْس.

(٣) أنا .... إلى السُّوق يومَ الجُمُعة فَقَطْ.

(٤) متى ....لِزيارةِ المُدِير يا إخوان ؟

(٥) أمِّي ....إلى المُسْتشفى كلَّ يومٍ لِأَنَّـها مريضةٌ.

(٦) أ .... إلى المَكْتبة كُلَّ مَساءٍ يا بناتي ؟

(٧) لِمَ لَا .... إلى المَطار مَعَنا يا عبّاس ؟

(٨) نحن ....إلى الجامعة بِسَيَّارة الأُجْرَةِ.

(٩) أبي .... إلى المَصْنَع في السَّاعة العاشِرَة.

(١٠) أَخَواتي ....إلى المَدْرسة بِالحافِلَةِ.

(٢) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْع فعْلٍ مُضَارِعٍ مُناسِبٍ في الفَرَاغ.

Fill in the blanks with suitable verbs in the *muḍāri'*.

(١) أ....................اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ يا سيِّدي ؟

(٢) نحن .... كُرَةَ القَدَمِ كلَّ مَساءٍ.

(٣) أفي مَهاجعِ الجامعةِ ....يا إخوان ؟

(٤) التُجّارُ .... دَكاكِينَهم في السَّاعة التَّاسِعة.

(٥) .... الـمُدَرس الدَّرْس على السَّبُّورة.
(٦) أَخَواتُ حمزةَ .... بالـجامعة.
(٧) أنا .... القرآن كلَّ صَباحٍ.
(٨) في أيِّ مَـحَطَّةٍ .... يا سيّدي ؟
(٩) أخْتي .... ثَلَاث لُغاتٍ.
(١٠) مِنْ أيِّ إذاعةٍ .... الأَخْبارَ يا فتَيَات ؟

(٣) صحِّحِ الجُمَلَ الآتيَةَ.

Correct the following sentences.

(١) يا مريم، أتَعْرِفُ رَقْمَ هاتِفِ الـمُدِيرة ؟ ....
(٢) يَدْخُلُونَ الطّلاَّبُ الفصلَ قَبْلَ دُخُولِ الـمُدَرِّسِ. ....
(٣) الطَّبِيبات يَخْرُجون من المُسْتَشْفى في السَّاعَةِ الوَاحِدة. ....
(٤) يَـجْلِسْنَ الطَّالِبَاتُ الـجُدُدُ في الصَّفِّ الأَخِيرِ. ....
(٥) أين تَذْهَبْنَ يا إِخْوان ؟ ....
(٦) أُخْتي يَدْرُسُ في الـمدرسة الثَّانَوِيَّةِ. ....
(٧) ماذا تَكْتُبُونَ يا بَناتي ؟ ....
(٨) ماذا تَأْكُلِينَ يا عبّاس ؟ ....
(٩) نحن أَشْرَبُ القَهْوَةَ كُلَّ صَباحٍ. ....
(١٠) سَتَرْجِعُ أبي مِنَ الرِّياضِ في الأُسْبُوعِ القادمِ. ....

(٤) تَأَمَّلْ مَا يَلِي.

Learn the different components of the *muḍāri'*, e.g.:

يَذْهَبُ = يَـ : sign of the *muḍāri'* + ذهب + *fā'il* (*ḍamīr mustatir*) + u : رَفْع ending.

يَذْهَبُونَ = يَـ : sign of the *muḍāri'* + ذهب + و : *fā'il* + ن : رَفْع ending.

يَذْهَبُ	(ي = حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ + ذَهَبَ + ضَمِير مُسْتَتِرٌ).
يَذْهَبُونَ	(ي = حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ + ذَهَبَ + و = فَاعِل + نَ = عَلَامَةُ الرَّفْعِ).
تَذْهَبُ	(ت = حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ + ذَهَبَ + ضَمِير مُسْتَتِرٌ).
يَذْهَبْنَ	(ي = حَرْفُ الْمُضَارَعَة + ذَهَبَ + نَ = فاعِل).
تَذْهَبُ	(ت = حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ + ذَهَبَ + ضَمِير مُسْتَتِرٌ).
تَذْهَبُونَ	(ت = حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ + ذَهَبَ + و= فاعِل+ نَ = عَلَامَةُ الرَّفْعِ).
تَذْهَبِينَ	(ت = حَرْفُ الْمَضَارَعَةِ + ذَهَبَ + ي = فاعِل+ نَ = عَلَامَةُ الرَّفْعِ).
تَذْهَبْنَ	(ت = حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ + ذَهَبَ + نَ = فاعِل).
أَذْهَبُ	(أ = حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ + ذَهَبَ + ضَمِير مُسْتَتِرٌ).
نَذْهَبُ	(ن = حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ + ذَهَبَ + ضَمِير مُسْتَتِرٌ).

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

سَيَّارَةُ الأُجْرَةِ   صَفٌّ (ج صُفُوفٌ)   أَخِيرٌ

(١٤) الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ

المُدَرِّسُ: مَنْ بِالباب ؟

طالبٌ: أنا طَالب جديد.

المُدَرِّسُ: أُدْخُلْ... ما ٱسْمُك ؟

الطالبُ: اسْمِي هُمَايُونُ.

المُدَرِّسُ: هُمَايُونُ ؟ كيف تَكْتُبُ هذا الاسْمَ ؟ أُكْتُبْهُ عَلَى هذه الوَرَقة.

الطلابُ: يا أستاذ، هٰهُنَا عَقْرَبٌ.

المُدَرِّسُ: أَعقربٌ في الفصل! أين هي ؟

الطلاب: أُنْظُرْ هُنا يا أستاذ. هي تَحتَ مكْتبِ هِشامٍ.

المُدَرِّسُ: أُقْتُلُوهَا يا إخوان.

الطلاب: بِمَ نَقْتُلُهَا ؟

المُدَرِّسُ: أُقْتُلْهَا بِحِذائِك يا هِشام... أَمَاتَتْ ؟

هشام: نعم. مَاتَت.

المُدَرِّسُ: اِجْلِسُوا يا أَبنائي... اِقْرَأِ الدَّرْسَ يا عليّ.

علي: أَعُوذُ باللّٰهِ مِنَ الشَّيْطانِ الرَّجيمِ. بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰن الرَّحِيم.

﴿ ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ١ خَلَقَ ٱلْإِنسَٰنَ مِنْ عَلَقٍ ٢ ﴾

يا أستاذ، حفِظت هذه السورةَ. أيَّ سورةٍ أَحْفَظُ بعدَها ؟

المُدَرِّسُ: اِحْفَظْ سورةَ التِّينِ... خُذْ دَفْتَرَك هذا واْكْتُب فيه سورةَ العَلَقِ. يا أبا بَكْرٍ، إِنَّك نَعْسَانُ. اِذْهَبْ إلى الحَمَّام وَاْغْسِلْ وَجْهَكَ... اِفْتَحِ النَّوافِذَ يا عبدَ اللّٰه فإِنَّ الغُرْفةَ مُظْلِمَةٌ والجَوُّ حَارٌّ.

تَمارِينُ Exercises

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) ما اْسْمُ الطّالبِ الجديدِ ؟ (٢) أين كانَتِ العَقْرَبُ ؟

(٣) مَنِ الَّذِي قَتَلَهَا ؟ (٤) بِمَ قَتَلَها ؟

(٥) أيَّ سورةٍ حَفِظَ عليٌّ ؟

(٢) صَحِّحْ ما يَلِي.

Correct the following sentences.

(١) قال المدرِّسُ لِعليٍّ: اُقْتُلِ العَقْرَبَ.

(٢) قال المدرِّسُ لِهِشامٍ: اِفْتَحِ النَّوافِذَ.

(٣) قال المدرِّسُ لِهُمايونَ: اِذْهَبْ إلى الحمَّام واْغْسِلْ يَدَيْك.

(٤) قال المدرِّسُ لعليٍّ: اِحْفَظْ سورةَ النَّبأِ.

تَأَمَّلْ: أبُو بَكْرٍ : لِأَبِي بَكْرٍ.

(٣) اقْرَأْ ما يَلِي.

Learn the formation of *amr* and read the examples.

(أ) أنتَ تَكْتُبُ ← تَكْتُبُ ← كْتُبْ ← أُكْتُبْ

أنتَ تَدْخُلُ ← تَدْخُلُ ← دْخُلْ ← أُدْخُلْ

(ـُ → ـُ) | أُ كْـتُـبْ

(١) أُخْرُجْ مِنَ الفَصْلِ يا بَشيرُ. (٢) أُكْتُبْ درْسَكَ يا عليّ.

(٣) أُسجُدْ للّٰهِ. (٤) أُنْظُرْ إلى ذَاكَ الجَبَلِ.

(٥) أُقْتُلْ هذه الحيّةَ يا عَمّي. (٦) أُدْخُلْ يا حامدُ.

(٧) أُشْكُرْ رَبَّك. (٨) أُسْكُتْ يا وَلَدُ.

(٩) أُكْنُسْ هذه الغُرْفَةَ.

(ب) أنتَ تَجْلِسُ ← تَجْلِسُ ← جْلِسْ ← اِجْلِسْ

أنتَ تَغْسِلُ ← تغْسِلُ ← غْسِلْ ← اِغْسِلْ

(ـِ → ـِ) | اِ جْـلِـس

(١) اِجْلِسْ هنا يا بِلَال. (٢) اِغْسِلْ وَجْهَك بِالصَّابون.

(٣) اِرْجِعْ بعدَ ساعةٍ. (٤) اِنْزِلْ مِنَ السّيّارة يا أخي.

(٥) قال اللّٰهُ تَعَالى لِموسَى عليه السلَامُ: ﴿ٱضْرِب بِّعَصَاكَ ٱلْحَجَرَ﴾

(ج) أنتَ تَذْهَبُ ← تَذْهَبُ ← ذْهَبْ ← اِذْهَبْ

أنتَ تَفْتَحُ ← تَفْتَحُ ← فْتَحْ ← اِفْتَحْ

(ـِ → ـَ) | اِ فْـتَـحْ

(١) اِفتَحْ كِتابَك يا إبراهيمُ. (٢) اِحْفَظْ دَرْسَك.

(٣) اِقْرَأْ هذا الدَّرْسَ. (٤) اِذْهَبْ إِلَى المَسْجِدِ.

(٥) اِرْكَبْ دَرّاجَتَك. (٦) اِلْعَبْ مَعَ أُخْتِك يا إسْماعيلُ.

(٧) اِشْرَبْ ماءً بارداً.

(٨) أين مَكْتَبُ البَرِيدِ يا أَخي ؟ أنا لَا أَدْرِي. اِسأَلْ ذاك الرَّجُلَ. أنا رجلٌ غَرِيبٌ.

(٩) اِرْفَعْ رَأسَك. (١٠) اِرْفَعْ صوتَك.

(١١) قال اللّٰهُ تَعَالَى في القرآن: ﴿ ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ١ ﴾

(١٢) قال اللّٰهُ تَعَالى لِموسى عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿ ٱذْهَبْ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ ﴾

وقال: ﴿ ٱذْهَبْ أَنتَ وَأَخُوكَ ﴾

أنتَ تَأْكُلُ ← كُلْ

أنتَ تَأْخُذُ ← خُذْ

(٤) صُغِ الأمْرَ مِنَ الأفْعالِ الآتِيَةِ.

Form the *amr* from the following verbs.

الماضي	المضارع	الأمْرُ	الماضي	المضارع	الأمْرُ
قَتَلَ	يَقْتُلُ	....	سَمِعَ	يَسْمَعُ	....
ذَهَبَ	يَذْهَبُ	....	رَفَعَ	يَرْفَعُ	....
جَلَسَ	يَجْلِسُ	....	دَرَسَ	يَدْرُسُ	....
فَهِمَ	يَفْهَمُ	....	عَلِمَ	يَعْلَمُ	....
حَفِظَ	يَحْفَظُ	....	شَرِبَ	يَشْرَبُ	....
سَجَدَ	يَسْجُدُ	....	حَلَقَ	يَحْلِقُ	....
رَكَعَ	يَرْكَعُ	....	كَسَرَ	يَكْسِرُ	....
شَكَرَ	يَشْكُرُ	....	غَسَلَ	يَغْسِلُ	....

طَبَخَ	يَطْبُخُ	....	فتحَ	يَفْتَحُ	....
قَطَعَ	يَقْطَعُ	....	ضَرَبَ	يَضْرِبُ	....
جَمَعَ	يَجْمَعُ	....	كَتَبَ	يَكْتُبُ	....
عَبَدَ	يَعْبُدُ	....	سأَلَ	يَسْأَلُ	....
نَزَل	يَنْزِلُ	....	مَنَعَ	يَمْنَعُ	....
عَرَفَ	يَعْرِفُ	....	ضَحِكَ	يَضْحَكُ	....
أَكَلَ	يَأْكُلُ	....	رَكِبَ	يَرْكَبُ	....
فَعَلَ	يَفْعَلُ	....	أَخَذَ	يَأْخُذُ	....

هَمْزَةُ الأَمْرِ هَمْزَةُ وَصْلٍ فَلَا تُكْتَبُ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا عَلَامةُ الهَمْزَة (ء).

(٥) تَأَمَّلْ ما يَلِي. .التِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ Learn this rule regarding

أُكْتُبِ الدَّرْسَ. اِقْرَأِ القُرْآنَ. اِشرَبِ القَهْوَةَ. اِلعَبِ الآنَ.

أُكْتُبْ: يا حامدُ ٱكْتُبْ.

اِجْلِسْ: أُدْخُلْ وَٱجْلِسْ.

اِفْهَمْ: قَالَ لي أَبي ٱفْهَمْ.

(٦) اِقْرَأْ مَا يَلِي مُرَاعِياً قَوَاعِدَ نُطْقِ هَمْزَة الوَصْلِ، وَقَوَاعِدَ نُطْقِ الحَرْفِ السَّاكِنِ عِنْدَمَا يَلِيهِ (ال).

Read the following sentences bearing in mind the rule about .التِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ

(١) كل واشرب.

(٢) اقرأ الدَّرْسَ وافهمه.

(٣) اقرأ واكتب.

(٤) اخرج والعب.

(٥) اذهبَ الآنَ وارجع بَعْدَ ثُلُثِ سَاعَةٍ.

(٦) افتح المِذْيَاعَ واسمع الأَخْبارَ.

(٧) خذ هذه الحَقِيبَةَ وافتحها.

(٨) اذهب إِلى المَدِيرِ واسأله.

(٩) خذ الكُوبَ واغسله.

(١٠) قَالَ اللّٰهُ تَعَالَى لِيَحْيَى عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿يَٰيَحْيَىٰ خُذِ ٱلْكِتَٰبَ بِقُوَّةٍ﴾

(١١) وَقَالَ تَعَالىَ لآدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿وَقُلْنَا يَٰٓـَٔادَمُ ٱسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ ٱلْجَنَّةَ﴾

(٧) اِقْرَأْ مَا يَلِي.

Read the following examples of the *isnād* of the *amr* to pronouns of the second person.

يا حامدُ ٱذْهَبْ يا إخوانُ ٱذْهَبُوا يا آمنةُ ٱذْهَبِي يا أَخواتُ ٱذْهَبْنَ

(١) يا أَيُّهَا الطُّلّابُ ادْخُلُوا الفَصْلَ واجْلِسُوا وَاكْتبوا الدَّرْسَ.

(٢) اخْرُجِي يا بنت والعَبِي مَعَ أُخْتِك.

(٣) كُلُوا واشْرَبُوا.

(٤) اشربْنَ القَهْوةَ يا سيّداتِي.

(٥) تَعَالَيْ يا آمِنَةُ وافْتَحِي النَّوَافِذَ.

(٦) اغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ.

(٧) اعْبُدْنَ اللّٰهَ وَاسْجُدْنَ لَهُ.

(٨) العَبُوا بَعْدَ الدَّرْسِ.

(٩) خُذِي كِتَابَكِ يا سُعادُ.

(١٠) قَالَ اللّٰهُ تَعَالَى في سُورةِ البَقَرَةِ: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱعْبُدُوا۟ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُمْ وَٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ ...﴾

(١١) وقَالَ في سُورةِ الحَجِّ: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱرْكَعُوا۟ وَٱسْجُدُوا۟ وَٱعْبُدُوا۟ رَبَّكُمْ وَٱفْعَلُوا۟ ٱلْخَيْرَ﴾

(٨) ضَعْ في الفَرَاغِ فِيمَا يَلِي فِعْلَ أَمْرٍ مُناسِباً.

Fill in the blanks with the *amr* of suitable verbs.

(١) .... القُرْآنَ يا مريمُ.

(٢) يا أَوْلَادُ .... الخُبْزَ و .... القَهْوَةَ.

(٣) .... مِنَ الفَصْلِ يا مُوسَى.

(٤) .... وُجُوهَكُنّ وَأَيْدِيَكنَّ بالصَّابون.

(٥) .... رَأسكَ بِالمُوسَى.

(٦) .... هذه العَقْرَبَ يا أَبي.

(٧) قَالَ خَالِدٌ لِزَمِيلِهِ زَكَرِيَّا: ما مَعْنَى هذه الكَلِمَةِ ؟
قَالَ زَكَرِيَّا: أنا لَا أدري. .... المُدَرِّسَ.

(٨) .... اللَّحْمَ بذَاكَ السِّكِّينِ الحَادِّ يا خَدِيجةُ.

(٩) .... ٱسْمَكَ على دفْتَرِكَ يا عبدَ الرَّحْمٰن.

(١٠) قَالَتِ المُدَرِّسةُ لِلطَّالبات: .... الآنَ إلى المكتبة و .... الصُّحُف
والمَجَلَّات، ثُمَّ .... إلى الفَصْل بعد نِصْفِ ساعةٍ.

(١١) يا عَمَّار، مِنْدِيلُك وَسِخٌ جداً، فَـ .... ـهُ.

أَقْسَامُ الفِعْلِ ثَلَاثَةٌ: ماضٍ ومُضَارِعٌ وأَمْرٌ، نَحوُ: ذَهَبَ. يَذْهَبُ. اِذْهَبْ.

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

عَقْرَبٌ (ج عَقَارِبُ)	حِذَاءٌ (ج أَحْذِيَةٌ)	جَنَّةٌ (ج جَنَّاتٌ)
نَعْسَانُ (مؤنثٌ نَعْسَى)	مُوسَى	كُوبٌ (ج أَكْوَابٌ)
يَدٌ (ج أَيْدٍ الأَيْدِي)	مِذْيَاعٌ	عَلَقٌ
زَوْجٌ (لِلْمُذَكَّرِ والمُؤَنَّثِ)	جَوٌّ	غَرِيبٌ (ج غُرَبَاءُ)
عَاذَ يَعُوذُ عِيَاذاً	مُظْلِمٌ	كَنَسَ يَكْنُسُ كَنْساً
سَكَتَ يَسْكُتُ سُكُوتاً	نَظَرَ يَنْظُرُ نَظَراً	جَمَعَ يَجْمَعُ جَمْعاً
طَبَخَ يَطْبُخُ طَبْخاً	قَطَعَ يَقْطَعُ قَطْعاً	حَلَقَ يَحْلِقُ حَلْقاً
صَوْتٌ (ج أَصْوَاتٌ)	عَلِمَ يَعْلَمُ عِلْماً	مَنَعَ يَمْنَعُ مَنْعاً
عَبَدَ يَعْبُدُ عِبَادَةً		

(١٥) الدَّرْسُ الخَامِسَ عَشَرَ

المُدرِّسُ: أين تَذْهَبُ يا أبا بكر ؟

أبو بكر: أَذْهَبُ إلى المُدير.

المُدرِّسُ: لَا تَخْرُجْ من الفصل الآن. اِذْهَبْ إليه بعد الدَّرس.

هُمايُون: يا أستاذ أنا طالب جديد. أين أَجلِسُ ؟ أَأَجْلِسُ هُنا أمامَك ؟

المُدرِّسُ: لَا، لَا تَجْلِسْ هنا. هذا مَقْعَدُ هِشامٍ وهو غائبٌ اليومَ. اِجْلِسْ هُناكَ خَلفَ حامدٍ.

بشير: أَآخُذُ هذه الدَّفاترَ يا أستاذ ؟

المُدرِّسُ: لَا، لَا تَأْخُذْهَا... (يَنْظُرُ في دفترٍ) يا عبدَ الرَّحيم، لَا تَكتُبِ الأَجْوِبَةَ بِالقَلَمِ الأَحمر. المُدَرِّس هو الّذي يَكْتُبُ بِالقلمِ الأحمر.

فيصل: أُنْظُرْ إلى هذه المَجَلَّة يا أستاذ. ما أَجْمَلَهَا!

المُدرِّسُ: لَا تَقْرَأِ المَجَلَّاتِ في الفصل يا فيصل.

فيصل: ما أَقْرَأُ هذه المَجَلّة الآن. إِنَّما أنظُرُ إلى الصُّوَر التي فيها.

حمزة: أَأَفْتَحُ الباب يا أستاذ ؟ يكَادُ الجَرَسُ يَرِنُّ.

المُدرِّسُ: لَا، لَا تَفتَحِ الباب الآن.

تَمَارِينُ

Exercises:

(١) صَحِّحْ ما يَلِي.

Correct the following statements.

(١) أبو بكرٍ مَعَهُ مجلَّةٌ.

(٢) فيصل طالب جديد.

(٣) بشير كتب الأَجْوِبَة بالقلمِ الأحمر.

(٤) حمزةُ غائبٌ اليوم.

(٢) اِقْرَأْ ما يَلِي.

Read the following examples of لَا النَّاهِيَةُ.

تَذْهَبُ: لَا تَذْهَبْ. تَكْتُبُ: لَا تَكْتُبْ. تَشْرَبُ: لَا تَشْرَبْ

(١) يا مُوسى أنت مريضٌ فَلَا تَخْرُجْ من البيت ولَا تَذْهَبْ إلى المَدْرسة ولَا تَلْعَبْ في الشَّارِعِ.

(٢) لَا تَجْلِسْ في الطَّرِيق.

(٣) اِفْتَحِ النَّافِذةَ ولَا تَفْتَحِ البابَ.

(٤) لَا تَضْحَكْ في الفَصْل.

(٥) لَا تَأْكُلْ في الشَّارع.

(٦) لَا تَكْذِبْ.

(٧) لَا تحْلِقْ لِحْيَتَك.

(٨) لَا تَسْأَلْنِي هذا السُّؤَالَ.

(٩) لَا تَضْربْ زَميلَك.

(١٠) قال إبراهيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأَبِيهِ: ﴿يَٰٓأَبَتِ لَا تَعۡبُدِ ٱلشَّيۡطَٰنَۖ﴾ كَمَا جَاءَ في سُورَةِ مَرْيَمَ. (مَرْيَم: ٤٤)

(٣) أَدْخِلْ «لَا النَّاهِيَةَ» عَلى الأفْعالِ الآتِيَةِ واضْبِطْ أَوَاخِرَها.

Rewrite the following verbs using لَا النَّاهِيَة.

تَدْخُلُ	تَسْمَعُ ....
تَنْزِلُ	تَقْتُلُ ....
تَأْخُذُ	تَقْطَعُ ....
تَرْكَبُ	تَرْفَعُ ....

(٤) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the *isnād* of the *muḍāri'* with لَا النَّاهِيَةُ to the other pronouns.

يا أحمدُ لَا تَذْهَبْ	يا إِخْوانُ لَا تَذْهَبُوا
يا مريمُ لَا تَذْهَبِي	يا أَخَواتُ لَا تَذْهَبْنَ

(٥) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ مَسْبُوقٍ بِـ «لَا النَّاهِيَةِ» في الأماكِنِ الخَالِيَةِ.

Fill in the blanks with suitable verbs in the *muḍāri'*.
Note that these verbs are preceded by لَا النَّاهِيَةُ.

(١) يا زينب لَا .... النَّافِذَةَ.

(٢) يا أَيُّها النَّاسُ لَا .... الشَّيْطانَ.

(٣) يا أَخَواتي لَا .... غُرْفَتِي بِالمِكْنَسة القديمة.

(٤) يا ولد لَا .... في الفصل.

(٥) يا بنتي لَا .... ماءً بارداً.

(٦) يا أبنائي لَا .... من الفصل في أَثْنَاءِ الدَّرس.

(٧) لَا .... من الحافِلَةِ في هَذه المَحَطَّة يا سيداتي.

(٨) يا بنتي لَا .... اللَّحْمَ بِهَذا السِّكِّين.

(٩) يا إخوانُ لَا .... إلى المَطْعَم قبلَ السَّاعة الواحدة.

(١٠) لَا .... على السَّبُّورة يا أبا بكرٍ.

(٦) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the difference between لَا النَّافِيَة and لَا النَّاهِيَة.

لَا

لَا النَّاهِيَةُ	لَا النَّافِيَةُ
لَا تَأْكُلْ هَذَا يا أخي.	لِمَ لَا تَأْكُلُ يا أخي ؟
لَا تَذْهَبْ إلى المَلْعَب.	أَلَا تَذْهَبُ إلى المَلْعَب ؟

(٧) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the following rule regarding two *hamzahs* coming together.

هو يَكْتُبُ	أنت تَكْتُبُ	أنا أَكْتُبُ
هو يَأْكُلُ	أنت تَأْكُلُ	أنا أَأْكُلُ ← آكُلُ
هو يَأْخُذُ	أنت تَأْخُذُ	أنا أَأْخُذُ ← آخُذُ

أَأْ ← آ

(٨) تَأَمَّلِ الجمَلَ الآتِيَةَ.

Learn the use of كَادَ.

(أ)

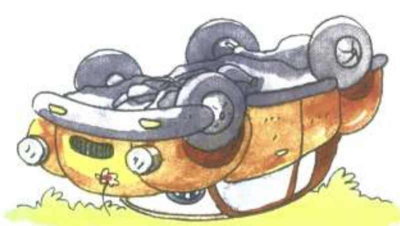
(١) فتحَ زَكَرِيَّا البابَ وكاد يَخْرُجُ.

(٢) قال عُثمانُ للمُدِير: رَفَعَ يوسفُ يدَه وكَادَ يَضْرِبُني.

(٣) اِنْقَلَبَتْ سيَّارةُ حامدٍ وكَادَ يَمُوتُ.

(٤) ضَرَبَتِ المُديرةُ سُعادَ فكَادَتْ تَبْكِي.

(٥) ضَرَبَ طِفْلي نَظَّارتي بِالعَصا وَكَادَ يَكْسِرُهَا.



(ب)

(١) السَّاعَةُ الآنَ الواحدةُ: يَكَادُ المُديرُ يَخْرُجُ.

(٢) يَكَادُ الإمامُ يَرْكَعُ.

(٣) يَكَادُ الجَرَسُ يَرِنُّ.

(٤) لِمَ ضَرَبْتَ هذا الوَلَدَ يا عَليّ ؟ هو يَكادُ يَبْكِي.

(٩) تَأَمَّلْ مَا يَلِي.

Learn the use of مَا with *muḍāri'*.

(١) أنا لَا أَشْرَبُ القهوةَ.	أنا ما أَشْرَبُ القهوةَ الآنَ.
(٢) نحن لَا نَلْعَبُ كُرَةَ القَدَمِ.	نحن ما نَلْعَبُ كُرَةَ القَدَم الآنَ.
(٣) هو لَا يَقْرَأُ الصُّحُفَ.	هو ما يَقْرَأُ الصَّحِيفةَ الآنَ.

(«ما» تُخَلِّصُ المُضارِعَ لِلْحَالِ)

(١٠) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the use of فِعْلُ التَّعَجُّبِ.

حامدٌ طويلٌ.	ما أَطْوَلَ حامداً!
هذه السّيّارةُ جميلةٌ.	ما أَجْمَلَ هذه السّيّارةَ!
هُوَ طويلٌ.	ما أَطْوَلَهُ!
أنتَ صَغيرٌ.	ما أَصْغَرَكَ!

(١١) اُكْتُبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مُسْتَعْمِلاً (فِعْلَ التَّعَجُّبِ).

Rewrite each of the following sentences printed in blue using فِعْلُ التَّعَجُّبِ.

(١) اُنْظُرْ إلى هَؤُلَاءِ الطُّلّابِ الجددِ. هم كَثِيرٌ. ....

(٢) أُنْظُرْ إلى هذه السّيّارة. هي جميلةٌ. ....

(٣) هو فقِيرٌ. ....

(٤) أَرَأَيْتَ ذاك البيتَ ؟ هو صغيرٌ. ....

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

مَقْعَدٌ (ج مَقَاعِدُ)	يا أَبَتِ = يا أَبي	في أَثْنَاءِ
كَذَبَ يَكْذِبُ كَذِباً	اِنْقَلَبَ يَنقَلِبُ	بَكَى يَبْكِي بُكاءً

(١٦) الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ

الأبُ: أتُرِيدُونَ شَيْئاً من السّوق يا أبنائي ؟ أنا الآن أذهب إلى المسجد وسأذهب إلى السّوق بعد الصّلَاة.

الأَبْناءُ: نعم. نُرِيدُ أَشيَاءَ كثيرةً.

الأب: ماذا تُرِيدُ يا عُمَرُ ؟

عُمَرُ: أُرِيدُ قَلَماً.

الأب: أما عندك قلمٌ ؟

عُمَرُ: بلى. عندي قَلَمٌ أَزرَقُ. أُرِيدُ قَلَماً أحمرَ.

الأب: ماذا تُرِيدُ أنت يا عَمْرُو ؟

عَمْرو: أريد دفتراً.

الأب: أما ٱشْتَرَيْتُ لك دفتراً في الأُسبُوعِ الماضِي ؟

عمرو: بلى. ولكنَّ ذاك الدَّفترَ وَرَقُهُ غَيْرُ مُسَطَّرٍ. أُرِيدُ دفتراً ذا وَرَقٍ مُسَطَّرٍ.

الأب: ماذا تُرِيدُ أنت يا هِشام ؟

هِشامٌ: أنا ما أُرِيد شَيْئاً الآن.

الأب: أين أَخوك الحُسَيْن ؟

هشام: هو في الحَمَّام.

الأب: ماذا يُريدُ هو ؟

هشام: هو يُريدُ حلَاوَى.

الأب: ماذا تُرِدْنَ يا بنات ؟

عائشةُ: يا أَبَتِ، أنت ٱشْتَريتَ لي مِلَفّاً قبل أُسبوعٍ. أُرِيدُ الآن مِلَفّاً آخَرَ.

الأب: ماذا تُرِيدِينَ أنت يا حَفْصَة ؟

حَفْصةُ: أريد حقيبةً.

الأب: أما عندك حقيبةٌ ؟

حَفْصةُ: بلى. عندي حقيبةٌ حَمراءُ. أُرِيدُ حقيبةً أُخْرى سَوْداءَ.

الأب: ماذا تُرِيدِينَ يا سُعاد ؟

سعادُ: عِندِي مِسطَرَةٌ صَغِيرَةٌ. أُرِيدُ أُخْرَى كَبيرَةً.

الأب: وماذا تُرِيدِينَ أنت يا لَيلَى ؟

ليلى: أُرِيدُ مُصْحَفاً ذَا حَرْفٍ كبير.

الأب: أما تُرِيدِينَ شَيْئاً يا سلْمَى ؟

سلمى: بلى. أُرِيد مُعْجَماً إنْكلِيزِيّاً وآخَرَ فِرَنْسِيّاً.

الأب: أما تُرِيدُ أُمُّك شَيْئاً ؟

سلْمَى: ما أَدرِي. أَأَسألُها ؟

الأب: نعم، اِسأَلِيها.

سَلْمَى: (تَخرُج ثُمَّ تَدْخُلُ بعد قليلٍ) تَقُولُ إِنَّهَا تُرِيدُ ثَلَاثَةَ أَمْتارٍ من هذا القُمَاش. خذ هذا النَّمُوذَجَ يا أبَتِ.

الأب: سأَشْتَرِي لكم ما تُرِيدُونَ إنْ شَاءَ اللّٰه.

تَمَارِينُ — Exercises

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) متى يَذْهَبُ الأَبُ إلى السّوق ؟

(٢) ماذا يُرِيدُ الحُسَيْنُ ؟

(٣) ماذا تُرِيدُ سُعادُ ؟

(٤) مَنِ الَّذِي يُرِيدُ المِسْطَرَةَ ؟

(٥) ماذا تُرِيدُ الأُمُّ ؟

(٢) صَحِّحْ ما يَلِي.

Correct the following statements.

(١) يُرِيدُ عُمَرُ قلماً أَزْرَقَ.

(٢) يريد هِشام أَشْيَاءَ كثيرةً.

(٣) حَفْصَةُ عندها حقيبة سوْداءُ.

(٤) الحُسين في المَطْبَخِ.

(٣) ضَعْ في الفَرَاغ فِيما يَلِي الفِعْلَ «يُرِيدُ» بَعْدَ إسْنادِهِ إِلَى الضَّمَائِرِ المُنَاسِبَةِ.

Fill in the blanks with the verb يُرِيدُ with *isnād* to suitable pronouns.

(١) ماذا .... يا إخوان ؟

(٢) أختي ....هذا القَلَمَ.

(٣) أ .... هذه المَجَلَّةَ يا لَيْلَى ؟

(٤) أصَحِيفَةً .... أَمْ مَجَلّةً يا سيّدي ؟

(٥) أنا .... أَشْيَاءَ كثيرةً من السّوق.

(٦) ماذا .... يا أَخَوَاتي ؟

(٧) نحن .... مُصْحَفاً صغيراً.

(٨) الطُّلّاب .... دَفاترَهم.

(٩) المدرِّساتُ .... الطَّباشِيرَ.

(١٠) المديرُ .... قائِمَةَ أَسْماءِ الطُّلّابِ.

(٤) يَسألُ المدرِّسُ كُلّاً مِنَ الطُّلّابِ هَذَيْنِ السُّؤَالَيْنِ.

The teacher asks every student these two questions: ماذا تُريدُ ؟ وماذا يُريدُ زَميلُكَ ؟

(١) ماذا تُريدُ ؟ وماذا يُريدُ زَميلُكَ ؟

(٢) مَاذَا تُرِيدِينَ ؟ وَمَاذا تُرِيدُ زَمِيلَتُكِ ؟

على مَرْحَلَتَيْنِ. في المَرْحَلَةِ الأُولَى يُحَدِّدُ المدرِّسُ جوابَ الطَّالِبِ، وَيُتِمُّ ذَلِكَ: إمّا بالإشارةِ إلى أشْيَاء وإمّا بِكِتَابَةِ أَسْمَاءِ أَشْيَاءَ عَلَى السَّبّورة. وفي المَرْحَلَةِ الثَّانِيَةِ يَكُونُ الجوابُ غيرَ مُحَدَّدٍ.

(٥) ضَعْ في الفَرَاغِ فِيمَا يَلِي مُؤَنَّثَ الأَسْماءِ الدَّالّةِ عَلَى الألْوانِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ في الأَمْثِلَةِ.

Fill in the blank in each of the following sentences with the feminine form of the colour word used in the sentence corresponding to it as shown in the example.

قلمٌ أحْمَرُ — حَقِيبَةٌ حَمرَاءُ

شَعْرٌ أَسْوَدُ — لِحْيَةٌ سَوْدَاءُ

مِنْدِيلٌ أَبْيَضُ	وَرَقَةٌ بَيْضَاءُ
مِلَفٌّ أَصْفَرُ	سيّارةٌ ....
قَمِيصٌ أَخْضَرُ	شَجَرَةٌ ....
رَجُلٌ أَسْمَرُ	اِمْرَأَةٌ ....

(٦) اِقْرَأْ ما يَلِي مُتَأَمِّلاً الأَسْمَاءَ الدَّالَّةَ عَلَى الأَلْوانِ.

Learn the usage of the words denoting colours in the following sentences.

(١) شَعْرُ رَأْسِي أَسْوَدُ ولِحْيَتِي بَيْضَاءُ.

(٢) أرِيدُ قَلَماً أَزْرَقَ وحقيبةً حَمْراءَ.

(٣) هو أَسْمَرُ وزَوْجَتُهُ أيْضاً سَمْرَاءُ.

(٤) سيّارةُ المديرِ خَضْرَاءُ وسيّارة المدرِّس بَيْضَاءُ.

(٥) هذه البَقَرَةُ السَّوْداءُ جميلةٌ.

(٦) ما أَجمَلَ هذه الزَّهْرَةَ الحَمْراءَ!

(٧) هاتِ وَرَقةً بَيْضَاءَ.

(٨) لِمَنْ هذه السّيّارةُ الصَّفْرَاءُ ؟

(٩) أهذا الدَّفْترُ ذُو الغِلَافِ الأَصْفَرِ لك يا حَفْصَة ؟

(١٠) ما أَجْمَلَ تِلْكَ الشَّجَرَةَ الخَضْرَاءَ الّتي أمامَ الجامعة!

(٧) ضَعْ في الفَرَاغِ فيما يَلِي كَلِمَة تَدُلُّ على «لَوْنٍ» مُنَاسِبٍ.

Fill in the blanks with suitable words denoting colours.

(١) شَعْر رَأْسِكَ .... ولِحْيَتُك ....

(٢) حَقِيبتي ....

(٣) هاتِ قلماً .... ووَرَقةً ....

(٤) نحن نَكْتُبُ بِالقَلَمِ .... والمدَرِّسُ يَكْتُبُ بِالقَلَمِ ....

(٥) سيّارتي .... وسيّارة زَميلي ....

(٦) لِمَنْ ذلك البَيْت ذُو البابِ .... ؟

(٧) ما أجْمَلَ هَذِهِ البَقَرَةَ .... !

(٨) قتلت البَلَدِيَّةُ الكلبَ .... الَّذِي كان في الشارِعِ.

(٩) لَا تَكْتُبْ بِالقَلَمِ ....

(١٠) المِنْديلُ .... وَسِخٌ.

(٨) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the examples of مَعْدُولٌ words.

خالدٌ. حامدٌ. عليٌّ. هِشامٌ.

عُمَرُ. زُفَرُ. هُبَلُ. زُحَلُ (هُبَلُ: اِسْمُ صَنَمٍ، وَزُحَلُ: اِسْمُ كَوكَبٍ (Saturn))

(٩) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the orthography of عَمْرٌو.

(أ)

(١) هذا الطالبُ ٱسْمُهُ عَمْرٌو. (٢) أينَ عَمْرٌو ؟

(٣) ضَرَبَ عَمْرٌو عُمَرَ. (٤) عَمْرٌو طالبٌ جديدٌ.

(ب)

(١) أَرَأَيْتَ عَمْراً ؟ (٢) سَأَلَ المدرِّسُ عَمْراً أَسْئِلَةً كثيرةً.

(٣) ضرب عُمَرُ عمْراً.

(جـ)

(١) هذا كتابُ عَمْرٍو. (٢) لِمَنْ هذا القَلَمُ ؟ هو لِعَمْرٍو.

(٣) لَعِبْتُ مَعَ عمْرٍو.

عَمْرٌو	عَمْراً	عَمْرٍو.
عُمَرُ	عُمَرَ	عُمَرَ.

(١٠) اِقْرَأْ ما يَلِي.

Read the following sentences and learn the words آخَرُ and أُخْرَى.

(أ)

(١) خَرَجَ من الفصل حمزةُ وطالبٌ آخَرُ.

(٢) هذا بيتُنا ولنا بيتٌ آخرُ.

(٣) دَخَلَ المَكْتبةَ قبلَ قليلٍ المديرُ ورجلٌ آخَرُ لَا أعْرِفُهُ.

(٤) غَابَ اليومَ بَشيرٌ وطالبٌ آخرُ.

(٥) رأيتُ في المطار مُدَرِّسَنا ومدرِّساً آخَرَ.

(ب)

(١) سأَحْفَظُ اليومَ سُورةَ الرَّحْمٰنِ وسُورةً أُخْرَى.

(٢) عندي ساعةٌ جميلةٌ وسَيَشْتَري لي عَمِّي ساعةً أُخرَى.

(٣) غابَتْ أمسِ حَفْصَةُ وطالبةٌ أُخرَى.

(٤) هَاتي تُفَّاحَةً أُخْرَى يا أُمّي.

(٥) رأيت في المَكتبة لَيْلَى وطالبةً أُخرَى.

(١١) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ «آخَر» أَوْ «أُخْرَى» في الفَرَاغ.

Fill in the blanks with آخَرُ or أُخْرَى.

(١) دَرَسْتُ اللُّغَةَ التُّرْكِيَّةَ ولُغَةً ....

(٢) كتبتُ رِسالةً إلى أبي ورسالةً .... إلى أُمِّي.

(٣) سَأَلَ المدرِّسُ خالداً وطالباً ....

(٤) خَرَجَتِ الآنَ سيّارةُ المُدير وسيّارةٌ ....

(٥) سَمِعْتُ هذا الخَبَرَ من إذاعةِ لَنْدَنَ ومن إذاعةٍ ....

(٦) اِشْتَرَيْتُ هذا الكتابَ وكتاباً ....

(٧) ضَرَبَ أولَئِكَ الرِّجالُ بلالاً وطالباً ....

(٨) رَأَيْتُ خَدِيجةَ وطالبةً .... عندَ المُدِيرة.

(٩) خَرَجَ من المسجد الآنَ الإمامُ ورَجُلٌ ....

(١٠) غَسَلَتْ أُختي القَمِيصَ الأَخْضَرَ وقَمِيصاً ....

(١٢) تَأَمَّلِ المِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ «ذُو» أَوْ «ذَا» في الفَرَاغ.

Fill in the blanks with ذُو or ذَا.

عندي دفترٌ ذُو وَرَقٍ مُسَطَّرٍ. هذا مُصْحَفٌ ذُو حَرْفٍ كبيرٍ.

اِشْتَرَيْتُ دفتراً ذَا وَرَقٍ مُسَطَّرٍ. أُرِيدُ مُصْحَفاً ذَا حَرْفٍ كبيرٍ.

(١) عندي دفترٌ .... غِلَافٍ جَمِيلٍ.

(٢) أريد دفتراً .... غِلَافٍ أَخْضَرَ.

(٣) رَأَيْتُ مع المدير رَجُلاً .... لِحْيَةٍ بَيْضَاءَ.

(٤) أين الطالبُ الجديد .... النَّظَّارةِ الجميلةِ.

(٥) من هذا الرجلُ .... الشَّعْرِ الطَّوِيلِ ؟

(٦) اِسْأَل ذَاكَ الرَّجُلَ .... القَمِيصِ الأَصْفرِ.

(٧) لِمَنْ ذاك البيتُ .... النَّوافِذِ الضَّيِّقَةِ.

(٨) عندي مُعْجَمٌ .... صُوَرٍ مُلَوَّنَةٍ.

(٩) اِشْتَرَيْتُ مُعْجَماً .... صُوَرٍ مُلَوَّنَةٍ.

(١٠) في قَرْيَتِنَا مَسْجِدٌ .... مَنارةٍ واحدة.

(١١) رأيت مَسْجداً .... مَنارةٍ واحدة.

(١٣) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ لـ«مَا المَوْصُولَةِ».

Read the following examples of the relative مَا .

مَاذَا تَأْكُلُ يا عليّ ؟ آكُلُ ما تَأْكُلُ. (أي: الشَّيْءَ الَّذِي تَأْكُلُ)

(١) ماذا تَشْرَبُ يا أبا بكرٍ ؟ أَشْرَبُ مَا تَشْرَبُ.

(٢) أَفْهَمُ ما تَقُولُ.

(٣) سَأَشتَرِي ما تُرِيدُ.

(٤) أُكْتُبْ ما سَمِعْتَ اليومَ في الفصل.

(٥) نَسِيتُ ما قال لي المدرِّس أمسِ.

(٦) قال اللّٰه تَعَالَى في سُورة الصَّفِّ: ﴿ لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴾

(٧) وقال تَعَالى في سُورةِ الكافِرُونَ:

﴿ قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْكَٰفِرُونَ ۝ لَآ أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴾

(٨) وقال تَعَالَى في سُورةِ آلِ عِمرَان(١٨١): ﴿ سَنَكْتُبُ مَا قَالُواْ ﴾

(١٤) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the three kinds of مَا

(١) ما النَّافِيَةُ: ما عِندِي كتابٌ. ما فَهِمْتُ الدَّرْسَ. ما أَدْرِي.
(٢) ما الاِسْتِفْهامِيَّةُ: ما هذا ؟ ما ٱسْمُكَ ؟ ماذا تَكْتُبُ ؟
(٣) مَا المَوْصُولَةُ: آكُلُ ما تَأْكُلُ. سَأَشْتَرِي ما تُرِيدُ. لِمَ تَقُولونَ ما لَا تَفْعَلُونَ ؟

(١٥) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the following.

ما أُرِيدُ شَيْئاً. ما أَكَلتُ شَيْئاً. ما رَأَيْتُ شَيْئاً. ما فَهِمْتُ شيْئاً.

(١٦) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the difference between القُرْآنُ and المُصْحَفُ.

نَقُول: القُرْآنُ كِتَابُ اللّٰهِ. قَرَأْتُ القُرْآنَ. أَحْفَظُ القُرْآنَ.

وَنَقُولُ: عِنْدِي ثَلَاثةُ مَصَاحِفَ. وَضَعْتُ المُصْحَفَ على المَكْتَب. أَقْرَأُ من المُصْحَفِ.

(١٧) تَأَمَّل مَا يَلِي.

Learn the use of غَيْرٌ.

غَيْرٌ: هذا الوَرَقُ مُسَطَّرٌ، وهذا الورقُ غيرُ مُسَطَّرٍ.

هذا الخَبرُ صَحِيحٌ. هذا الخبرُ غيرُ صَحيحٍ.

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

نَمُوذَجٌ (ج نَمَاذِجُ) ضَيِّقٌ صَفٌّ (ج صُفُوفٌ)

قُمَاشٌ (ج أَقْمِشَةٌ) اِشْتَرَى يَشْتَرِي صُورَةٌ (ج صُوَرٌ)

مُصْحَفٌ (ج مَصاحِفُ) مُسَطَّرٌ غَابَ يغِيبُ غِيَاباً

آخَرُ (المُؤَنَّثُ أُخْرَى) شَيْءٌ (ج أَشْيَاءُ) حَلْوَى (ج حَلَاوَى)

أَسْمَرُ (المُؤَنَّثُ سَمْرَاءُ)

(١٧) الدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ

المدرِّس: لِمَ خرجت من الفصل يا عمَّار ؟

عَمَّارٌ: خرجت لِأَشْرَبَ المَاءَ.

المدرِّس: ولم خَرَجَ ياسرٌ معك ؟

عُمَرُ: هو خرج لِيَغْسِلَ وجْهَه.

هُمايونُ: يا أستاذُ، أنا أريدُ أن أَجْلِسَ هنا أمامَك. مَقْعدي بعيدٌ عَنكَ. ومِنْ هناك لَا أَرَى ما تكتب على السَّبّورة.

المدرِّس: يُمْكنُكَ أَنْ تَجْلِسَ هُنَا الآنَ. هذا مَقْعَدُ حمزةَ. وهو غائِبٌ مُنذُ أسْبوع... اِسْمَعُوا يا أَبْنائي. تَبْدَأُ عُطْلَةُ الصَّيْفِ بَعْدَ شَهْرٍ. أين تَذْهَبُونَ في هذه العُطْلَة ؟

بَعْضُ الطُّلّاب: نُرِيدُ أَنْ نَذْهَبَ إلى بلَادِنا.

المدرِّس: أين تُريدُ أَنْ تَذْهَبَ أنتَ يا هاشِم ؟

هاشم: أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إلى مِصْرَ.

المدرِّس: لِمَ تُريد أَنْ تَذْهَبَ إلى مصر ؟

هاشم: أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إلى مصر لِأَزُورَ أخي الَّذي يَدْرُسُ في جامِعَة الأَزْهَرِ.

المدرِّس: وأين ترِيدُ أَنْ تَذْهَبَ أنت يا يوسُفُ ؟

يُوسفُ: أريد أَن أَذْهَبَ إلى لَنْدَن.

المدرِّس: أَلَا تُرِيدُ أَن تَذْهَبَ إلى بَلَدك ؟

يوسف: نعم. لَا أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إلى بَلَدي هذه السَّنَةَ. أريد أَن أَذهبَ إلى لندن لِأَدْرُسَ اللُّغَةَ الإِنْكِلِيزِيّةَ هناك.

المدرِّس: أَلَا يُمْكِنُكَ أَنْ تَدْرُسَ اللُّغَةَ الإِنْكِلِيزِيّة في بلدك ؟

يوسف: نعم. لَا يُمْكِنُني ذلك، لِأَنَّ أَهْلَ بَلَدِي يَدْرُسُونَ اللُّغَةَ الفِرَنْسِيَّةَ ولَا يدرسون اللُّغَةَ الإنكليزية.

المدرِّس: في أيِّ كُلِّيّةٍ تُرِيدُ أَنْ تَدْرُسَ في العام المُقْبِل يا مَرْوانُ ؟

مَرْوَانُ: أريد أن أَدْرُسَ في كُلِّيّة الشَّرِيعة.

المدرِّس: في أيِّ كلية تُرِيدُ أن تَدْرُسَ أنت يا مُوسَى ؟

موسى: لَا يُمْكِنُني أَنْ أَدْرُسَ بِالجامعة في العَام المُقْبِلِ، ذَلِكَ لِأَنَّنِي مريضٌ، وأُريد أَنْ أَذْهَبَ إلى الوِلَاياتِ المُتَّحِدَة لِلْعِلَاج.

المدرِّس: شَفَاكَ اللّٰهُ.

عمرو: يا أستاذ، يَكَادُ الجَرَسُ يَرِنُّ. أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لنا بِالخُرُوج الآن قَبْلَ أَنْ يَخرُجَ الطّلّاب الآخَرُونَ.

المدرِّس: بَقِيَ ثَلَاثُ دَقائِقَ. يُمْكِنُكُمُ الخُرُوجُ الآن. اُخْرُجُوا بِهُدُوءٍ.

تَمَارِينُ

Exercises

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) لِمَاذَا خرج عَمّارٌ ويَاسِرٌ من الفصل ؟

(٢) أين يُرِيدُ هاشمٌ أَنْ يَذْهَبَ في عُطْلَةِ الصَّيْف ؟

(٣) لِمَاذا يُرِيدُ يُوسُفُ أَنْ يَذْهَبَ إلى لَنْدَنَ ؟

(٤) في أيِّ كُلِّيَّةٍ يُرِيدُ مَرْوَانُ أَنْ يَدْرُسَ ؟

(٢) اِقْرَأْ ما قَالَهُ هُمايُونُ لِلْمُدَرِّسِ ثُمَّ ٱمْلأْ الفَرَاغَاتِ فِيمَا يَلِي عَلَى ضَوْءِ ذَلِكَ.

Read what Humayun says to the teacher, and fill in the blanks.

يُرِيدُ هُمايونُ أَنْ .... أمامَ .... لِأَنَّ .... بَعيدٌ

عَنْ .... وَلَا .... ما .... المدرِّسُ على السَّبُّورة.

(٣) يَسْأَلُ المدرِّسُ كُلّاً مِنَ الطُّلّابِ هَذَا السُّؤَالَ.

The teacher asks every student.

أين تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ في عُطْلَةِ الصَّيْف ؟

(٤) يَسْأَلُ المدرِّسُ كُلّاً مِنَ الطُّلّابِ هَذَا السُّؤَالَ.

The teacher asks every student.

في أيِّ كُلِّيَّةٍ تُرِيدُ أَنْ تَدْرُسَ ؟

(٥) يَسْأَلُ المدرِّسُ كُلّاً مِنَ الطُّلّابِ هَذَا السُّؤَالَ.

The teacher asks every student.

لِمَاذَا خَرَجْتَ مِنَ الفصل ؟

فَيَقُولُ «خَرَجْتُ لِـ........» مُخْتَاراً مِنَ الأَسْبَابِ الآتِيَةِ (وَتَكْتُبُ هذه عَلَى السَّبُّورةِ): أَشْرَبُ المَاءَ. أَدْخُلُ المِرْحاضَ. أغْسِلُ وَجْهِي. أَذْهَبُ إلى المُدير. آخُذُ دَفْتَري مِنْ زميلي.أَقْرَأُ الإعْلَانَ. أَعْرِفُ سَبَبَ الضَوْضَاءِ. أجْلِسُ في الشَّمْس. أَبْصُقُ. أبْحَثُ عَنْ مِفْتَاحي. أَسأَل مُدَرِّسَ الفِقْهِ سُؤَالاً.

(يُنَبِّهُ المدرِّسُ الطُّلّابَ لِوُجُوب نَصْبِ الفِعْل بَعْدَ لام التَّعْليل.)

(٦) اِقْرَأْ ما يَلي.

Read the following examples of أَنْ.

(١) أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إلى المُسْتَوصَف.

(٢) نَسِيتُ أنْ أَقُولَ لك شَيْئاً.

(٣) أريد أن أَحْفَظَ القرآنَ الكريمَ.

(٤) نسِيتُ أن أكْتُبَ الدَّرس.

(٥) أريد أن أَدْرُسَ اللُّغَة العَرَبيّة لِأَنَّها لُغَةُ القرآنِ الكريم.

(٦) نُرِيدُ أَنْ نَسْأَلَك سُؤَالاً يا أستاذ.

(٧) أَتريدُ أَنْ تَقُولَ لي شَيْئاً ؟

(٨) يريد أَخِي أن يَدْرُسَ بالجامعة الإسْلَاميّة.

(٩) نَسِيت أَنْ أكْتُبَ العُنْوَان عَلَى الظَّرْف.

(٧) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً «أَنْ».

Answer the following questions using أَنْ.

(١) أين تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ في عُطْلة الصَّيْف ؟ ....

(٢) لِمَ تريد أن تَدْرُسَ اللّغَة العَرَبِيَّة ؟ ....

(٣) مَعَ مَنْ تُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَ ؟ ....

(٤) مِنْ أَيِّ إذاعةٍ تُرِيدُ أن تَسْمَعَ الأَخْبارَ ؟ ....

(٥) ماذا تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ يا أخي ؟ ....

(٦) لِمَ تريد أن تَذْهَبَ إلى الطَّبيب ؟ ....

(٧) ماذا تريد أن تَأْكُلَ في العَشَاء ؟ ....

(٨) ماذا نَسِيتَ ؟ ....

(٨) اِقرَأِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ لـ «لَامِ التَّعْلِيلِ».

Read the following examples of لَامُ التَّعْلِيلِ.

(١) نَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ لِنَفْهَمَ القُرْآنَ الكريمَ والحَدِيثَ النَّبوِيَّ الشَّرِيفَ.

(٢) قام المدرِّسُ لِيَكْتُبَ على السَّبُّورة.

(٣) خرجت من الفصل لِأَشْرَبَ المَاء.

(٤) ذَهَبَ أبي إلى جُدَّة لِيَشْتَرِيَ سَيَّارة.

(٥) خَلَقَنَا اللّٰهُ تَعَالى لِنَعْبُدَهُ.

(٦) دَخَلْتُ الحمّامَ لِأَغْسِلَ وَجْهِي.

(٧) ذَهَبْتُ إلى مَكْتَب البَرِيدِ لِآخُذَ البَرْقِيَّةَ التِي جاءَتْني من أبي.

(٨) فتَحْتُ النَّافِذَةَ لِيَدْخُلَ الهَواءُ فدَخَلَ الذُّبَابُ.

(٩) يا حمزة، أَذْهَبُ الآنَ إلى السُّوق لِأَشْتَرِيَ دَفاترَ وأقْلَاماً لي ولكَ ولِسُعادَ.

(٩) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً «لَامَ التَّعْلِيلِ».

Answer the following questions using لَامُ التَّعلِيلِ.

(١) لِمَ دَخَلْتُمُ المَطْعَمَ ؟ .... (نَشْرَبُ)

(٢) لم خَرَجْتَ من المَدْرسة ؟ .... (أَشتَرِي)

(٣) لم ذَهَبْتَ إلى قَرْيَتِك يومَ الجُمُعَةِ ؟............................... (أَزُورُ)

(٤) لم ذَهَبْتُنَّ إلى المكْتبة يا أخوات ؟.................................. (نَقْرَأُ)

(٥) لم جَاءَ أخوك إلى المدينةِ المُنَوَّرَةِ ؟................................ (يَدْرُسُ)

(٦) لم خَرَجَ زميلك من الفصل ؟... (يَغْسِلُ)

(٧) لم خَلَقَنا اللّٰهُ تَعالَى ؟ .... (نَعْبُدُ)

(٨) لم قام المدرِّس ؟ .... (يَكْتُبُ)

(٩) لم تَذْهَبُ إلى مَكْتَب البَرِيد الآن ؟ .... (آخُذُ)

(١٠) لم تَدْرُسُونَ اللُّغَةَ العَرَبِية يا إخوان ؟................................ (نَفْهَمُ)

(١٠) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the use of يُمْكِنُ.

(١) لَا يُمْكِنُك (لَا يُمْكِنُ) أن تَجْلِسَ هنا. هذا مَقعَدُ عثمانَ.

(٢) يُمكِنُكَ (يُمكِنُ) أَنْ تَخْرُجَ من الفصل الآن./ يُمْكِنُكَ الخُرُوجُ من الفصل الآن.

(٣) أَيُمْكِنُنِي (أَيُمْكِنُ) أَنْ آخُذَ هذه المَجَلّة إلى البيت ؟

(٤) أبي مريضٌ جدّاً. لَا يُمْكِنُه أن يذهبَ إلى المَصْنَع.

(٥) هذا يُمْكِنُ وهذا لَا يُمْكِنُ.

(١١) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ لِـ«مُنْذُ» وهُو مِنْ حُرُوفِ الجَرِّ:

Learn the use of مُنْذُ (meaning *since*).

(١) ما رَأَيتُ محمّداً مُنْذُ يَومِ الجُمُعةِ.

(٢) هو غائبٌ مُنْذُ أسْبوعٍ.

(٣) نَسْكنُ في هذا البيت مُنْذُ سَنَةٍ.

(٤) هو مريض مُنذُ رُجُوعِهِ من بَلَدِهِ.

(٥) أَعْرِفُ هذا الشَّيْخَ مُنْذُ خَمْسِ سَنَواتٍ.

(١٢) تَأَمَّلْ مَا يَلِي.

Learn تَرَى 'you see', أَرَى 'I see', نَرَى 'we see'.

هو يَرَى. أنت تَرَى. أنا أَرَى. نَحْنُ نَرَى.

يَضَعُ المدرِّسُ أَشْيَاءَ عَلَى مَكْتَبِهِ، أَوْ يَرْسُمُ عَلَى السَّبُّورة أَشيَاءَ وَيَسْأَلُ كُلّاً مِنَ الطُّلّابِ: ماذا تَرَى على المكْتَبِ ؟/ على السّبّورة ؟
ويُجِيبُ الطَّالِبُ وَيقُولُ: «أَرَى قَلَماً وكِتَاباً وَسَاعَةً....... ».

(١٣) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the use of ...أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ 'I request you to allow me to ...'

(١) أَرْجُو أَن تَسْمَحَ لي بالجُلُوسِ هُنا.

(٢) أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ له بِالخُرُوج.

(٣) أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لنا بالدُّخُولِ.

(٤) أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِحَامدٍ بِزيارَتِك.

(١٤) هَذِهِ أَسْمَاءُ فُصُولِ السَّنَةِ.

Learn the names of the four seasons.

(١) الشِّتَاءُ. (٢) الرَّبِيعُ. (٣) الصَّيْفُ. (٤) الخَرِيفُ.

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

عُطْلَةٌ	العَامُ المُقْبِلُ	الذُّبَابُ (ج ذِبَّانٌ)
مِصْرُ	هُدُوءٌ	إِعْلَانٌ
أَهْلٌ	ظَرْفٌ (ج ظُرُوفٌ)	الضَّوْضَاءُ
عَشَاءٌ	عِلَاجٌ	سَمَحَ يَسْمَحُ سَمَاحاً
زَارَ يَزُورُ زِيَارَةً	بَدَأَ يَبْدَأُ بَدْءاً	أَمْكَنَ يُمْكِنُ
بَقِيَ يَبْقَى بَقَاءً	بَصَقَ يَبْصُقُ	

(١٨) الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

حامدٌ (لِزَوْجَتِهِ): أين تُرِيدِينَ أَن تَذهَبِي بَعْدَ صلَاةِ العَصْرِ ؟

آمنةُ: أريد أن أَزُورَ جارَتَنا التي زَارَتْني أمسِ.

حامدٌ: أيُمْكِنُكِ أن تَرْجِعِي قَبْلَ صلَاة المغْرِبِ ؟

آمنةُ: يُمْكِنُ إِنْ شاءَ اللّٰهُ.

حامدٌ: أَرْجُو أَنْ تَغْسِلي قَمِيصي الأَبْيَضَ بَعْدَ رُجُوعِكِ من عِنْدِ الجارةِ.

آمنةُ: سَأَغْسِلُه وأَكْوِيهِ إنْ شَاءَ اللّٰهُ.

حامدٌ: أين تُرِيدُونَ أن تَذهَبُوا الآن يا أَبْنائي ؟

الأبناء: نَذْهَبُ الآن إلى المسجد. وبعد الصَّلَاة نُرِيدُ أَنْ نَذْهَبَ إلى السُّوق لِنَشْتَرِيَ أقْلَاماً ودَفاتِرَ ومَساطِرَ.

حامدٌ: أين زُمَلَاؤُكم ؟ ما جَاءُوا اليومَ لِزِيارَتِكُم كَعَادَتِهِم كُلَّ أُسْبوعٍ ؟

الأبناء: أَرَادُوا أن يَذْهَبُوا اليومَ إلى المُتْحَف.

حامدٌ: يا بناتي، أنا الآن أذهب إلى المُسْتَشْفى لِعِيَادة سَلْمى. أَتُرِدْنَ أن تَذهَبْنَ مَعي ؟

البنات: نعم.

حامدٌ: ماذا تُرِدْنَ أن تَأْخُذْنَ لَها ؟

البنات: نريد أن نَأْخُذَ مَعَنا عُلْبَةَ الحَلْوَى هذه، إنَّ سَلْمَى تُحِبُّ هذه الحَلْوَى كثيراً.

حامد: أَتُرِدْنَ أَنْ تَأْخُذْنَ شَيْئاً آخَرَ ؟

البنات: نُرِيدُ أَنْ نَأْخُذَ هذه المَجَلَّةَ وهذا الكتاب وهذه المَلَابسَ.

حامد: أَرْجُو أَلّا تَأْخُذْنَ هذه الأَشْيَاءَ كُلَّها، فَإِنَّ المُسْتَشْفَى لَا يَسْمَحُ بدُخُولِ أَشْيَاءَ كثيرةٍ... أين خَدِيجةُ وعائشةُ وأُمُّ كُلْثُومٍ ؟ أَيُرِدْنَ أَنْ يَذْهَبْنَ مَعَنا ؟

إِحْدَى البَنَاتِ: لَا أَدْرِي أين هُنَّ. أَظُنُّ أَنَّهنّ ما رَجَعْنَ من المدْرسة.

حامد: هَيَّا بِنَا يا بَناتُ.

تَمارِينُ Exercises

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) ماذا يُرِيدُ الأَبْناءُ أَنْ يَشْتَرُوا من السُّوق ؟

(٢) ماذا تُرِيد البناتُ أن يَأْخُذْنَ لِسَلْمَى ؟

(٢) صَحِّحْ ما يَلِي.

Correct the following statements.

(١) آمنةُ بِنْتُ حامدٍ.

(٢) تُرِيدُ آمنةُ أن تَزُورَ أُخْتَها.

(٣) قال حامدٌ لِزَوْجَتِهِ: اِغْسِلي مِنْدِيلي الأَسْوَدَ.

(٤) يُرِيدُ الأبناءُ أَنْ يَذْهَبُوا إلى السُّوق قبل الصَّلَاة.

(٥) أَرَادَ زُمَلَاءُ الأَبْناءِ أَنْ يَذْهَبُوا إلى حَدِيقَةِ الحَيَوَاناتِ.

(٦) يُرِيدُ حامدٌ أَنْ يَذْهَبَ إلى المُسْتَشْفَى مَعَ زَوْجَتِهِ.

(٣) يَسْأَلُ المدرِّس كُلّاً مِنَ الطُّلّابِ هَذا السُّؤَالَ.

The teacher asks every student ماذا يُرِيدُ هؤلَاء الطُّلَّابُ ؟ And the student replies saying هؤلَاءِ يُرِيدُونَ أن... and completes the answer using one of the verbs given here.

ماذا يُرِيدُ هَؤُلَاءِ الطّلّابُ ؟

ويُجيبُ الطَّالِبُ وَيَقُولُ: «هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ .... »

مُخْتَاراً من الجُمَلِ الآتِيَةِ:

يَذْهَبُونَ إلى المَلْعَبِ – يَسْكُنُونَ في مَهَاجِع الجامعةِ – يَجْلِسُون في الصَّفِّ الأَوَّلِ – يَرْجِعُونَ إلى المَهَاجِعِ بعد الحِصَّةِ الثَّانِيَةِ – يَفْتَحُونَ النَّوَافِذَ – يَأْخُذُونَ هذه المجَلَّة إلى بُيُوتِهِم – يَغْسِلُونَ وُجُوهَهُمْ – يَضْرِبُونَنِي – يَقْرَأُونَ القُرْآن – يَدْخُلُونَ المكْتبةَ – يَقُولُون لَكَ شَيْئاً – يَسْألونَكَ سؤالا – يَأْكُلُونَ – يَشْرَبُونَ القَهْوَةَ – يَزُورُونَ المُدِيرَ.

(٤) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the *muḍāri' manṣūb*.

(أ)

هو يَذْهَبُ	هو يُرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ.
هي تَذْهَبُ	هي تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ.
أنت تَذْهَبُ	أنتَ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ.

أنا أَذْهَبُ	أنا أرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ.
نحن نَذْهَبُ	نحن نُرِيدُ أَنْ نَذْهَبَ.

(ب)

هم يَذْهَبُونَ	هم يُرِيدُونَ أَنْ يَذْهَبُوا.
أنتم تَذْهَبُونَ	أنتم تُرِيدُونَ أَنْ تَذْهَبُوا.
أنتِ تَذْهَبِينَ	أنتِ تُرِيدِينَ أَنْ تَذْهَبِي.

(جـ)

هنَّ يَذْهَبْنَ	هنَّ يُرِدْنَ أَنْ يَذْهَبْنَ.
أنتنَّ تَذْهَبْنَ	أنتنّ تُرِدْنَ أَنْ تَذْهَبْنَ.

(٥) ضَعْ فِي الأَماكِنِ الخَالِيَةِ الفِعْلَ «يَذْهَبُ» مُسْنَداً إلى الضَّمَائِرِ المُنَاسِبَةِ.

Fill in the blanks with the *muḍāri'* of ذَهَبَ with its *isnād* to suitable pronouns.

(١) يُرِيدُ الطُّلّابُ أَنْ .... إلى المُتْحَف غَداً.

(٢) يا أسامة، أتريد أنْ ....إلى مَكتَبِ البَرِيد لِتَأْخُذَ البَرْقِيَّة ؟

(٣) أنا أُرِيدُ أَنْ .... إلى بَلَدِي في عُطْلَة الصَّيْف.

(٤) يُرِيدُ عَمّي أَنْ .... إلى جُدَّة لِيَشْتَرِيَ سيّارة.

(٥) أين تُرِدْنَ أن ....بعد الدَّرس يا أَخَوات ؟

(٦) نحن نُرِيدُ أَنْ ....إلى باكِسْتان في الأُسْبوع المُقْبِل.

(٧) أَخَواتي يُرِدْنَ أَنْ.................. إلى المكْتبة هذا المَسَاءَ.

(٨) أُمِّي تُرِيدُ أَنْ.................. إلى الصَّيْدَلِيَّة لِتَشْتَرِيَ دَواءً.

(٩) متى تُرِيدِينَ أَنْ .... إلى المُسْتَشفى لِعِيادة الخالة يا أمَّ كُلْثُومٍ ؟

(١٠) يا إخوان أَتُرِيدُونَ أَنْ .... إلى حَدِيقة الحَيَوانات اليومَ ؟

(٦) أَكْمِلْ كُلاًّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ.

Fill in the blanks with suitable verbs in the *muḍāri'*.

(١) خَرَجَ الطُّلَّابُ من الفُصُول لِـ .... سَبَبَ الضَّوْضَاءِ.

(٢) من أيِّ إذاعةٍ تُرِيدُونَ أَنْ .... الأَخْبَار يا سَادَةُ ؟

(٣) يا زينب، أيُمْكِنُكِ أَنْ .... هذا العُنْوَان باللُّغَةِ الفِرَنْسِيَّة ؟

(٤) خَرَجَتِ الطَّالباتُ الجُدُدُ لِـ.................. إلى المُدِيرة.

(٥) جَاءَ هَؤُلَاءِ الطُّلَّابُ إلى الجامعة الإسْلَامِيّة من بلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ لِـ ....
اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ والقُرْآنَ وَالحَديثَ والفِقْهَ والتَّوْحِيدَ.

(٦) أتردْن أنْ .... القَهْوة يا بَنات ؟

(٧) يا أيُّها الإخْوان، لَا تَخْرُجُوا من الفصل قَبلَ أَنْ .... المدرِّسُ،
أُخرُجُوا بَعدَ أَنْ .... وَادْخُلُوا الفصلَ قَبلَ أَنْ ....

(٨) أنتِ خَرجْتِ من الفصل لِـ.................. المَاءَ. أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟

(٧) تَأَمَّلْ مَا يَلِي.

Learn the *muḍāri' marfū'* and *manṣūb*.

المُضارِعُ المَرفُوعُ	عَلَامَة الرَّفعِ	المُضَارِعُ المَنْصُوبُ	عَلَامَة النَّصبِ
يَذْهَبُ	(الضَّمَّةُ)	يَذْهَبَ	(الفَتْحَةُ)
يَذْهَبُونَ	(ثُبُوتُ النُّونِ)	يَذْهَبُوا	(حَذْفُ النُّونِ)
تَذْهَبُ	(الضَّمَّةُ)	تَذْهَبَ	(الفَتْحَةُ)

يَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)	يَذهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)
تَذْهَبُ	(الضَّمَّةُ)	تَذْهَبَ	(الفَتْحَةُ)
تَذْهَبُونَ	(ثُبُوتُ النُّونِ)	تَذْهَبُوا	(حَذْفُ النُّونِ)
تَذْهَبِينَ	(ثُبُوتُ النُّونِ)	تَذْهَبِي	(حَذْفُ النُّونِ)
تَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)	تَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)
أَذْهَبُ	(الضَّمَّةُ)	أَذْهَبَ	(الفَتْحَةُ)
نَذْهَبُ	(الضَّمَّةُ)	نَذْهَبَ	(الفَتْحَةُ)

(٨) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the use of أَرْجُو. Note that أَلَّا is for أَنْ لَا.

أَلَّا = أَنْ لَا.   أَرْجُو أَنْ تَدْخُلَ. x أَرْجُو أَلَّا تَدْخُلَ.

أَرْجُو أَنْ تَجْلِسَ هنا. x أَرْجُو أَلَّا تَجْلِسَ هنا.

(٩) «كَ» حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الجَرِّ.

Learn the use of the preposition كَ.

(١) هذه المَدْرسةُ كَالمَسْجِدِ.   (٢) هَذِه القَهْوةُ كَالمَاءِ.

(٣) حامدٌ كَسْلَانُ كَزمِيلِهِ.   (٤) ساعتي كَساعَتِكَ.

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

عادةٌ (ج عَاداتٌ)   مُتْحَفٌ (ج مَتَاحِفُ)   عُلْبَةٌ (ج عُلَبٌ)

مَلَابِسُ   صَيْدَلِيَّةٌ   حَدِيقَةُ الحَيَوَاناتِ   سَيِّدٌ (ج سَادةٌ)

(١٩) الدَّرْسُ التَّاسِعَ عَشَرَ

عَمرٌو: أَرْجُو أَنْ تَشْتَرِيَ لي هذا الكتاب من الهند عِنْدَمَا تَذْهَبُ إلى هناك في عُطْلة الصَّيْف. إنَّه باللُّغَةِ الأُرْدِيَّة،وما وَجَدْتُه في المَكْتَبات هنا.

أيُّوبُ: أنا آسِف. إنِّي لَنْ أَذْهَبَ إلى الهِند في عُطْلة الصَّيْف. أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إلى بَغْدادَ لِأَزُورَ خالي الَّذِي يَعْمَل في سِفَارة الهندِ هناك.

عَمرٌو: وإخْوَتُك، أَلَا يَذْهَبُونَ إلى الهند ؟

أيُّوبُ: نعم. هُمْ أيضاً لَنْ يَذهَبُوا هذا العامَ. يُرِيدُونَ أَنْ يَبْقَوا بِالمدينةِ المُنَوَّرة لِيَحْفَظُوا القُرْآنَ الكريم.

عَمرٌو: وَأَخَواتك ؟

أيُّوبُ: هنّ أيضاً لَنْ يَذْهَبْنَ إلى الهند في هذه العُطْلة. يُرِدْنَ أنْ يَذْهَبْنَ إلى مَكَّة أَوَّلاً لِيَعْتَمِرْنَ ويَبْقَيْنَ هناك شهْراً عِنْدَ خالَتِنا. ثم سَيَذْهَبْنَ إلى الرِّياض لِزيارة عَمِّنا الذي يَعْمَل في أَحَدِ المصَارِفِ هناك.

عَمرو: أتعْرِفُ أَحَداً من الطُّلّاب الهُنُود يَذْهَبُ إلى الهند في هذه العُطلة؟ سَمِعْتُ أنّ طالباً هِنْدِيّاً ٱسْمُه خالدٌ سَيَذْهَبُ إلى الهند قريباً.

أيُّوبُ: نعم. أنا أَعْرِفُه. هو سيَذْهَبُ في الأُسْبُوع المُقْبِل، وَلَكِنَّه لنْ يَرْجِعَ.

عَمرٌو: لِمَهْ ؟

أيُّوبُ: لِأَنَّه مريضٌ وسَيَبْقَى في الهند لِلْعِلَاج... أَتَعْرِفُ جَعْفَراً ؟

عَمرٌو: نعم. أعْرِفُه، لَكِنَّهُ من باكستان.

أيُّوبُ: يُمْكِنُه أن يَشتَرِيَ هذا الكتابَ من باكستانَ فإِنَّ الكُتُبَ الأُرْدِيَّةَ مَوْجُودَةٌ في الهند وباكستان.

عَمرٌو: أَشْكُرُك يا أيوب. جَزَاك اللّٰه خَيْراً. سَأَذْهَبُ إليه الآن وأقول له. السّلَام عليكم ورحمة اللّٰهِ و بَرَكاتُهُ.

أيُّوبُ: وعليكمُ السلَام ورحمة اللّٰه وبركاته. في أمانِ اللّٰه.

تَمارِينُ

Exercise

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) أين يُرِيدُ أَيُّوبُ أَنْ يَذْهَبَ في عُطْلَة الصَّيْف ؟

(٢) أين يَعْمَلُ خَالُه ؟

(٣) لماذا يُرِيدُ إِخْوَتُه أن يَبْقَوْا بِالمدينة المنَوَّرَةِ ؟

(٤) لماذا تُرِيدُ أَخَوَاتُه أن يَذْهَبْنَ إلى مَكَّة ؟

(٥) لِزِيارةِ مَنْ يَذْهَبْنَ إلى الرِّياض ؟

(٢) صَحِّحْ ما يَلِي.

Correct the following statements.

(١) يُرِيدُ عَمْرٌو أَنْ يَشْتَرِيَ كتاباً فِرَنْسِيّاً من الهند.

(٢) جَعْفَرٌ من الهند.

(٣) لَنْ يَرْجِعَ خَالدٌ إلى الجامعة لِأَنَّه لَا يُرِيدُ أن يَدْرُسَ.

(٣) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً «لَنْ».

Answer the following questions in the negative using لَنْ.

(١) أَتَذْهَبُ إلى بَلَدِك في عُطْلَة الصَّيْف ؟ ....

(٢) أَتَذْهَبُون إلى الملْعَب هَذا المَساءَ يا إخوان ؟ ....

(٣) أَيَذْهَبُ زُمَلَاؤُك إلى المُتْحَف غَداً يا علي ؟ ....

(٤) أَتَلْعَبُونَ كُرَةَ القَدَمِ هذا المساءَ يا إخوان ؟ ....

(٥) أَيَرْجِعُ المديرُ مِنْ جُدَّةَ غَداً يا أستاذ ؟ ....

(٤) تَأَمَّلْ أَدَواتِ النَّفْيِ الآتِيَةَ.

Learn the negative particles: مَا، لَا and لَنْ.

(أ) ذَهَبْتُ إلى السُّوق أَمْسِ.	ما ذَهَبْتُ إلى السُّوقِ أَمْسِ.
(ب) أَذْهَبُ إلى السُّوق كُلَّ يَوْمٍ.	لَا أَذْهَبُ إلى السُّوقِ كُلَّ يومٍ.
(جـ) سَأَذْهَبُ إلى السُّوق غداً.	لَن أَذْهَبَ إلى السُّوق غداً.

(٥) اِقْرَأِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ.

Read the following examples of لَنْ.

(١) لَنْ أَذْهَبَ إلى قَرْيَتِي في عُطْلَة الصَّيْف هذا العامَ.

(٢) إنِّي مُتْعَبٌ جدّاً، فَلَنْ أَخْرُجَ من البيت اليومَ.

(٣) لَنْ أَتْرُكَ الصَّلَاة أبداً.

(٤) قال المدرِّسُ: لَنْ أَسْمَحَ لكم بِالدُّخُول بَعْدَ بَدْءِ الدَّرْس في المُسْتَقْبَل.

(٥) لَنْ أَحْلِقَ لِحْيَتِي أبداً.

(٦) لَنْ يَرْجِعَ أبي من مكّة قَبْل رَمَضَان.

(٧) لَنْ نَشْرَبَ الخَمْرَ أبداً.

(٨) قال اليَهُودُ لِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿يَٰمُوسَىٰ لَن نَّصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَٰحِدٍ﴾ كَمَا جَاءَ في سُورةِ البَقَرَةِ (٦١).

(٩) قال النبيُّ ﷺ: «مَنْ لَبِسَ الحَرِيرَ في الدُّنْيا فَلَن يَلْبَسَهُ في الآخِرَة» رَوَاه البُخَارِيُّ.

(٦) أَدْخِلْ «لَنْ» عَلَى الأَفْعَالِ الآتِيَةِ وَاضْبِطْ أَواخِرَها.

Rewrite the following verbs using لَنْ.

يَخْرُجُ – تَكْتُبِينَ – يَشرَبُونَ – يَغْسِلْنَ – أَدْخُلُ – تَفْتَحْنَ – تَأْكُلِينَ – تَجْلِسُ.

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

آسِفٌ	سِفَارَةٌ	عَامٌ (ج أَعْوَامٌ)
هِنْدِيٌّ (ج هُنُودٌ)	خَمْرٌ (ج خُمُورٌ)	مَوْجُودٌ
مُتْعَبٌ	حَرِيرٌ	الدُّنْيَا
الآخِرَةُ	مُسْتَقْبَلٌ	بَدْءٌ
أَحَدٌ	أَبَداً	لَبِسَ يَلْبَسُ لُبْساً
صَبَرَ يَصْبِرُ صَبْراً	تَرَكَ يَتْرُكُ تَرْكاً	اِعْتَمَرَ يَعْتَمِرُ اِعْتِمَاراً
عُمْرَةٌ	ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْباً	

(٢٠) الدَّرْسُ العِشْرُونَ

الأبُ: كم سورةً حَفِظْتَ يا بشير ؟

بشيرٌ: حَفِظْتُ سورةً واحدةً.

الأبُ: وكم سورة حفظت يا عُمَرُ ؟

عمر: أنا حفظت سُورَتَيْنِ.

مُعاوِية: يا أَبَتِ، جاءَ اليوم مدرِّسانِ جديدانِ، أَحَدُهما لِلْفِقْهِ والآخَرُ لِلْحَديث.

بشير: يا أَبَتِ، قرأت اليوم كَلِمَتَيْنِ جَدِيدَتَيْنِ في هذا الكتاب.

الأبُ: ما هما ؟

بشير: هُما «المُشْطُ» و«المِخَدَّةُ».

الأبُ: أَعَرَفْتَ مَعْناهُما ؟

بشير: نعم، سألت المدرِّس، فَشَرَحَ لي معناهما.

الأبُ: أنا الآن أذهب إلى السّوق، أتُرِيدُونَ شَيْئاً ؟

عمر: أريد دَفْتراً.

معاوية: عندي دفترانِ وأريد دَفتَرَيْنِ آخَرَيْنِ.

بشير: عندي مِلَفَّانِ صغيران وأريد مِلَفَّيْنِ كبيرين.

الأبُ: من أين لك هذا القلمُ الجميلُ ذُو اللَّوْنَيْنِ يا بشير ؟

بشير: اِشْتَرَيْتُه.

الأب: بِكَم اشْتَرَيْتَه ؟

بشير: اِشْتَريتُه بِرِيالَيْنِ.

تَمَارِينُ

Exercises

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) كَم سورةً حَفِظَ بشير ؟ (٢) كم سورة حفظ عُمَرُ ؟

(٣) بِكَمِ اشْتَرَى بشيرٌ القَلَمَ ؟

(٢) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the *i'rāb* (declension) of the dual.

	المَرْفُوعُ	المَنْصُوبُ	المَجْرُورُ
(أ)	جاء المُدَرِّسُ.	رَأَيْتُ المدرِّسَ.	ذَهَبْتُ إِلَى المُدَرِّسِ.
(ب)	جَاءَ المُدَرِّسانِ.	رَأَيْتُ المُدَرِّسَيْنِ.	ذَهَبْتُ إلى المُدَرِّسَيْنِ.

(٣) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً «المُثَنَّى».

Answer the following questions using the dual (in the *marfū'* case).

(١) كَم أخاً لك ؟ ....

(٢) كم كتاباً عندك ؟ ....

(٣) كم طالباً جديداً جَاءَ اليوم ؟ ....

(٤) كم دَرْساً بَقِيَ في الكتاب ؟ ....

(٥) كم طالباً خَرَجَ من الفصل ؟ ....

(٦) كم رَجُلاً مَاتَ في الحادِث ؟ ....

(٤) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً «المُثَنَّى».

Answer the following questions using the dual.

(١) كم لُغةً تعرِف ؟ ....

(٢) كم سورةً حَفِظْت يا مريم ؟ ....

(٣) كم رِسالةً كتبت يا أحمد ؟ ....

(٤) كم حيَّةً قتَلْت يا عمِّي ؟ ....

(٥) كم دفتراً ٱشْتَرَيْت يا أخي ؟ ....

(٦) كم سُؤَالاً سألَكَ المُدَرِّسُ ؟ ....

(٧) كم طائرةً رأيت في المَطَار ؟ ....

(٨) كم مِنْدِيلاً غَسَلَتْ أختُك ؟ ....

(٩) كم مُشْطاً تُرِيد ؟ ....

(١٠) كم مِخَدَّةً على سَرِيرِك ؟ ....

(٥) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً «المُثَنَّى».

Answer the following questions using the dual.

(١) بِكَمْ ريالاً ٱشْتَرَيْتِ هذه المَجَلَّة يا آمنة ؟ ....

(٢) بِكَمْ دُولَاراً ٱشْتَرَيْتُم هذه الأَزْرَارَ يا إخوان ؟ ....

(٣) بكم رُوبِيَّةً ٱشْتَرَيْتُنَّ هذا المُشْط يا أخواتي ؟ ....

(٤) بكم جُنَيْهاً ٱشتريت هذه المِرْآة يا أُمِّي ؟ ....

(٥) بِكَمْ لغةً كتبت العُنْوان على الظَّرْف يا عليّ ؟ ....

(٦) مِنْ كَمْ باباً خَرَجَ الطُّلَّاب من الكُلِّيَّة ؟ ....

(٧) إلى كَمْ صَيْدَلِيَّةً ذهبت يا حامد ؟ ....

(٨) في كم صَحِيفَةً قرأت هذا الخَبَرَ ؟ ....

(٩) بكَمْ جامعةً درست ؟ ....

(١٠) كم جامعةً في بَلَدِكم ؟ ....

«بِكَمْ رِيالاً ؟» «بِكَمْ رِيالٍ ؟» كِلَاهُما صَحِيحٌ.

(٦) ثَنِّ الكَلِمَاتِ المَطْبُوعَةَ بِالأَزْرَقِ.

Rewrite each of the following sentences after changing the words in red to dual.

(١) في بَيْتِنَا ثَلّاجةٌ. (٢) دَخَلَ بَيْتي البارِحةَ لِصٌّ.

(٣) رأيتُ في مَكْتب البَرِيدِ بَرْقِيَّةً لك. (٤) سَأَشْتَرِي مِتْراً من هذا القُماش.

(٥) ذَبَحَ أبي دَجَاجةً. (٦) أَشرَبُ كُوباً من اللَّبَنِ كُلَّ يومٍ.

(٧) عندي ريالٌ. (٨) أُرِيدُ رِيالاً.

(٩) اِشْتَرَيْتُ هذا الزِّرَّ بِرِيالٍ. (١٠) أَعْرِفُ لُغَةً.

(١١) في بَلَدِنا لُغَةٌ واحدة. (١٢) هذا القَلَمُ بدُولَارٍ.

(١٣) كتبتُ رِسالةً إلى أبِي. (١٤) يَكْفِينِي الآن جُنَيْهٌ.

(٧) اِجْعَلْ كُلّاً مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمْلَةٍ.

Use each of the following words in a sentence.

كِتَابانِ – كِتَابَيْنِ – طَالِبَيْنِ – طَالِبانِ.

(٨) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ لِـ «أَحَدُهُما والآخَرُ».

Learn the use of أَحَدُهُما... والآخَرُ...

(١) لي أخوان، أَحَدُهُمَا طبيب والآخَرُ مُهَنْدِسٌ.

(٢) لهذه الحافلة بابان أَحَدُهما لِلدُّخُولِ والآخَرُ لِلْخُرُوج.

(٣) عندي قَلَمانِ، أَحَدُهما أَزْرَقُ والآخَرُ أَحْمَرُ.

(٤) عندي مُعْجَمانِ، أَحَدُهمَا إنْكِلِيزِيٌّ والآخَرُ فِرَنسيٌّ.

(٥) لنا بيتانِ، أَحَدُهما في المدينة والآخَرُ في القَرْية.

(٦) اِشتريت قَمِيصَيْنِ، أَحَدُهما لي والآخَرُ لِأَخِي الصَّغِيرِ.

(٩) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ لِـ «إِحْدَاهُمَا والأُخْرَى».

Learn the use of ... إِحْدَاهُما ... وَالأُخْرَى ...

(١) لي أختانِ، إِحْداهما مُدرِّسة والأُخْرَى مُمَرِّضَة.

(٢) عندي سيّارتان إِحْدَاهُما حَمْرَاءُ والأُخْرَى بَيْضَاءُ.

(٣) في قَرْيتنا مَدْرَستان، إِحْدَاهُمَا مُتَوَسِّطَةٌ والأُخْرَى ثانَوِيّةٌ.

(٤) كتبت اليوم رِسَالَتَيْنِ، إِحْدَاهُمَا لِأَبي والأُخْرَى لِصَدِيقي.

(٥) جاءت مُدَرِّستان جديدتان، إِحْدَاهما لِلسِّيرَةِ والأُخْرَى لِلتَّفْسِير.

(المُذَكَّرُ: أَحَدٌ. المُؤَنَّثُ: إِحْدَى.)

(١٠) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ.

Learn the following examples of the dual in the *majrūr* case.

(١) هذا القَلَمُ ذُو اللَّوْنَيْنِ مُفِيدٌ جدّاً.

(٢) أيَّ قميصٍ غَسَلْتِ يا أمّي ؟ غَسَلْتُ القَمِيصَ ذا الجَيْبَيْنِ.

(٣) المديرُ في تِلْك الغُرْفةِ ذاتِ النَّافِذَتَيْنِ المَفْتُوحَتَيْنِ.

(٤) لِمن هذه السّيّارةُ ذاتُ البابَيْنِ ؟

(٥) ذلك المسجدُ ذو المَنَارَتَيْنِ جميلٌ جدّاً.

(٦) أنا لَا أُحِبُّ ذاك الرَّجُلَ فإنَّه ذُو وَجْهَيْنِ.

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

رَجُلٌ ذُو وَجْهَيْنِ: الَّذِي يَأْتِي كُلَّ طَائِفَةٍ بما يُرْضِيهَا (الَّذِي يَأْتِي هَؤُلَاءِ بِوَجْهٍ وَهَؤُلَاءِ بِوَجْهٍ)

مُشْطٌ (ج أَمْشَاطٌ) مِخَدَّةٌ (ج مَخَادُّ) زِرٌّ (ج أَزْرَارٌ)

مِرآةٌ (ج مَرَايَا) لِصٌّ (ج لُصُوصٌ) جُنَيْهٌ (ج جُنَيْهَاتٌ)

مُفِيدٌ السِّيرَةُ التَّفْسِيرُ

ذَبَحَ يَذْبَحُ ذَبْحاً شَرَحَ يَشْرَحُ شَرْحاً

(٢١) الدَّرْسُ الحَادِي وَالعِشْرُونَ

الطُّلابُ: كيف حالك يا أُستاذَنا ؟

المدرس: بِخَيْرٍ. أَحْمَدُ اللّٰهَ وأَشْكُرُهُ. أنا ما أَرَى هَارُونَ. أَلَمْ يَحْضُرْ ؟

الطلاب: نعم، إنَّه لَمْ يَحْضُرِ اليوم.

المدرس: وأين أَصْدِقاؤُه الثَّلاثةُ ؟

الطلاب: هُمْ أيضاً لَمْ يَحْضُرُوا.

المدرس: أَتَعْرِفُونَ أين ذَهَبُوا ؟

أَحَدُ الطلابِ: أَظُنُّ أَنَّهُمْ ذَهَبُوا إلى المَطَارِ لِٱسْتِقْبَال رَئِيسِهِم الذي يَأتي اليومَ إلى المدينة المُنوَّرَةِ لِزِيارةِ مَسْجِدِ الرَّسُولِ ﷺ.

المدرس: أَكَتَبْتُمُ الواجباتِ يا أبنائي ؟

الطلاب: نعم. كَتَبْنا.

عليّ: أنا لَمْ أَكْتُبْ.

المدرس: لِمَ لَمْ تَكْتُبْ يا بُنَيَّ ؟

علي: لِأَنَّنِي لَمْ أَفْهَمِ الدَّرْسَ.

المدرس: ما هُوَ الشَّيْءُ الذي لَمْ تَفْهَمْه في الدَّرس ؟

علي: لَمْ أَفْهَمِ الفَرْقَ بَيْنَ الجُمْلةِ الٱسْمِيَّةِ والجُمْلة الفِعْلِيَّةِ.

عبَّاس: كثيرٌ من الطُّلّاب لَمْ يَفْهَمُوا هذا.

الحسين: سَأَلْتُ أَخَواتي اللَّائي يَدْرُسْنَ في المَدْرسة الثَّانَوِيَّة عَن هذا ولَمْ يَعْرِفْنَ.

المدرس: سَأَشرحُ لَكم هذا الدَّرْسَ مَرَّةً أُخْرَى الآن. اِسْمَعُوا. الجُمْلَةُ الاَسْمِيَّةُ هي الجُمْلةُ التي أَوَّلُها اِسْمٌ، نَحْوُ: «السَّيَّارةُ جميلةٌ. حامدٌ مريضٌ. آمنةُ مُجْتَهدةٌ» فَكُلُّ جملةٍ من هذه الجُمَلِ أَوَّلُها اِسْمٌ. وهو «المُبتَدَأُ» والجُزْءُ الثَّاني هو «الخَبَرُ». المبتَدَأُ والخَبَرُ مَرفُوعَانِ. أَفَهِمْتُمْ ؟

الطلاب: نعم، فَهِمْناه جيِّداً.

عباس: أنا لَمَّا أَفْهَمْ... قُلتَ: إِنَّ المُبتَدَأَ والخَبَرَ مَرْفُوعانِ. فَمَا مَعْنَى المَرفُوعِ ؟

المدرس: المَرْفُوعُ هو الاَسْمُ الذي في آخِرِهِ ضَمَّةٌ. نَحْوُ: «المدرِّسُ. الكتابُ. البابُ».

عباس: الآن فَهِمْتُ.

المدرس: أَمَّا الجملةُ الفِعْلِيَّةُ فَهِيَ الجُمْلةُ التي أَوَّلُها فِعل نَحْوُ: «دَخَلَ المدرِّسُ. قال المُديرُ. يَكْتُبُ الطَّالِبُ». ففي كلِّ جُمْلةٍ من هذه الجُمَلِ كَلِمَتَانِ. الكَلِمَةُ الأُولَى فِعْلٌ والكَلِمةُ الثَّانيةُ ٱسْمٌ. وهذا الاسْمُ الَّذي يَأتِي بَعْدَ الفِعْل ٱسْمُه «الفَاعِلُ». الفَاعِلُ مَرْفُوعٌ. أَفَهِمْتُمْ ؟

الطلاب: نعم، فَهِمْنا والحمدُ لله.

عليٌّ: يا أُستاذُ، قُلتَ قبلَ يَوْمَيْنِ إنَّ الكَلِمَةَ ثلاثةُ أَقسامٍ. ما هي ؟ أَنا نَسِيتُها.

المدرس: مَنْ يَعْرِفُ هذا ؟

هاشم: أنا. أقسامُ الكَلِمَةِ: الاَسْمُ والفِعْلُ والحَرْفُ.

المدرس: هاتِ مِثالاً لِكُلِّ واحدٍ مِنْها يا عَمْرُو.

عَمْرٌو:
- الاسْمُ نَحْوُ: كِتَاب، وقَلَم، وطَالِب، ورَجُل، ومُدَرِّس.
- والفِعْلُ نَحْوُ: خَرَجَ، وسَجَدَ، ويجلِسُ، ويَغْسِلُ، واكْتُبْ، واقْرَأْ.
- والحَرْفُ نَحْوُ: في، وإلى، ومِنْ، ونَعَمْ، ولَا، ولَنْ، ولَمْ، والسِّين كما في «سَآكُلُ».

المدرس: أَحْسَنْتَ يا عَمْرُو... اِسْتَرِيحُوا قليلاً. نَبْدَأُ الدَّرْسَ الجديدَ في الحِصَّة القادِمة إنْ شَاءَ اللّٰهُ.

هاشم: أرَجَعَ المديرُ من مكّة يا أُستاذ ؟

المدرس: لَمَّا. سَيَرْجِعُ بَعْد يومَينِ إنْ شاء الله.

(بعد خَمْسِ دَقَائِق)

المدرس: أَنبدَأُ الدَّرْسَ الجديدَ ؟

الطلاب: مَهْلاً يا أُستاذ. لَمَّا نَكْتُبْ ما كَتَبْتَ على السَّبُّورة.

تَمَارِينُ

Exercises

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) أين ذَهَبَ هارونُ وأَصْدِقاؤُهُ ؟

(٢) لِمَ لَمْ يَكْتُبْ عليٌّ الواجباتِ ؟

(٣) ما هو الشَّيْءُ الذي لَمْ يَفْهَمْهُ عليٌّ ؟

(٤) أَشَرَحَ المدرِّسُ الدَّرْسَ مَرّةً أُخْرَى ؟

(٢) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the use of لَمْ.

يَذْهَبُ ← لَمْ يَذْهَبْ = ما ذَهَبَ

(١) لَمْ أَذْهَبْ إلى السُّوق اليومَ.

(٢) لَمْ نَلْعَبْ كُرَةَ السَّلَّةِ أَمْسِ.

(٣) لَمْ نَفْهَمْ هذا الدَّرْسَ جَيِّداً.

(٤) أَرَدْتُ أَنْ أَزُورَكَ البارحةَ ولَكِنّ أبي لَمْ يَسْمَحْ لي بِالخُرُوجِ لَيْلاً.

(٥) لَمْ آكُلْ شيْئاً مُنْذُ يَوْمَيْنِ.

(٦) أَلَمْ تَسْمَعِ الأذان يا هارُون ؟ بلى، سَمِعْتُ.

(٧) لَمْ نَدْرُسِ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ في بَلَدِنا.

(٨) لَمْ يَفْتَحِ البَقَّالُ دُكَّانَه اليومَ.

(٩) لَمْ أَشْرَبِ القَهْوَةَ بعد صلاَةِ الفَجْرِ اليومَ.

(١٠) غَسَلْتُ المَنَادِيلَ وَلَمْ أغْسِلِ القُمْصانَ.

(٣) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً «لَمْ».

Answer the following questions in the negative using لَمْ.

(١) أَدَرَسْتَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ في بَلَدِكَ ؟ ....

(٢) أَكَسَرْتَ نَظَّارَةَ الحَسَنِ يا هارون ؟ ....

(٣) أذَهَبْتُمْ إلى المُتْحَفِ يا إخوان ؟ ....

(٤) أَدَخَلْتِ المَكْتَبَةَ الجَديدةَ يا سَلْمَى ؟ ....

(٥) أسأَلَك المديرُ عَنِّي ؟ ....

(٦) أَفَتَحْتَ نافذةَ غُرْفَةِ المُديرِ يا ولد ؟ ....

(٤) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً «لَمَّا».

Answer the following questions in the negative using لَمَّا.

لَمَّا أَكْتُبْ = لَمْ أَكْتُبْ بَعدُ (مَعْنَاهُما: ما كَتَبْتُ إِلَى الآنَ)

(١) أَفَهِمْت الدَّرْسَ يا زينبُ ؟ ....

(٢) أَرَجَعَ أبوك من دِمَشْقَ يا عُمَر ؟ ....

(٣) أَدَخَلَ المدرِّسُ الفصلَ ؟ ....

(٤) أكَتَبْتُمُ الواجباتِ يا إخوان ؟ ....

(٥) أَقَرَأْنا الدَّرْسَ الرّابعَ ؟ ....

(٦) أغَسَلْت قُمْصاني يا أُمِّي ؟ ....

(٧) أَذَهَبَ زَمِيلُك إلى الطَّائفِ يا عليّ ؟ ....

يَجُوزُ حَذْفُ مَنفِيِّ «لَمَّا»، فَيُمْكِنُ الاكْتِفَاءُ بِـ«لَمَّا» فَقَطْ في جَوَابِ «أَرَجَعَ أبوكَ» ؟

يُنَبِّهُ المدرس الطلّاب لضرورة ٱستعمال «لَمّا» بَدَلاً من الكلمة العامية «لِسَّه» فيقولون في جواب «أكتبتم الواجب ؟» «لَمّا» وفي جواب «أرنَّ الجرس ؟» «لَمّا».

(٥) تَأَمَّلْ عَلَامَاتِ إعرابِ المُضَارِعِ المَجْزُومِ.

Learn the endings of the *muḍāri' marfū'* and the *muḍāri' majzūm*.

(أ) عَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ	وعَلَامَةُ الجَزْمِ السُّكُونُ.
هو يَذْهَبُ	هو لَمْ يَذْهَبْ
هي تَذْهَبُ	هي لَمْ تَذْهَبْ
أنت تَذْهَبُ	أنت لَمْ تَذْهَبْ
أنا أَذْهَبُ	أنا لَمْ أَذْهَبْ
نحن نَذْهَبُ	نحن لَمْ نَذْهَبْ
(ب) عَلَامَةُ الرَّفْعِ ثُبُوتُ النُّون	وعَلَامَةُ الجَزْمِ حَذْفُها.
هم يَذْهَبُونَ	هم لَمْ يَذْهَبُوا
أنتم تَذْهَبُونَ	أنتم لَمْ تَذْهَبُوا
أنتِ تَذْهَبِينَ	أنتِ لَمْ تَذْهَبِي

(جـ) الفِعْل مَبْنِي على السُّكُونِ.

هُنَّ يَذْهَبْنَ	هنَّ لَمْ يَذْهَبْنَ
أنتنَّ تَذْهَبْنَ	أنتنَّ لَمْ تَذْهَبْنَ

(٦) أَدْخِلْ «لَمْ» عَلَى الأَفْعَال الآتِيَةِ.

Rewrite the following verbs using لَمْ.

أَذْهَبُ – يَذْهَبُونَ – يَذْهَبْنَ – تَذْهَبِينَ – تَذْهَبُ – تَذْهَبُونَ – نَذْهَبُ –تَذْهَبْنَ – يَذْهَبُ.

(٧) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ أَفْعالٍ مُناسِبَةٍ فِي الأماكِنِ الخَالِيَةِ.

Fill in the blanks with suitable verbs in the *muḍāri'*.

(١) أَلَمْ .... اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ في بَلَدِك يا أخي ؟

(٢) مَنْ كَسَرَ هذه المِرْآةَ يا عليُّ ؟ لَا أَدْرِي. أَنَا لَمْ ....ها.

(٣) أَخَرَجَ الطُّلّابُ من الفصل يا حامد ؟ لَا، لم ....

(٤) قالت المدرِّسة لِلْمُدِيرة: إنَّ هؤلَاء الطَّالباتِ لَمْ .... الواجباتِ.

(٥) نحن لَم .... إلى حَدِيقة الحَيَوانات أمْسِ.

(٦) كَنَسَتْ أختي غُرْفتَها ولَم .... غُرفتي.

(٧) لِمَ لَمْ .... الفَوَاكِهَ يا سادَةُ ؟

(٨) يا سَلْمَى، أَلَم .... مَعْنَى هذه الكَلِمَةِ ؟

(٩) رَنَّ الجَرَسُ الآن، ولَمَّا .... المدرِّسونَ من الفُصُول.

(١٠) لِمَ لَمْ .... النَّوافِذَ يا بنات ؟

(١١) لَمْ .... الوَزِيرُ من لَنْدن.

(٨) أُكْتُبِ المُبْتَدَأَ بِاللَّونِ الأَزْرَقِ وَالخَبَرَ بِاللَّونِ الأَحْمَرِ، واْضْبِطْ أواخِرَهُمَا.

Write the *mubtada'* in blue and the *khabar* in red.

(١) المَاء قليل. (٢) سُعاد مُمَرِّضة. (٣) القَهْوة باردة.

(٤) النُّجُوم جميلة. (٥) الدُّخُول مَمْنوع. (٦) الباب مُغْلق.

(٧) هاشم ذكيّ.

(٩) مَيِّزِ الجُمْلةَ الاَسْمِيَّةَ مِنَ الجُمْلةِ الفِعْلِيَّةِ.

Distinguish the nominal sentences from the verbal sentences.

(١) خَرَجَ المدرِّسُ. (٢) المدرِّسُ خَرَجَ. (٣) ضَحِكَ الوَلَدُ.

(٤) الزَّهْرةُ جميلة. (٥) دَخَلَ الطَّالبُ. (٦) اللّٰهُ أكبر.

(١٠) عَيِّنِ الاَسْمَ والفِعْلَ وَالحَرْفَ فِيما يلي.

Specify nouns, verbs and particles in the following sentences.

(١) خَرَجَ المدرِّسُ وَالطُّلّابُ مِنَ الفَصْل.

(٢) سَأَذْهَبُ إلَى المَكْتبة بَعْدَ الدَّرْس.

(٣) أَفَهِمْتَ الدَّرْس يا عليُّ ؟ نعم، فهمت.

(٤) لَا تَكْتُبْ بِالقَلَمِ الأَحْمر.

(٥) لَمْ أَغْسِل المَنَادِيلَ بِالصَّابُون.

(٦) لَنْ أذْهَبَ إلى بَلَدِي في عُطْلة الصَّيْف.

(٧) هو يَبْحَثُ عن المفْتاح.

(٨) ما عِندي قَلَمٌ ولَا كِتاب.

(٩) أنا طالب.

(١١) اللَّائِي= اللَّاتِي.

Learn اللَّائِي which is another form of اللَّاتِي.

الطَّالِباتُ اللَّاتِي (اللَّائِي) خَرَجْنَ مِنَ الفَصْل الآنَ مِنَ الفِلِبِّين.

(١٢) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the following.

حامدٌ قَالَ	أنتَ قُلْتَ	أنا قُلْتُ	نحن قُلْنَا
حامد قَامَ	أنتَ قُمْتَ	أنا قُمْتُ	نحن قُمْنَا
حامد زَارَ	أنت	أنا	نحن ....

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

اِسْتِقْبَالٌ	رَئِيسٌ (ج رُؤَسَاءُ)	فَرْقٌ (ج فُرُوقٌ)
مِثالٌ (ج أَمثِلَةٌ)	مَهْلاً	قِسْمٌ (ج أَقْسَامٌ)
الضَّمَّةُ (ُ)	الفَتْحَةُ (َ)	الكَسْرَةُ (ِ)
حَضَرَ يَحْضُرُ حُضُوراً	اِسْتَرِحْ (ج اِسْتَرِيحُوا)	أَتَى يَأْتِي إِتْيَاناً

(٢٢) الدَّرْسُ الثَّانِي وَالعِشْرُونَ

حَالَاتُ المُضَارِعِ الثَّلَاثُ

المُضَارِعُ المَرْفُوعُ	المُضَارِعُ المَنْصُوبُ	المُضَارِعُ المَجْزُومُ
حامدٌ يَذْهَبُ	لَنْ يَذْهَبَ	لَمْ يَذْهَبْ
الطُّلّابُ يَذْهَبُونَ	لَنْ يَذْهَبُوا	لَمْ يَذْهَبُوا
آمنةُ تَذْهَبُ	لَنْ تَذْهَبَ	لَمْ تَذْهَبْ
الطَّالباتُ يَذْهَبْنَ	لَنْ يَذْهَبْنَ	لَمْ يَذْهَبْنَ
أنتَ تَذْهَبُ	لَنْ تَذْهَبَ	لَمْ تَذْهَبْ
أنتم تَذْهَبُونَ	لَنْ تَذْهَبُوا	لَمْ تَذْهَبُوا
أنتِ تَذْهَبِينَ	لَنْ تَذْهَبِي	لَمْ تَذْهَبِي
أنتنّ تَذْهَبْنَ	لَنْ تَذْهَبْنَ	لَمْ تَذْهَبْنَ
أنا أَذْهَبُ	لَنْ أَذْهَبَ	لَمْ أَذْهَبْ
نحن نَذْهَبُ	لَنْ نَذْهَبَ	لَمْ نَذْهَبْ

(٢٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالعِشْرُونَ

جَعْفَرٌ: أين المُدَرِّسونَ ؟ لَا دَخَلُوا الفُصُولَ ولَا هُمْ في غُرْفَةِ المدرِّسِينَ.

عَدنَانُ: أَظُنُّ أنَّهم في ٱجتِمَاعٍ... أرأَيتَ المدرِّسِينَ الجُدُدَ ؟

جعفر: أجَاءَ مُدَرِّسُونَ جُدُدٌ ؟

عدنان: نعم. جاء خَمْسَةُ مدرِّسِينَ جُدُدٍ. رأيت أَحَدَهم في المكتبة قبل قليل. اِسْمُهُ الحُسَينُ بْنُ الحَسَنِ.

(يدْخُلُ أحدُ المدرِّسينَ الجُدُدِ)

المدرس: السلَام عليكم ورحمة اللّٰه وبركاته.

الطُّلَّاب: وعليكم السلَام ورحمة اللّٰه وبركاته. أَهْلاً وَسَهْلاً وَمَرْحَباً يا أستاذ.

المدرس: أَشْكُرُكم يا إخوان... كم طالباً في فصلكم هذا ؟

عمر: فِيهِ أَرْبَعُونَ طالباً.

المدرس: ولكِنَّني أَرَى خمسةً وعِشْرِينَ طالباً فَقَطْ. فأين الآخَرُونَ ؟

عمر: هم غَائِبُونَ اليومَ.

المدرس: أيَّ كتاب تَقرأُونَ.

عدنان: نَقرَأ هذا الكتابَ. اِسْمُه «قِصَصُ النَّبِيِّينَ».

المدرس: لِمَنْ هو ؟

عدنان: هو لِفَضِيلَةِ الشَّيْخِ أبي الحَسَنِ النَّدوِيِّ.

المدرس: كم صَفحةً قرأتم فيه ؟

جعفر: قرأنا ثلَاثاً وخَمسِينَ صفحةً.

عدنان: الكتابُ فيهِ تِسعُونَ صفحةً. قرأنا مِنهَا ثلَاثاً وخَمسِينَ صَفحَةً فَبَقِيَ سبْعٌ وثَلَاثُونَ صفحةً.

هارونُ: ما أَجمَلَ حَقِيبَتَك يا أستاذ! بِكَمِ ٱشْتَرَيْتَها ؟

المدرس: اِشتريتُها بِثَمانِينَ ريالاً.

هاشم: أنا ٱشتريت مِثْلَها بِسَبْعِينَ ريالاً.

عمْرو: أنا ٱشتريت حقيبةً أَصْغَرَ منها بِسِتِّينَ ريالاً.

تَمَارِينُ

Exercises

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) كم مدرِّساً جديداً جاء ؟

(٢) كم طالباً وَجَدَ المدرِّسُ في الفصل ؟

(٣) لِمَنِ الكتابُ «قصص النَّبِيِّينَ» ؟

(٤) كم صفحةً فيه ؟

(٥) كم صفحةً قَرَأَ الطّلّابُ ؟

(٦) بِكَمِ ٱشْتَرَى المدرِّسُ الحقيبةَ ؟

(٢) اِقْرَأِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ لِـ«جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِم».

Read these examples of the sound masculine plural.

(١) المدرِّسونَ في الفصول.

(٢) أين المُهَنْدِسُونَ.

(٣) هؤلَاءِ طُلَّابٌ مُجْتَهِدُونَ.

(٤) أين أحمدُ وعبّاسٌ وياسرٌ ؟ هم غَائِبُونَ مُنْذُ أسْبُوعَيْنِ.

(٥) يَعْبُدُ المُسْلِمونَ اللّٰهَ.

(٦) هؤلَاءِ الطُّلّابُ هُنُودٌ، وأولئك باكِسْتانِيُّونَ.

(٣) اِجْمَعِ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِماً.

Write the sound masculine plural of the following nouns.

مُدَرِّسٌ – مُهَنْدِسٌ – مُسْلِمٌ – كافِرٌ – غائِبٌ – مُجْتَهِدٌ – مُؤْمِنٌ – صَالِحٌ.

(٤) اِقْرأْ ما يَلِي.

Learn the *'uqūd*.

٢٠ عِشْرُونَ طالباً / طالبةً

٣٠ ثَلَاثُونَ طالباً / طالبةً

٤٠ أَرْبَعُونَ طالباً / طالبةً

٥٠ خَمْسُونَ طالباً / طالبةً

٦٠ سِتُّونَ طالباً / طالبةً.

٧٠ سَبْعُونَ طالباً / طالبةً.

٨٠ ثَمَانُونَ طالباً / طالبةً.

٩٠ تِسْعُونَ طالباً / طالبةً.

هَذِهِ عُقُودٌ.

(٥) تَأَمَّل ما يَلِي.

Learn the *i'rāb* of the sound masculine plural.

المَجْرُورُ	المَنْصُوبُ	المَرْفُوعُ
قُلتُ لِلمُدَرِّسِ (ـِ)	سَأَلتُ المدرِّسَ (ـَ)	دَخَلَ المدرِّسُ (ـُ)
قُلتُ للمدرِّسِينَ (ي)	سَأَلْتُ المدرِّسِينَ (ي)	دَخَلَ المدرِّسُونَ (و)
قُلتُ لِعِشْرِينَ طالباً	سَأَلْتُ عِشْرِينَ طالباً	دَخَلَ عِشْرُونَ طالباً

(٦) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ الكَلِمَات الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ في الأماكِنِ الخَالِيَةِ.

Fill in the blank in each of the following sentences with the word given in the brackets, after the necessary changes.

مِثالٌ: سأَلْتُ المدرِّسِينَ. (المدرِّسونَ)

(١) يُحِبُّ المدرِّس الطُّلّابَ .... (المُجْتَهِدُونَ)

(٢) رَأَيْتُ .... طالباً. (ثَلاثُونَ)

(٣) يُحِبُّ اللّٰهُ .... (المُسْلِمُونَ)

(٤) قَرَأْتُ .... صَفْحَة. (خَمْسُونَ)

(٥) سَأَلْتُ .... (المُهَنْدِسُونَ)

(٧) تَأَمَّلِ المِثالَ، ثُمَّ أَضِفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى الكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ.

Fill in the blank in each of the following phrases with the word given in the brackets, after the necessary changes.

أبنَاءُ المدرِّسِ.

أبنَاءُ المُدَرِّسِينَ.

(١) بُيُوتُ .... (المُهَنْدِسُونَ) (٢) سَيَّارات .... (المدرِّسُونَ)

(٣) أَمِيرُ .... (المُؤْمِنُون) (٤) إِمَامُ .... (المُسْلِمُونَ)

(٥) دَكاكِينُ .... (البَقَّالُونَ) (٦) دِينُ .... (الكافِرونَ)

(٨) تَأَمَّلِ المِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ الكَلِمَاتِ الَّتي بَيْنَ القَوْسَيْنِ في الفَرَاغَاتِ.

Fill in the blank in each of the following phrases with the word given in the brackets, after the necessary changes.

قُلْتُ لِلْمُدَرِّسِ.

قُلْتُ لِلْمُدَرِّسِينَ.

(١) أَبْحَثُ عَنِ .... (المُدَرِّسُونَ)

(٢) اِشْتَرَيْتُ هذا الكتابَ بِـ .... رِيالاً. (خَمْسُونَ)

(٣) قُلْتُ لِـ .... (المُهَنْدِسُونَ)

(٤) سَمِعْتُ هَذَا الخَبَرَ من .... (المُدَرِّسُونَ)

(٥) هذه الجَائِزَةُ لِلطُّلّاب .... (المُجْتَهِدُونَ)

(٩) اِقْرَأْ ما يَلِي، ثُمَّ اُكْتُبْه مَعَ كِتَابَةِ الأَرْقَامِ الوَارِدَةِ فِيهِ بِالحُرُوفِ.

Read the following sentences, and then write them replacing the figures with words.

(١) عندي ٥٠ رِيالاً.

(٢) رَأَيْتُ ٥٠ طالباً في القَاعَة.

(٣) اِشتَرَيْتُ هذا المُعْجَمَ بِـ ٥٠ دُولَاراً.

(٤) قَرَأْتُ ٦٠ صَفْحَةً.

(٥) في هذه المجَلَّة ٤٠ صَفْحَةً.

(٦) في الشَّهْرِ ٢٩ يَوْماً أَوْ ٣٠ يوماً، وفي اليوم ٢٤ ساعةً وفي الساعة ٦٠ دقيقةً وفي الدّقِيقة ٦٠ ثَانِيَةً.

(٧) هاتِ ٢٠ بُرتُقَالةً.

(٨) نَجَحَ ٩٠ طالباً وَرَسَبَ ٢٠ طالباً.

(٩) في هذه القَرْيَة ٧٠ أُسْرَةً.

(١٠) سِنِّي ٣٠ سَنَةً.

(١٠) اِقْرَأْ ما يَلِي.

Learn the numbers twenty one to thirty with the feminine *ma'dūd*.

٢١ إِحْدَى وعِشْرُونَ طالبةً

٢٢ اِثْنَتَانِ وعِشرُونَ طالبةً

٢٣ ثَلَاثٌ وعِشْرُونَ طالبةً

٢٤ أَرْبَعٌ وعِشْرُونَ طالبةً

٢٥ خَمْسٌ وعِشْرُونَ طالبةً

٢٦ سِتٌّ وعِشْرُونَ طالبةً

٢٧ سَبْعٌ وعِشْرُونَ طالبةً

٢٨ ثَمَانٍ وعِشْرُونَ طالبةً

٢٩ تِسْعٌ وعِشْرُونَ طالبةً

٣٠ ثَلَاثُونَ طالبةً

(١١) اِقْرَأْ ما يَلِي، ثُمَّ اُكْتُبْه مع كتابة الأَعْدَادِ الوارِدَةِ فِيهِ بِالحُرُوفِ.

Read the following sentences, and then write them replacing the figures with words.

(١) في هذا الفَصْل ٣١ طالبة.

(٢) في اليَوْم ٢٤ ساعة.

(٣) عندي ٣٣ رُوبِيَّةً و٤٥ ريالا.

(٤) رَأَيْتُهُ قَبْلَ ٢٢ سنَة.

(٥) حَفِظْتُ ٦٦ سورة.

(٦) في سُورةِ الرَّحْمٰن ٧٨ آية.

(٧) قَرَأْتُ ٩٩ صَفْحَة.

(١٢) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn these examples of 'neither...nor'.

(١) لَا أَكَلْتُ ولَا شَرِبْتُ.

(٢) ذلك الطَّالِبُ لَا حَفِظَ الدَّرْسَ ولَا كَتَبَ الواجِبَ.

(٣) لَا ضَرَبَنِي ولَا ضَرَبْتُه.

(٤) لَا رَآنِي ولَا رَأَيْتُه.

إذا دَخَلَتْ «لَا» على الفِعْلِ المَاضِي وَجَبَ تَكْرَارُها.

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

اِجْتِمَاعٌ قِصَّةٌ (ج قِصَصٌ) نَبِيٌّ (ج نَبِيُّونَ، أَنْبِيَاءُ)

ثَانِيَةٌ (ج ثَوَانٍ) أُسْرَةٌ (ج أُسَرٌ) جَائِزَةٌ (ج جَوَائِزُ)

نَجَحَ يَنْجَحُ نَجَاحاً رَسَبَ يَرْسُبُ رُسُوباً قَاعَةٌ (ج قَاعَاتٌ)

(٢٤) الدَّرْسُ الرَّابعُ وَالعِشْرُونَ

العَدَدُ

(١) طالبٌ واحِدٌ	طالبةٌ واحدةٌ	(✓)
(٢) طالبانِ ٱثْنَانِ	طالبتانِ ٱثْنَتَانِ	
(٣) ثَلَاثةُ طُلّابٍ	ثَلَاثُ طَالباتٍ	(✗)
(٤) أَرْبَعَةُ طُلّابٍ	أرْبعُ طالباتٍ	
(٥) خَمْسَةُ طُلّابٍ	خَمْسُ طالباتٍ	
(٦) سِتَّةُ طُلّابٍ	سِتُّ طالباتٍ	
(٧) سَبْعَةُ طُلّابٍ	سَبْعُ طالباتٍ	
(٨) ثَمَانيةُ طُلّابٍ	ثِمَانِي طالباتٍ	
(٩) تِسْعَةُ طُلّابٍ	تِسْعُ طالباتٍ	
(١٠) عَشَرَةُ طُلّابٍ	عَشْرُ طالباتٍ	
(١١) أَحَدَ عَشَرَ طالباً	إحْدَى عَشْرَةَ طالبةً	(✓✓)
(١٢) إِثْنَا عَشَرَ طالباً	اِثْنَتَا عَشْرَةَ طالبةً	
(١٣) ثَلَاثةَ عَشَرَ طالباً	ثَلَاثَ عَشْرَةَ طالبةً	(✗✓)

(١٤) أَرْبَعَةَ عَشَرَ طالباً	أرْبَعَ عَشْرَةَ طالبةً
(١٥) خَمْسَةَ عَشَرَ طالباً	خَمْسَ عَشْرةَ طالبةً
(١٦) سِتَّةَ عَشَرَ طالباً	سِتَّ عَشْرَةَ طالبةً
(١٧) سَبْعَةَ عَشَرَ طالباً	سَبْعَ عَشْرَةَ طالبةً
(١٨) ثَمَانِيَةَ عَشَرَ طالباً	ثَمانِيَ عَشْرَةَ طالبةً
(١٩) تِسْعَةَ عَشَرَ طالباً	تِسْعَ عَشْرَةَ طالبةً

(✗ ✓)

(٢٠) عِشْرُونَ طالباً	عِشْرُونَ طالبةً
(٢١) وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طالباً	إِحْدَى وعِشْرُونَ طالبةً
(٢٢) اِثْنَانِ وعِشْرُونَ طالباً	اِثْنَتَانِ وعِشْرُونَ طالبةً
(٢٣) ثَلَاثَةٌ وعِشْرُونَ طالباً	ثَلَاثٌ وعِشْرُونَ طالبةً
(٢٤) أَرْبَعَةٌ وعِشْرُونَ طالباً	أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ طالبةً
(٢٥) خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ طالباً	خَمْسٌ وَعِشْرُونَ طالبةً
(٢٦) سِتَّةٌ وعِشْرُونَ طالباً	سِتٌّ وَعِشْرُونَ طالبةً
(٢٧) سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ طالباً	سَبْعٌ وَعِشْرُونَ طالبةً
(٢٨) ثَمانيَةٌ وَعِشْرُونَ طالباً	ثَمانٍ وَعِشْرُونَ طالبةً
(٢٩) تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ طالباً	تِسْعٌ وَعِشْرُونَ طالبةً
(٣٠) ثَلَاثُون طالباً	ثَلَاثُونَ طالبةً

(٤٠) أَرْبَعُونَ طالباً	أَرْبَعُونَ طالبةً
(٥٠) خَمْسُونَ طالباً	خَمْسُونَ طالبةً
(٦٠) سِتُّونَ طالباً	سِتُّونَ طالبةً
(٧٠) سَبْعُونَ طالباً	سَبْعُونَ طالبةً
(٨٠) ثَمَانُونَ طالباً	ثَمَانُونَ طالبةً
(٩٠) تِسْعُون طالباً	تِسْعُونَ طالبةً
(١٠٠) مِائَةُ طالبٍ	مِائَةُ طالبةٍ
(١٠١) مِائَةُ طالبٍ وَطالبٌ	مِائَةُ طالبةٍ وطالبةٌ
(١٠٢) مِائةُ طالبٍ وَطالبانِ	مِائَةُ طالبةٍ وَطالبتانِ
(١٠٣) مِائَةٌ وَثَلاثَةُ طُلّابٍ	مِائَةٌ وثَلاثُ طالباتٍ
(١٠٤) مِائةٌ وَأَرْبَعَةُ طُلّابٍ	مِائَةٌ وأَرْبَعُ طالباتٍ
(١٠٥) مِائَةٌ وخَمْسَةُ طُلّابٍ	مِائَةٌ وخَمْسُ طالباتٍ
(١٠٦) مِائَةٌ وسِتَّةُ طُلّابٍ	مِائَةٌ وَسِتُّ طالباتٍ
(١٠٧) مِائَةٌ وَسَبْعَةُ طُلّابٍ	مِائةٌ وَسَبْعُ طالباتٍ
(١٠٨) مِائَةٌ وَثَمانِيَةُ طُلّابٍ	مِائَةٌ وَثَمانِي طالباتٍ
(١٠٩) مِائَةٌ وَتِسْعَةُ طُلّابٍ	مِائةٌ وَتِسْعُ طالباتٍ
(١١٠) مائةٌ وَعَشَرَةُ طلّابٍ	مِائَةٌ وعَشْرُ طالباتٍ

(١١١) مِائَةٌ وأَحَدَ عَشَرَ طالباً مِائَةٌ وإِحْدَى عَشْرَةَ طالبةً

(٢٠٠) مِائتانِ

مِائَتَا طالبٍ / طالبةٍ

(٣٠٠) ثَلاثُمِائَةِ طالبٍ / طالبةٍ (٤٠٠) أَرْبَعُمِائَةِ طالبٍ / طالبةٍ

(٥٠٠) خَمْسُمِائَةِ طالبٍ / طالبةٍ (٦٠٠) سِتُّمِائَةِ طالبٍ / طالبة

(٧٠٠) سَبْعُمِائَةِ طالبٍ / طالبةٍ (٨٠٠) ثَمَانِمِائَةِ طالبٍ / طالبةٍ

(٩٠٠) تِسْعُمائَةِ طالبٍ / طالبةٍ

(١٠٠٠) أَلْفُ طالبٍ / طالبةٍ

(٢٠٠٠) أَلفانِ

أَلفَا طالبٍ / طالبةٍ

(٣٠٠٠) ثَلاثَةُ آلافِ طالبٍ / طالبةٍ

(٤٠٠٠) أَرْبَعَةُ آلافِ طالبٍ / طالبةٍ

(٥٠٠٠) خَمْسَةُ آلافِ طالبٍ / طالبةٍ

(٦٠٠٠) سِتَّةُ آلافِ طالبٍ / طالبةٍ

(٧٠٠٠) سَبْعَةُ آلافِ طالبٍ / طالبةٍ

(٨٠٠٠) ثَمَانِيَةُ آلافِ طالبٍ / طالبةٍ

(٩٠٠٠) تِسْعَةُ آلافِ طالبٍ / طالبةٍ

(١٠٠٠٠) عَشَرَةُ آلافِ طالبٍ / طالبةٍ

(٢٠٠٠٠) عِشْرُونَ أَلفَ طالبٍ / طالبةٍ

(٣٠٠٠٠) ثَلَاثُونَ أَلفَ طالبٍ / طالبةٍ

(٤٠٠٠٠) أَربَعُونَ أَلفَ طالبٍ / طالبةٍ

(٥٠٠٠٠) خَمْسُونَ أَلفَ طالبٍ / طالبةٍ

(١٠٠٠٠٠) مِائَةُ أَلفِ طالبٍ / طالبةٍ

(٢٠٠٠٠٠) مِائَتَا أَلفِ طالبٍ / طالبةٍ

(٣٠٠٠٠٠) ثَلَاثُمِائَةِ أَلفِ طالبٍ / طالبةٍ

(٤٠٠٠٠٠) أَرْبَعُمِائَةِ أَلفِ طالبٍ / طالبةٍ

(٦٥٤٣) ثَلَاثَةٌ وأَربَعُونَ وَخَمسُمِائَةٍ وسِتَّةُ آلَافِ ريالٍ

ثَلَاثٌ وأَربَعُونَ وَخَمسُمِائَةٍ وسِتَّةُ آلَافِ رُوبِيَّةٍ

(١) أَحْوَالُ العَدَدِ

(١) العَدَدَانِ (واحدٌ واْثنانِ) على وَفْقِ المَعْدُودِ (✓).

(٢) الأَعْدَادُ من (ثَلَاثةٍ إلى عَشَرَةٍ) على عَكْسِ المَعدُودِ (✗).

(٣) العَدَدانِ (أَحَدَ عَشَرَ واْثْنَا عَشَرَ) الجُزءَانِ على وَفْقِ المَعْدُودِ (✓ ✓).

(٤) الأَعْدَادُ (من ثَلَاثَةَ عَشَرَ إلى تِسْعَةَ عَشَرَ) الجُزءُ الأَوَّلُ على عَكْسِ المَعدُودِ والجُزءُ الثَّانِي عَلَى وَفقِهِ (✗ ✓).

(٢) أَحْوالُ المعْدُودِ

(١) من ٣ إلى ١٠ طلَّابٍ (جَمْعٌ مَجْرُورٌ)

(٢) من ١١ إلى ٩٩ طالباً (مُفْرَدٌ مَنْصُوبٌ)

(٣) ١٠٠ / ١٠٠٠ طالبٍ (مُفْرَدٌ مَجْرُورٌ)

(٢٥) الدَّرْسُ الخَامِسُ وَالعِشْرُونَ

المُدَرِّسُ: أين أَنوَرُ يا عمر ؟

عُمَرُ: لَا أَدْرِي. رَأَيْتُهُ قبل قليلٍ. كَانَ وَاقِفاً خَارِجَ الفصلِ.

المدرس: كَيْفَ حالُ عمّارٍ الآنَ يا سَعْدُ ؟ كَانَ مَرِيضاً مُنْذُ أُسْبُوعٍ.

سَعْد: لَا يَزَالُ مَرِيضاً يا فَضِيلَةَ الشَّيخِ. شَفَاهُ اللّهُ.

المدرس: آمين. سَمِعْتُ أنه يُرِيدُ أَنْ يَتْرُكَ الجَامِعَةَ ويَرْجِعَ إلى بَلَدِهِ. أصحيح هذا ؟

سعد: لَا. هذا غَيْرُ صحيحٍ.

المدرس: ماذا يَعْمَل أبوك يا إبراهيم ؟ سَمِعْتُ أَنَّه وَزِيرٌ.

إبراهيم: كَانَ وَزِيراً قبلَ سَنَتَيْنِ. وهو الآنَ سَفِيرٌ.

المدرس: وماذا يَعْمَلُ أبوك يا عَمْرُو ؟ قال لي أَحَدُ زُمَلَائِكَ إنَّه مدرِّسٌ.

عمرو: كَانَ مدرِّساً مِن قَبلُ. وهو الآن مُفَتِّشٌ في المَدارِس الثَّانَوِيَّة.

المدرس: وماذا يَعْمَلُ أبوك يا يَعقُوب ؟

يعقوب: كان شُرْطِيّاً. وهو الآنَ مُتَقَاعِدٌ.

المدرس: يا أبا بكرٍ، قُلْت لي قَبْلَ ثَلَاثِ سَنَواتٍ إنَّ أَباك عَمِيدُ كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ. أَمُتَقَاعِد هو الآن ؟

أبو بكر: لَا، لَا يَزَالُ عَمِيداً.

المدرس: يا أَخْتَرُ، سَمِعْت أنَّ أَخَاكَ طبيبٌ شَهِيرٌ، وَيَأْتِيهِ المَرْضَى من جَميعِ أَنْحَاءِ باكستانَ. أصحيحٌ هذا ؟

أختر: نعم. هذا صحيحٌ يا فضيلة الشَّيْخِ.

المدرس: يا عُثْمَانُ، اِذْهَبْ إلى المَكْتبة وَهاتِ الجُزءَ الثَّالثَ من «لِسَانِ العَرَبِ».

هاشم: يا فضيلةَ الشَّيْخِ، أَظُنُّ أنَّ «لِسَانَ العَرَبِ» مُعْجَمٌ.

المدرس: نعم. هو مُعْجَمٌ كبيرٌ في ٢٠ جُزءاً.

هاشم: لِمَن هو يا فضيلةَ الشَّيْخ ؟

المدرس: هو لِاْبْنِ مَنْظُورٍ.

(يَرْجِعُ عُثْمَانُ)

عُثْمَانُ: المَكْتَبَةُ مُغْلَقَةٌ الآنَ يا شَيخ. يَقُولُونَ إنَّها كانَتْ مَفْتُوحةً إلى الساعَةِ العَاشِرَةِ.

المدرس: يا عَبَّاس، قُلْ لِأَخِيكَ الَّذي يَدْرُسُ في السَّنَة الثَّانية يَأْتِني غداً.

عباس: سَأَقُولُ لَهُ إنْ شَاءَ اللّٰه.

تَمَارِينُ
Exercises

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) أين كَانَ أنورُ واقِفاً ؟

(٢) أيُرِيدُ عَمَّارٌ أن يَتْرُكَ الجامِعَةَ ؟

(٣) مَنِ الَّذِي أَبوه سَفيرٌ ؟

(٤) مَنِ الَّذِي أبوه شُرْطِيٌّ مُتَقَاعِدٌ ؟

(٥) من ذَهَبَ إلى المَكْتَبة ؟

(٦) مَنْ أَلَّفَ لِسَانَ العَرَبِ ؟

(٧) في كَمْ جُزْءاً هو ؟

(٨) أكَانَتِ المَكْتَبَةُ مَفْتُوحةً ؟

(٢) اِقْرَأِ المِثَالَيْنِ، ثُمَّ أَدْخِلْ «كَانَ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ.

Rewrite the following sentences using كَانَ.

حامدٌ مريضٌ الآنَ.	كَانَ حامدٌ مريضاً أمْسِ.
زَيْنَبُ طالبةٌ.	كَانَتْ زينبُ طالبةً.
(١) المَاءُ باردٌ.	....
(٢) البابُ مَفْتوحٌ.	....
(٣) النافِذَةُ مغلقةٌ.	....
(٤) هاشمٌ مدرِّسٌ.	....

(٥) الرَّجُلُ نَصْرَانِيٌّ. ....

(٦) الجَوُّ باردٌ. ....

(٧) المديرُ جالسٌ في غُرْفَتِهِ. ....

(٨) هذه السَّاعَةُ رخيصةٌ. ....

(٩) عُمَرُ رجلٌ غَنِيٌّ. ....

(١٠) عَمُّنا مُدِيرُ مَدْرَسةٍ. ....

حامدٌ ← المُبتَدَأُ
طالبٌ ← الخَبَرُ

كَانَ حامدٌ ← اِسْمُ كَانَ
طالباً ← خَبَرُ كانَ

اِسْمُ كَانَ مَرْفُوعٌ وخَبَرُ كانَ مَنْصُوبٌ.

(٣) اِقْرَأِ المِثَالَيْنِ، ثُمَّ أَدْخِلْ «لَا يَزَالُ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ عِلْماً بِأَنَّ «لَا يَزَالُ» مِنْ أَخَواتِ «كَانَ».

Rewrite the following sentences using لَا يَزَالُ. Note that it is a sister of كَانَ.

إبراهيمُ نائمٌ. — لَا يَزَالُ إبراهيمُ نائماً.

آمنةُ نائمةٌ. — لَا تَزَالُ آمنةُ نائمةً.

(١) هِشام عَزَبٌ. ....

(٢) المدرِّسُ جالسٌ عندَ المديرِ. ....

(٣) أحمدُ مريضٌ. ....

(٤) الجَوُّ حارٌّ. ....

(٥) المَكْتَبةُ مُغْلَقَةٌ. ....

(٦) السَّيّارةُ جديدةٌ. ....

(٧) حامدٌ غائبٌ. ....

(٤) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the *i'rāb* of أَبٌ and أَخٌ.

المَجْرُور	المَنْصُوب	المَرْفُوع
قُلْتُ لِزَمِيلِك. (ـِ)	رَأَيْتُ زَمِيلَك. (ـَ)	دَخَلَ زَمِيلُك. (ـُ)
قُلْتُ لِأَبِيكَ. (ي)	رَأَيْتَ أَبَاكَ. (ا)	جَاءَ أَبُوكَ. (و)
هَذَا الكِتابُ لِأَخِيكَ.	سَأَلْتُ أَخَاكَ.	قَالَ أَخُوكَ.

(٥) اِمْلَأِ الأَمَاكِنَ الخالِيَةَ بِـ«أَب».

Fill in the blank in each of the following sentences with أَب with the correct case-ending.

(١) ....نا تَاجِرٌ كبيرٌ.

(٢) هذه السَّيّارةُ لِـ..........نا.

(٣) أَرَأَيْتَ ....نا.

(٤) أين ذَهَبَ ....كِ يا فاطمةُ ؟

(٥) مَتَى خَرَجَ ....ك يا عليُّ ؟

(٦) اِسْأَلِي ....كِ يا زَيْنَبُ.

(٧) أنا أَعْرِفُ ....ك يا عُثْمان.

(٨) يا بِلَالُ، كَتَبْتُ رسالةً إلى ....ك.

(٩) سَمِعْتُ أَنَّ ....ها طبيبٌ مشهورٌ.

(٦) اِمْلَأِ الأَمَاكِنَ الخالِيَةَ بِـ«أَخ».

Fill in the blanks in each of the following sentences with أَخ with the correct case-ending.

(١) أين..........ك يا سَلْمَى ؟

(٢) خَرَجَ ....ها مَعَ ....ك.

(٣) أَخَذْتُ أَلْفَ رِيالٍ من ....ك.

(٤) أَظُنُّ أَنَّ..........ه طالبٌ.

(٥) أَبْحَث عَنْ ....ك.

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

سَفِيرٌ (ج سُفَرَاءُ)　مُفَتِّشٌ (ج مُفَتِّشُونَ)　شُرْطِيٌّ (ج شُرْطَةٌ)

عَمِيدٌ (ج عُمَدَاءُ)　مَرِيضٌ (ج مَرْضَى)　مُتَقَاعِدٌ

تَرَكَ يَتْرُكُ تَرْكاً　أَلَّفَ يُؤَلِّفُ تَأْلِيفاً

(٢٦) الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالعِشْرُونَ

بَشِير: يا فضيلةَ الشَّيْخِ، نُرِيدُ أَنْ نَشْتَرِيَ هذا المُعْجَم الذي مَعَك وَلَكِنَّنا لَا نَجِدُه في المَكْتبات.

المدرس: تَجِدُونَه في المكْتبة الكبيرة الَّتي أمامَ المسجد. تَجِدُونَ فيها مَعَاجِمَ عَرَبِيّةً وأَجْنَبِيَّةً وَمَصاحِفَ من بلَادٍ مُخْتَلِفة وصُحُفاً مِن أَنْحَاءِ العَالَمِ.

(يَدْخُل أحمدُ)

أحمد: يا فضيلةَ الشَّيْخ، أنا لَا أَجِدُ مَحْفَظَتي.

المدرس: أفيها نُقُودٌ كثيرة ؟

أحمد: نعم، فيها ثَلَاثُمِائَةِ ريالٍ.

المدرس: أين وَضَعْتَها ؟

أحمد: وَضَعْتُها على المَكْتب هنا وخَرَجْتُ لِأَشْرَبَ المَاءَ.

المدرس: لِمَ وَضَعْتَها على المكتب؟ هذا خَطَأٌ كبير. يَجِبُ أن تَضَعَها في جَيْبك... أَوَجَدَ أَحَدٌ مَحْفَظتَه يا إخوان ؟

خالد: لَا. لم نَجِدْها يا شيخ.

عُمَرُ: هَا هِيَ ذِي يا أستاذ. إِنَّها تَحْت كُرْسِيِّهِ.

المدرس: خُذْها وَضَعْها في جَيْبك.

(يَقُوم يَحْيَى وَيَسِيرُ نَحْوَ المدرِّسِ)

المدرس: قِفْ يا وُلَيْدُ. أين تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ ؟

يَحيى: يا فضيلةَ الشَّيْخ، أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لي بِالذَّهاب لِأَنَّ أبِي يَأتي اليومَ إلى المدينة المُنَوَّرة.

المدرس: مَتَى يَصِلُ هنا ؟

يَحيى: تَصِلُ الطَّائِرَةُ مِنْ جُدَّةَ فِي السَّاعَة الواحِدَة.

المدرس: مَتَى وَصَلَ أَبُوك إلى جُدَّةَ ؟

يَحيى: وَصَلَ البارِحةَ.

المدرس: اِذْهَبْ بسُرعَةٍ. بَقِيَ نِصفُ ساعةٍ أَوْ أَقَلُّ. اِسْمَعْ. أَرْجُو أَنْ تَأتِيَ بِأَبِيكَ إلى بَيْتِي.

يَحيى: إن شَاءَ اللّٰهُ سآتِيك بِهِ غَداً بَعْدَ صَلَاةِ العَصْر.

تَمارِينُ
Exercises

(١) هَذِهِ أَمْثِلةٌ لِـ«الفِعْلِ المُعْتَلِّ الفَاءِ».

Learn the examples of *al- mu'tall al-fā'* (or *mithāl*) verbs.

وَجَدَ. وَصَلَ. وَزَنَ. وَعَدَ. وَضَعَ. وَهَبَ. وَجَبَ. وَقَفَ.

(٢) تَأَمَّلِ المِثَالَ، ثُمَّ اكْتُبْ مُضَارِعَ الأفْعَالِ الآتِيَةِ.

Write the *muḍāri'* of the following verbs.

وَجَدَ يَجِدُ (أَصْلُهُ: يَوْجِدُ حُذِفَتْ مِنْهُ الواوُ: يَوْجِدُ ← يَجِدُ).

وَقَفَ ....

وَزَنَ ....

وَصَلَ ....

وَجَبَ ....

وَعَدَ ....

وَلَجَ .... (وَلَجَ مَعْنَاهُ: دَخَلَ)

وَضَعَ .... (وَضَعَ مُضَارِعُه يَضَعُ لِأَنَّهُ مِثْلُ ذَهَبَ، يَذْهَبُ)

وَهَبَ .... (وَهَبَ مِثْلُ وَضَعَ).

(٣) تَأَمَّلِ المِثَالَ، ثُمَّ صُغِ الأَمْرَ مِنَ الأفْعَالِ الآتِيَةِ.

Derive the *amr* from the following verbs.

تَقِفُ ← قِفْ (لَا يَحتَاجُ إلى الهَمزَة لِأَنَّ أَوَّلَه مُتَحَرِّكٌ).

تَزِنُ ....

تَعِدُ ....

تَهَبُ ....

تَضَعُ ....

(٤) اِقْرَأْ ما يَلِي.

Read the following.

(١) مَتَى تَصِلُ الطَّائِرَةُ من بارِيسَ ؟ تَصِلُ في السَّاعَةِ الحادِيَةَ عَشْرَةَ وَالنِّصْفِ.

(٢) يَجِبُ عَلَيْنا أَنْ نَفْهَمَ القُرْآنَ الكريمَ ونَعْمَلَ بِهِ.



(٣) قَالَ لي الطَّبِيبُ: ضَعْ هَذَا القُرْصَ علَى اللِّسانِ ثُمَّ ٱبْلَعْهُ.

(٤) ستَجِدُنِي في البَيْتِ بعد صلَاةِ العِشَاءِ إنْ شَاءَ اللّٰهُ.

قُرْصٌ (ج أَقْرَاصٌ)

(٥) قِفْ هنا يا سائِقُ. أنا أُرِيدُ أَنْ أَنْزِلَ.

(٦) زِنْ لي كِيلُوغِراماً من السُّكَّر يا بَقّال. (ويَجُوزُ: زِنِّي كِيلُوغِراماً من ...).

(٧) يا سَلْمَى، ضَعِي هذا الكتابَ على مَكْتَبِي.

(٨) لِمَاذا تَقِفُ هنا يا أخي ؟ اِجْلِسْ.

(٩) لَا تَقِفْ في الطَّرِيق.

(١٠) قَالَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ في سُورةِ سَبَأٍ:

﴿ يَعْلَمُ مَا يَلِجُ فِي ٱلْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنزِلُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَاۚ وَهُوَ ٱلرَّحِيمُ ٱلْغَفُورُ ٢ ﴾

(١١) وَقَالَ تَعَالَى فِي سورة الشُّورى:

﴿ لِّلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِۚ يَخْلُقُ مَا يَشَآءُۚ يَهَبُ لِمَن يَشَآءُ إِنَٰثًا وَيَهَبُ لِمَن يَشَآءُ ٱلذُّكُورَ ﴾

(٥) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ لِلاسْمِ «المُصَغَّرِ».

Learn the diminutive.

وُلَيْدٌ: وَلَدٌ صغيرٌ. جُبَيْلٌ: جَبَلٌ صَغِيرٌ.

نُهَيْرٌ: نَهْرٌ صغيرٌ. كُلَيْبٌ: كَلْبٌ صَغِيرٌ.

(٦) صَغِّرِ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ.

Write the diminutive of the following nouns.

رَجُلٌ .... قَلَمٌ ....

طِفْلٌ .... نَجْمٌ ....

(٧) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ لِـ«اسْمِ التَّفْضِيلِ».

Learn the comparative of the following adjectives.

قَلِيل: أَقَلُّ لَذِيذٌ: أَلَذُّ

شَدِيدٌ: أَشَدُّ حَبِيبٌ: أَحَبُّ

(٨) اِقْرَأْ ما يَلِي.

Read the following.

(١) بَقِيَ أَقَلُّ مِنْ ساعةٍ.

(٢) البُرْتُقَالُ لَذِيذٌ والتُّفَّاحُ أَلَذُّ مِنه.

(٣) أَبي حَبيبٌ إليَّ، وأُمِّي أحَبُّ إليَّ منه.

(٤) البَرْدُ اليومَ أشدُّ.

(٥) ما أَحَبُّ الدُّرُوسِ إليكَ ؟ أَحَبُّ الدُّرُوسِ إليَّ القُرْآنُ الكريمُ.

(٦) كانَ الطُّلّابُ قليلاً أَمْسِ، واليومَ هُمْ أَقَلُّ.

(٧) مَنْ أَحَبُّ النَّاسِ إليكَ ؟ أَحَبُّ النّاسِ إليَّ رَسولُ اللّٰه ﷺ.

(٩) تَأَمَّل مَا يَلِي.

Learn the following.

أين الكتابُ ؟	هَا هُوَ ذَا.	هُـو هَـــــــذَا
أين السّاعة ؟	هَا هِيَ ذِي.	هِـي هَـــــــذِي
أين إبراهيمُ ؟	هَاأَنَذَا.	أَنَـا هَـــــــذَا

يَتَظاهَرُ المدرِّس بِالبَحْثِ عَنْ شَيْءٍ ٱسْمُهُ مُذَكَّرٌ فَيَقُولُ أَحَدُ الطُّلّاب: هَا هُوَ ذَا.
ثمَّ يَتَظَاهَرُ بِالبَحْثِ عَنْ شَيْءٍ ٱسْمُه مُؤَنَّثٌ وَيَقُولُ أَحَدُ الطُّلّابِ: هَا هِيَ ذِي.
ثُمَّ يَتَظَاهَرُ بِالبَحْثِ عَنْ طالبٍ وَيَقُولُ المَبْحُوثُ عَنْهُ نَفْسُه: هَأَنَذَا.

(١٠) تَأَمَّل المِثَالَ ثُمَّ كَوِّن جُمَلاً مِثْلَهُ مُسْتَعْمِلاً فِيها «يَجِبُ عَلَى» مُسْتَعِيناً بِالكَلِمَاتِ الوَارِدَةِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ.

Learn the use of يَجِبُ.

المِثَالُ: يَجِبُ عَلَينا أَنْ نَفْهَمَ القرآنَ ونَعْمَلَ بِهِ.

(١) يَجِبُ .... (تَكْتُبُ الواجباتِ بِٱنْتِظامٍ).

(٢) يَجِبُ .... (تَحْفَظِينَ سُورَتَينِ هَذَا الأُسْبُوعَ).

(٣) يَجِبُ .... (تَخْرُجُونَ من الفَصْل بِهُدُوءٍ).

(٤) يَجِبُ .... (تَدْخُلُونَ الفَصْلَ قَبْلَ دُخُولِ المدرِّس).

(٥) يَجِبُ .... (تَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ لِأَنَّهَا لُغَةُ القُرْآنِ).

(١١) الذَّهَابُ مَصْدرُ ذَهَبَ يَذهَبُ. نَقُولُ.

Learn the following pattern of the *maṣdar*.

(١) أُرِيدُ الذَّهَابَ إلى البيت.

(٢) يا أستاذ، أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لي بِالذَّهابِ إلى المُسْتَشْفَى.

(٣) خَرَجْتُ من الفَصْلِ لِلذَّهابِ إلى المُدير.

(٤) هَذِهِ تَذْكِرَةُ طائرةٍ إلى دِمَشْقَ ذَهاباً وإياباً.

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

أَجْنَبِيٌّ

مَحْفَظَةٌ

نَقْدٌ (ج نُقُودٌ)

خَطَأٌ (ج أَخْطَاءٌ)

إِيَابٌ

الذَّهَابُ

قُرْصٌ (ج أَقْرَاصٌ)

تَذْكِرَةٌ (ج تَذَاكِرُ)

كِيلُوغِرَامٌ (ج كِيلُوغِرامَاتٌ)

أُنْثَى (ج إناثٌ)

ذَكَرٌ (ج ذُكُورٌ)

بِانْتِظَامٍ

وَجَبَ يَجِبُ وُجُوباً

عَرَجَ يَعرُجُ عُرُوجاً

بَلِعَ يَبْلَعُ بَلْعاً

بَلَعَ يَبْلَعُ كَذَلِكَ صَحِيحٌ

(٢٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالعِشْرُونَ

المدرِّس: متى جئْتَ من جُدَّةَ يا خالد ؟

خالد: جِئْتُ أَمْسِ.

المدرس: أَجَاءَ إبراهيمُ معَك ؟

خالد: لَا. لَم يَجِئْ بعدُ. سَيَجِيءُ اليومَ أَوْ غَداً إن شاءَ اللّٰهُ.

المدرِّس: أزُرْتَ السَّفِيرَ ؟

خالد: ذَهَبْتُ إلى مَكْتَبِهِ وَلَمْ أَجِدهُ. سَمِعْتُ أَنَّه لَمْ يَكُنْ في جُدَّة ذاكَ اليومَ.

المدرس: يا عَدْنان، إنَّك غِبْتَ أُسبُوعَينِ. فأين كُنْتَ ؟

عدنانُ: كُنْتُ في المُسْتَشْفَى. كُنْتُ مَريضاً جِدّاً. وَاللّٰهِ لَقَدْ كِدْتُ أَمُوتُ.

المدرس: وَاللّٰهِ ما عَرَفْتُ ذلك. لَم يَقُلْ لي أَحَدٌ إِنَّكَ مريضٌ وإنَّك في المُسْتَشْفَى... كَيْفَ حالك الآن ؟ لَعَلَّك الآن أَحْسَنُ.

عدنانُ: الحمدُ للّٰه. أنا الآن أحسنُ. وَلَكِنَّني لَا أَزَالُ ضَعِيفاً.

المدرس: شفَاكَ اللّٰهُ شِفَاءً كامِلاً... يا عُثْمان. إنَّك تَغِيبُ كثيراً. غِبْتَ

يَوْمَيْنِ في هَذَا الأُسْبُوعِ وثَلَاثةَ أَيَّامٍ في الأُسْبُوعِ الماضِي. لَا يَنْبَغِي لِطالبٍ أن يَغِيبَ كثيراً.

عثمان: لَمْ أَغِبْ ثلَاثةَ أيَّامٍ في الأُسْبُوعِ المَاضِي كَمَا قُلْتَ. إنَّما غِبْتُ يوماً واحداً فَقَط.

المدرس: لَا تَكْذِبْ يا أخي. إنَّك غِبْتَ يَوْمَ السَّبتِ ويَوْمَ الثُّلَاثَاءِ ويَوْمَ الأَرْبِعَاءِ.

عثمان: أنا آسِف يا أستاذ. لَنْ أَغِيب في المُسْتَقْبَل إنْ شاءَ اللّٰه.

المدرس: قُمْ يا آدَمُ. أتَنَامُ في الفصل.

آدم: أنا آسفٌ يا أستاذ. غَلَبَنِي النَّومُ لِأَنَّنِي ما نِمْت البارحةَ.

المدرس: لِمَ لَمْ تَنَم ؟

آدم: كان بِي صُداعٌ شَديدٌ فَلَم أَنَمْ بِسَبَبِه.

(يَرِنُّ الجَرَسُ فَيَقُومُ المدرس)

سعيد: يا أستاذ، أرِيدُ أَنْ أَزُورَكَ اليومَ بعدَ صلَاةِ العَصرِ.

المدرس: زُرْنِي غداً، فَإِنِّي مَشْغُولٌ اليومَ.

تَمارِينُ

Exercises

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) كَمْ أُسْبوعاً غابَ عَدْنانُ ؟

(٢) لِمَ كان عدنانُ غائِباً ؟

(٣) كم يوماً غابَ عُثْمان في الأُسْبُوعَيْنِ ؟

(٤) لِمَ لَمْ يَنَمْ آدمُ ؟

(٢) هَذِهِ أَمْثِلَةٌ لِـ«الفِعْلِ المُعْتَلِّ العَينِ».

Learn the examples of the *ajwaf* verbs.

(أ) قَالَ يَقُولُ. كَانَ يَكُونُ. زَارَ يَزُورُ. قَامَ يَقُومُ. ذَاق يَذُوقُ.

طَافَ يَطُوفُ. صَامَ يَصُومُ. دَارَ يَدُورُ. تَابَ يَتُوبُ. بَالَ يَبُولُ.

(ب) جَاءَ يَجِيءُ. بَاعَ يَبِيعُ. سَارَ يَسِيرُ. عَاشَ يَعِيشُ. كَالَ يَكِيلُ.

(جـ) نَامَ يَنَامُ. خَافَ يَخَافُ. كَادَ يَكَادُ. زَالَ يَزَالُ.

(٣) تَأَمَّل ما يَلِي.

Learn the *isnād* of the *ajwaf* verbs of the a-u group in the *māḍī*.

حامدٌ قالَ	الطُّلّاب قالُوا
آمنةُ قَالَتْ	الطَّالِباتُ قُلْنَ
أنتَ قُلْتَ	أنتم قُلْتُمْ
أنتِ قُلْتِ	أنتنَّ قُلْتُنَّ
أنا قُلْتُ	نحن قُلْنَا

(٤) أَسْنِدْ «قَامَ» و«زَارَ» و«كَانَ» إِلَى الضَّمائِرِ كَمَا فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ.

Write the *isnād* of قَامَ ،زَارَ and كَانَ to all the pronouns in the *māḍī*.

(٥) اِقْرَأْ ما يَلِي.

Read the following.

(١) زُرْنا المدرِّسَ الجديد البارِحة.

(٢) أَذُقْتِ هذا الطَّعامَ يا أُخْتي ؟ نعم. ذُقْتُهُ وَوَجَدْتُه لذيذاً جدّاً.

(٣) ذَهَبْتُ إلى مكَّة وَطُفْتُ بِالكَعْبَةِ.

(٤) صُمْنا يومَ الاثْنَيْنِ.

(٥) ماذا قُلْتَ لِحامدٍ يا أحمد ؟ ما قُلْتُ لَهُ شَيْئاً.

(٦) مَتَى قُمْتُم من النَّوم يا أَبْنائي ؟ قُمْنا قَبْلَ أَذانِ الفَجْر.

(٧) بَالَ الطِّفْلُ في ثَوبِي.

(٨) تُبْتُ إلى اللّٰه.

(٩) كُنْتُ مُتْعَباً اليومَ فَلَمْ أَذْهَبْ إِلَى المدْرسة.

(١٠) زَارَني صديقي أَمْسِ وَزُرْتُه اليومَ.

(٦) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the *isnād* of the *ajwaf* verbs of the a-u group in the *muḍāri'*.

حامدٌ يَقُولُ	الطُّلّابُ يَقُولُونَ
آمنةُ تَقُولُ	الطَّالِباتُ يَقُلْنَ
أنتَ تَقُولُ	أَنْتُم تَقُولُونَ
أَنْتِ تَقُولِينَ	أَنْتُنَّ تَقُلْنَ
أنا أَقُولُ	نحن نَقُولُ

(٧) أَسْنِدْ «يَقُومُ» و«يَطُوفُ» إِلَى الضَّمائِرِ كَمَا في التَّمْرِينِ السَّابِقِ.

Write the *isnād* of قَامَ and طَافَ to all the pronouns in the *muḍāri‘*.

(٨) اِقْرَأْ ما يَلِي.

Read the following.

(١) أنا أَزُورُكَ وأَنْتَ لَا تَزُورُنِي.

(٢) يَطُوفُ الحُجَّاج بِالكَعْبَةِ.

(٣) ماذا تقُولين يا أُمِّي ؟

(٤) أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُدرِّساً.

(٥) البنَاتُ يَزُرْنَ خَالَتَهُنَّ كُلَّ أُسْبوعٍ.

(٦) قَالَ الطُّلَّاب لِمدرِّسِهِم: يا أستاذ، نُرِيدُ أَنْ نَزُورَكَ غداً.

(٩) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the formation of the *muḍāri‘ majzūm* from the *ajwaf* verbs.

يَقُولُ: لَمْ يَقُوْلْ ← لم يَقُلْ. (لَا يَلْتَقِي ساكِنَانِ)

(١٠) أَدْخِلْ «لَمْ» عَلَى الأَفْعَالِ الآتِيَةِ وَاَضْبِطْها بِالشَّكْلِ.

Rewrite the following verbs with لَمْ.

يَكُونُ .... يَقُومُ .... يَبُولُ ....

يَزُورُ .... يَصُومُ .... يَتُوبُ ....

(١١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً «لَمْ».

Answer the following questions in the negative using لَمْ.

(١) أزُرْتَ المديرَ يا عليّ ؟ ....

(٢) أَقَامَ أَخُوك من النَّوْم ؟ ....

(٣) أبالَ الطِّفْلُ في قَمِيصك ؟ ....

(٤) أَصُمْتِ أمسِ يا عائِشة ؟ ....

(٥) أكُنْتَ في الفصل في الحِصَّة الأولى ؟ ....

(٦) أَذُقْت هذا الطَّعامَ يا أُمِّي ؟ ....

(٧) أَقُلْتَ هَكَذَا يا عُمَرُ ؟ ....

(٨) أَعَادَ أَخُوك من الرِّياض يا سَلْمَى ؟ ....

(٩) أطُفْت بِالكَعْبَة يا أَخي ؟ ....

(١٠) أكُنْت مريضاً في الأَسْبُوع الماضِي ؟ ....

(١١) أمَاتَ الكَلْبُ ؟ ....

(١٢) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the formation of the *amr* from the *ajwaf* verbs.

تَقُولُ ← قُوْلْ ← قُلْ. (لَا يَلتَقِي ساكِنانِ).

(١٣) صُغِ الأَمْرَ مِنَ الأَفْعَال الآتِيَةِ.

Form the *amr* from the following verbs.

تَصُومُ	تَقُومُ	تَكُونُ ....
تَزُورُ	تَطُوفُ	تَعُودُ ....
تَتُوبُ	تَذُوقُ	

(١٤) اِقْرَأْ ما يَلِي.

Read the following.

(١) زُرْني غداً يا مَحْمود.

(٢) عُدْ بَعْدَ ساعةٍ.

(٣) قُمْ من هُنا واْجْلِسْ هُناك.

(٤) صُمْ غداً.

(٥) ذُقْ هذا الطَّعامَ يا أخي.

(٦) تُبْ إلى اللهِ أيُّها المُسْلِمُ.

(٧) هو لَا يَفْهَمُ العَرَبِيَّةَ. قُلْ لَهُ هذا الكَلامَ بِلُغَتِهِ.

(٨) طُفْ بِالكَعْبَة.

(٩) قَالَ اللّٰهُ تَعَالَى لِرَسُولِهِ ﷺ: ﴿ قُل لِّلَّهِ ٱلْمَشْرِقُ وَٱلْمَغْرِبُ ﴾

(١٥) تَأَمَّل ما يَلِي.

Learn the use of لَا النَّاهِيَةُ with the *ajwaf* verbs.

لَا تَقُوْلْ ← لَا تَقُلْ.

(١٦) أَدْخِلْ «لَا النَّاهِيَةَ» عَلَى الأَفْعَالِ الآتِيَةِ.

Read the following verbs using لَا النَّاهِيَةُ.

تَزُورُ .... تَقُومُ .... تَصُومُ ....

تَطُوفُ .... تَبُولُ ....

(١٧) اِقْرَأْ ما يَلِي.

Read the following.

(١) لَا تَقُلْ هَكَذا. (٢) لَا تَزُرْني في المَسَاءِ.

(٣) لَا تَطُفْ بِالقُبُور. (٤) لَا تَصُمْ يومَ العِيدِ.

(٥) لَا تَكُنْ كَسْلَانَ يا ولد. (٦) لَا تَقُمْ مِنْ هنا.

(١٨) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the *isnād* of the *ajwaf* verbs of the a-i group in the *māḍī*.

حامدٌ بَاعَ	الرِّجالُ بَاعُوا
آمنةُ باعَتْ	النِّساءُ بِعْنَ
أنْتَ بِعْتَ	أنْتُمْ بِعْتُمْ
أنتِ بِعْتِ	أنتنّ بِعْتُنَّ
أنا بِعْتُ	نحن بِعْنَا

(١٩) أَسنِدْ (جَاءَ) و (سَارَ) إلى الضَّمائِرِ كَمَا في التَّمْرِينِ السَّابِقِ.

Write the *isnād* of the جَاءَ and سَارَ to all pronouns in the *māḍī*.

(٢٠) اِقْرَأْ ما يَلِي.

Read the following.

(١) غَابَ زَميلي يَوْماً، وأنا غِبْتُ يومَيْنِ.

(٢) متى جِئْتَ إلى الجامِعة ؟ جِئْتُ في ذِي القَعْدَةِ.

(٣) بِكَمْ بِعْتَ سيّارتَك يا عَمْرُو ؟ بِعْتُها بِثَمانِيَة آلافِ رِيالٍ.

(٤) عَاشَ رَسُولُ اللّهِ ﷺ بِمَكَّة وبالمَدِينةِ المُنَوَّرة.

(٥) أنا ما جِئْتُ بِالكِتاب اليومَ يا أَستاذ.

(٦) سِرْنا كِيلُومِتْرَينِ.

(٧) أَجاءَتِ الطالباتُ ؟ نعم. جِئْنَ قبلَ قليلٍ.

(٢١) تَأَمَّل ما يَلِي.

Learn the *isnād* of the *ajwaf* verbs of the a-i groups in the *muḍāri'*.

حامدٌ يَبِيعُ.	الرِّجالُ يَبِيعُونَ.
آمنةُ تَبِيعُ.	النِّساءُ يَبِعْنَ.

أنتَ تَبِيعُ.　　　أنتم تَبِيعُونَ.

أنتِ تَبِيعِينَ.　　　أنتن تَبِعْنَ.

أنا أَبِيعُ.　　　نحن نَبِيعُ.

(٢٢) أَسْنِدْ «يَسِيرُ» و«يَعِيش» إلى الضَّمائِر كَمَا في التَّمْرِينِ السَّابِقِ.

Write the *isnād* of سَارَ and عَاشَ to all the pronouns in the *muḍāri'*.

(٢٣) اِقْرَأْ ما يَلِي.

Read the following.



السُّكَّرُ　المِلْحُ　الزَّيْتُ　البَيْضُ　الزُّبْدُ　الجُبْنُ　الدَّقِيقُ　العَدَسُ

(١) يَبِيعُ البَقَّالُ السُّكَّر، والمِلْح، والزَّيْت، والبَيْض، والزُّبْد، والجُبْن، والدَّقِيق، والعَدَس، وما إِلى ذلك.



(٢) يَعِيشُ الأَسَدُ في الغَابة.

(٣) متى يَجِيءُ المديرُ ؟　　　يَجِيءُ في الساعةِ الثَّامِنَةِ.

(٤) أَتُرِيد أنْ تَبِيعَ سيّارتَك يا أستاذ ؟



(٥) قالتِ المدرِّسةُ للمُدِيرة: هؤلَاءِ الطّالباتُ يَغِبْنَ كثيراً.

(٦) يَسِيرُ القِطارُ بِالبُخار.

(٧) يَبِيعُ الفاكِهَانِيُّ الفَواكِهَ.

(٢٤) تَأَمَّل مَا يَلِي.

Learn the formation of the *muḍāri' majzūm* from the *ajwaf* verbs of the a-i group.

يَبِيعُ: لَم يَبِيْعْ ← لَم يَبِعْ.　　　(لَا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ)

تَبِيعُ: لَا تَبِيْعْ ← لَا تَبِعْ.

تَبِيعُ: الأمر: بِيْعْ ← بِعْ.

(٢٥) اِقْرَأْ ما يَلِي.

Read the following.

(١) أين المديرُ ؟ لَمَّا يَجِئْ.

(٢) يا عليّ، لَا تَبِعْ هذه السيّارةَ، بِعْ تلك.

(٣) لَا تَغِبْ كثيراً يا حامد.

(٤) أبِعْتَ سيّارتَك يا سيِّدي ؟ لَا. لَمْ أَبِعْها.

(مُلَاحظةٌ: تُكْتَبُ الهَمْزَةُ في «يَجِيءُ» بَعْدَ الياءِ، وفي «لَمْ يَجِئْ» فَوقَ الياءِ.)

(٢٦) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the *isnād* of the *ajwaf* verbs of the i-a group in the *māḍī*.

حامدٌ نَامَ	الأَوْلَادُ نَامُوا
آمنةُ نَامَتْ	البَنَاتُ نِمْنَ
أنتَ نِمْتَ	أَنْتُم نِمْتُمْ
أنتِ نِمْتِ	أنتنَّ نِمتُنَّ
أنا نِمْتُ	نحن نِمْنَا

(٢٧) أَسْنِدْ «خَافَ» و«كَادَ» إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ.

Write the *isnād* of خَافَ and كَادَ to all the pronouns in the *māḍī*.

(٢٨) اِقْرَأْ ما يَلِي.

Read the following.

(١) نَامَ أخي في الساعة العاشرَة، وأنا نِمْتُ بَعْدَهُ بِقليلٍ.

(٢) متى نِمْتُنَّ البارحةَ يا أَخَوَاتي ؟ نِمْنَا بَعْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيلِ.

(٣) خِفْتُ البَرْدَ فَلَمْ أَخْرُجْ مِنَ البيت اليومَ.

(٤) لَمَّا سَمِعْتُ هذا الخَبَرَ كِدْتُ أَبْكِي.

(٥) أَدَفْتَرُك هذا ؟ ظَنَنْتُه دَفْتَرِي وكِدْتُ أَكْتُبُ عَلَيْهِ ٱسْمِي.

(٦) أنامَتِ البناتُ ؟ نعم. نِمْنَ قبلَ قليلٍ.

(٧) نِمْتُ البارِحةَ مُبَكِّراً.

(٢٩) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the *isnād* of the *ajwaf* verbs of the i-a group in the *muḍāri'*.

حامدٌ يَنَامُ	الأَوْلَادُ يَنامُونَ
آمنةُ تَنَامُ	البَناتُ يَنَمْنَ
أنتَ تَنَامُ	أنتم تَنَامُونَ
أنتِ تَنَامِينَ	أنتنَّ تَنَمْنَ
أنا أَنَامُ	نحن نَنَامُ

(٣٠) أَسْنِدْ «يَخَافُ» و«يَشَاءُ» إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا في التَّمْرِينِ السَّابِقِ.

Write the *isnād* of يَخَافُ and يَشَاءُ to all the pronouns in the *muḍāri'*.

(٣١) اِقْرَأْ ما يَلِي.

Read the following.

(١) أخِي الصَّغيرُ يَنَامُ مُبَكِّراً، أَمَّا أنا فَأَنَامُ بَعْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ.

(٢) متى تَنَامِينَ يا خَدِيجة ؟ أَنَامُ في الساعةِ العاشِرَة والنِّصْفِ.

(٣) أتَنَامُونَ بَعْدَ الغَداءِ يا إخوان ؟ نعم، نَنَامُ لِمُدَّة نِصْفِ ساعةٍ.

(٤) أَلَا تَخَافُ اللّٰهَ يا رَجُلُ ؟ بَلَى، أَخَافُهُ.

(٥) قَالَ الطَّالِبُ الجديدُ لِلْمُدَرِّسِ: أين أَجْلِسُ يا أستاذ ؟

قَالَ لَهُ المدرِّسُ: ٱجْلِسْ حَيْثُ تَشاءُ.

(٦) قَالَ اللّٰه تَعَالَى فِي القُرْآنِ الكريم:

﴿ لِّلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ يَخْلُقُ مَا يَشَآءُ ۚ ﴾

(٧) هو يَخَافُنِي.

(٣٢) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the formation of the *amr* and the *muḍāri' majzūm* from the *ajwaf* verbs of the i-a group.

يَنَامُ: لَم يَنَامْ ← لم يَنَمْ (لَا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ)

تَنَامُ: الأمر: نَامْ ← نَمْ.

تَنَامُ: لَا تَنَامْ ← لَا تَنَمْ

(٣٣) اِقْرَأْ ما يَلِي.

Read the following.

(١) نَامَ زُمَلَائِي وَلَمْ أَنَمْ. (٢) لَا تَنَمْ في الفصل يا أحمد.

(٣) خَفْ رَبَّكَ. (٤) لَا تَخَفْ. سَيَكُونُ الاْمْتِحانُ سَهْلاً.

(٥) يا عثمان، أَنْتَ نَعْسَانُ. أَلَم تَنَمْ بِاللَّيْلِ ؟ بَلَى، نِمْتُ. وَلَكِنْ نِمْتُ ساعةً فَقَطْ.

(٣٤) اِقْرَأِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ واُكْتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ الحَرْفِ الأَوَّلِ.

Read and write the following *amr* forms with the correct vocalization.

قل. بع. زر. ذق. خف. قم. نم. صم. سر. كن.

قَالَ يَقُولُ (ا / و): أنتَ قُلْتَ. أنا قُلْتُ. (ـُ) الأَمْرُ: قُلْ

بَاعَ يَبِيعُ (ا / ي): أنتَ بِعْتَ. أنا بِعْتُ. (ـِ) الأَمْرُ: بِعْ

نَامَ يَنَامُ (ا / ا): أنتَ نِمْتَ. أنا نِمتُ. (ـِ) الأَمْرُ: نَمْ

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

كَامِلٌ	صُدَاعٌ	مَشْغُولٌ	ذُو القَعْدَةِ
المِلْحُ	الزَّيْتُ	الجُبْنُ	الدَّقِيقُ
العَدَسُ	البَقَّالُ	بَيْضَةٌ (ج بَيْضٌ)	الغَابَةُ
كَذَبَ يَكْذِبُ كَذِباً	البُخَارُ	الفاكِهَانِيُّ	الغَدَاءُ
مُنْتَصَفُ اللَّيلِ	حَيْثُ	يَنْبَغِي	لَا يَنْبَغِي
غَلَبَ يَغْلِبُ غَلَبَةً	القِطَارُ		

(٢٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالعِشْرُونَ

إبراهيمُ: ماذا تَفْعَلِينَ يا بِنْتي ؟

سعادُ: أَكْوِي الثِّياب التي غَسَلْنَاها أمس.

إبراهيم: أَكَوَيْتِ القميصَ الأَبْيَض ؟

سعادُ: نعم، كَوَيْتُه.

إبراهيم: والقميصَ الأخضر ؟

سعاد: لَا، لم أَكْوِهِ بَعدُ... سَأَكْوِيهِ الآن إنْ شاءَ اللّٰه.

إبراهيم: والمَناديلُ أكَوَيْتِها ؟

سعاد: أُمِّي كَوَتْها في الصَّباحِ.

إبراهيم: أتُرِيدِينَ أن تَقُولي لي شَيْئاً.

سعاد: نعم، إنَّ زَميلتي سَلْوَى دَعَتْني إلى بيتها هذا المَسَاءَ فَأَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لي بِالذَّهَاب إلى بَيْتِها بعد صلَاةِ العَصْر.

إبراهيم: اِذْهَبِي وٱرْجِعِي بعد صلَاة المغرب.

آمنة: يا أبا محمد، تَعَالَ هنا وَٱنْظُرْ. إنَّ محمّداً يَجْرِي على السُّلَّم. أَخْشَى أن يَقَعَ.

إبراهيم: لَا تَجْرِ يا محمّد. تعالَ هُنا. ما هذا بِيَمِينك ؟ أَرِني... اِرْمِ هذا. هذا تُرابٌ.

(يَدْخُلُ محمودٌ)

محمودٌ: السلَام عليكم.

إبراهيم: وعليكم السلَام. جِئْتَ اليومَ مُتَأَخِّراً يا محمود. فَمَا السَّبَبُ ؟

محمود: شَكَوْتُ اليومَ أَحَدَ زُمَلَائي إلى المُدِير. فطَلَبْنا إلى مَكْتبه لِلتَّحْقِيق.

إبراهيم: لِم شَكَوْتَه ؟

محمود: لِأَنَّه دائِماً يَأْخُذُ كُتُبي ودفاتري ويَطْوي أَوْرَاقَها.

إبراهيم: ما هذه الحَلَاوَى الَّتِي مَعَك ؟ أَهَدِيَّةٌ هذه أم اشْتَرَيْتَها ؟

محمود: اِشتَريتُها لِأَنَّني أُرِيدُ أَنْ أَدْعُوَ ثَلَاثةً من زُمَلَائي إلى بَيْتنا غداً إِنْ شاءَ اللّٰهُ.

إبراهيم: أُدْعُهُم لِتَنَاوُلِ العَشاءِ بَعْدَ غَدٍ، فَسَيَكُونُ عَمُّك مُوسَى أيضاً مَعَنا إنْ شاء اللّٰه.

تَمَارِينُ

Exercises

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) ماذا تَفْعَلُ سُعادُ ؟

(٢) مَنْ كَوَى المناديلَ ؟

(٣) ما ٱسمُ الزَّميلة التي دَعَتْ سعادَ إلى بيتها ؟

(٤) أسَمَحَ لَهَا أَبُوها بِالذَّهابِ إلى بيتها ؟

(٥) إلى مَنْ شَكَا محمودٌ زَمِيلَه ؟

(٦) لِمَ ٱشْتَرَى محمودٌ الحَلْوَى ؟

(٢) هَذِهِ أَمْثِلَةٌ لِلْفِعْلِ «المُعْتَلِّ اللَّامِ».

Learn these examples of the *nāqiṣ* verbs.

(أ) كَوَى يَكوِي. مَشَى يَمْشِي. جَرَى يَجرِي. رَمَى يَرْمِي. بَكَى يَبْكِي.

(ب) دَعَا يَدْعُو. شَكَا يَشْكُو. تَلَا يَتْلُو. مَحَا يَمْحُو. عَفَا يَعفُو.

(٣) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ، ثُمَّ اُكْتُبِ المُضَارِعَ المَرْفُوعَ والمُضَارِعَ المَجْزُومَ والأَمْرَ من الأَفْعال الآتِيَةِ.

Write the *muḍāri' marfū'*, the *muḍāri' majzūm* and the *amr* of the following verbs.

المَاضِي	المُضَارِعُ المَرْفُوعُ	المُضَارِعُ المَجْزُومُ	الأَمْرُ
بَكَى	يَبْكِي (أَصْلُهُ يَبْكِيُ)	لم يَبْكِ	اِبْكِ
مَشَى	يَمْشِي	لم يَمْشِ	اِمْشِ
كَوَى	يَكْوِي	لم يَكْوِ	اِكْوِ
جَرَى	....	....	....
رَمَى	....	....	....
بَنَى	....	....	....
سَقَى	....	....	....

تُحْذَف لَامُ الفِعْلِ المُعْتَلِّ اللَّام في المُضَارِعِ المَجْزُومِ وفي الأَمْرِ.

(٤) اِقْرَأْ ما يَلِي.

Read the following.

(١) بَنَى إبراهيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ الكَعْبَةَ.
(٢) لِمَاذا تَجْرِي يا وُلَيْدُ ؟
(٣) لَا تَرْمِ القُمَامَةَ في الشَّارِعِ يا أخي.
(٤) اِسْقِنِي ماءً بارداً.
(٥) لَا تَبْنِ بَيْتَك في هذه القَرْيَة.
(٦) لَمْ يَأْتِ المُدير اليوم.
(٧) لِماذا يَبْكِي الطِّفْلُ يا آمنة ؟
(٨) اِجْرِ يا وَلَدُ.
(٩) اِجْرِي يا بِنْت.
(١٠) ﴿ ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ٦ ﴾

(١١) لَا تَمْشِ في الشَّمْس.

(١٢) أَكَوَيْت القُمْصانَ يا أمِّي ؟ لَا، لَمْ أَكْوِها بَعْدُ.

(١٣) اِكْوِ هذا القَمِيصَ ولَا تَكْوِ ذلك فإنَّه مُمَزَّقٌ.

(١٤) بكَمِ ٱشْتَرَيْتَ هذه السَّاعةَ الجميلة يا عبد اللّٰه ؟ أنا لم أَشْتَرِها. إِنَّها هَدِيَّةٌ من خالي.

(١٥) لَا تَشْتَرِ هذه السَّيّارة يا أحمد فَإِنَّها قديمةٌ جدّاً.

(١٦) قَالَ اللّٰه عَزَّ وَجَلَّ فِي سُورةِ الفِيل:

﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَٰبِ ٱلْفِيلِ ١ ﴾

(٥) تَأَمَّلِ المِثَالَ، ثُمَّ ٱكْتُبِ المُضَارِعَ المَرْفُوعَ والمُضَارِعَ المَجْزُومَ والأَمْرَ من الأَفْعال الآتِيَةِ.

Write the *muḍāri' marfū'*, the *muḍāri' majzūm* and the *amr* of the following verbs.

الماضِي	المُضَارِعُ المَرْفُوعُ	المُضَارِعُ المَجْزُومُ	الأَمْرُ
دَعَا	يَدْعُو (أَصْلُهُ: يَدْعُوُ)	لَمْ يَدْعُ	أُدْعُ
شَكَا	....	....	....
تَلَا	....	....	....
مَحَا	....	....	....
عَفَا	....	....	....

(٦) اِقْرَأْ ما يَلِي.

Read the following.

(١) شكَاني زَميلي إلى المدرِّس، وأَنَا شَكَوْتُه إلى المُدير.

(٢) تَلا الإمامُ سورةَ الفِيل في الرَّكْعَةِ الأولى وسورةَ الإخْلَاص في الرَّكعة الثَّانِية.

(٣) أُتْلُ سورةَ الرَّحْمـٰن يا عليّ.

(٤) دَعَوْتُ صَديقي إلى قَرْيَتي.

(٥) لم يَشْكُنِي المديرُ إلى أَبي.

(٦) قال المدرِّسُ لِلطَّالب: عَفَوْتُ عَنْك.

(٧) لِمَ تَمْحُو هذه الكَلِمةَ ؟ هي صَحِيحةٌ. اُمْحُ التِي بَعْدَها.

(٨) أيَّ سُورةٍ تَتْلِينَ يا أُمَّ كُلْثُومٍ ؟ أَتْلُو سورةَ يٰس.

(٩) نَدْعُو اللّٰهَ أَنْ يَشْفِيَك.

(١٠) أَشَكَوْتَنِي إلى المُدير يا حَمْزة ؟ لَا، لَمْ أَشْكُكَ.

(١١) قَالَ نوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا ﴾ كَمَا جَاءَ في سُورةِ نُوحٍ.

(١٢) قَالَ اللّٰهُ تَعَالَى في سُورَةِ البَقَرَة (٢٢١):

﴿ أُوْلَٰٓئِكَ يَدْعُونَ إِلَى ٱلنَّارِۖ وَٱللَّهُ يَدْعُوٓاْ إِلَى ٱلْجَنَّةِ ﴾

(١٣) وَقَالَ فِي سُورةِ يُونُسَ (٢٥): ﴿ وَٱللَّهُ يَدْعُوٓاْ إِلَىٰ دَارِ ٱلسَّلَٰمِ ﴾

(١٤) وَقَالَ فِي سُورةِ القَصصِ (٨٨): ﴿ وَلَا تَدْعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ ﴾

(٧) أَسْنِدِ الأفْعَالَ الآتِيَةَ إِلى الغَائِبَةِ ثُمَّ المُتكلِّمِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي المِثالِ.

Write the *isnād* of the following verbs to the pronouns of the third person feminine singular and the first person singular as shown in the example. (Note that the third radical is lost in the first case and is restored to its original form in the second).

حامدٌ بَكَى	آمنةُ بَكَتْ	أنا بَكَيْتُ
حامدٌ رَمَى	....	....
حامدٌ أَتَى	....	....
حامدٌ جَرَى	....	....
حامدٌ كَوَى	....	....
حامدٌ دَعَا	آمنةُ دعَتْ	أنا دَعَوْتُ
حامدٌ شَكَا	....	....
حامدٌ رَجَا	....	....
حامدٌ تَلَا	....	....
حامدٌ مَحَا	....	....

«بَكَتْ» أَصْلُهُ: «بَكَاْتْ». حُذِفَتِ الأَلِفُ بِسَبَبِ التِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ.

(٨) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بالنَّفْيِ مُسْتَعْمَلاً «لَمْ».

Answer the following questions in the negative using لَمْ.

(١) أبكَى الطِّفْلُ ؟ ....

(٢) أَكَوَيْتَ القميصَ ؟ ....

(٣) أَشَكَاكَ المدرِّسُ إلى المُدير ؟ ....

(٤) أَدَعَوْتَ زَمِيلَك إلى البيت ؟ ....

(٥) أبَنَيْتَ بيتاً جديداً ؟ ....

(٦) أَمَحَوْتَ اسْمِي من دفترك ؟ ....

(٧) أأَتَى المديرُ ؟ ....

(٨) أرَمَيْتَ القُمامةَ في الشّارِعِ ؟ ....

(٩) أرَأَيْتَ عَلِيّاً في الفصل ؟ ....

(٩) أَدْخِلْ «لَا النَّاهِيَةَ» عَلَى الفِعْلِ الَّذي بَيْنَ القَوْسَيْنِ أَمامَ كُلِّ جُمْلةٍ ثمَّ أَكْمِلْ بِهِ الجُمْلةَ.

Fill in the blank in each of the following sentences with the verb given in brackets preceded by لَا النَّاهِيَةَ.

(١) ....نِي إلى المُدِير يا أستاذ. (تَشْكُو)

(٢) ....المسْجِدَ في هذا الشَّارِع. (تَبْنِي)

(٣) ....يا ولد. (تَبْكِي)

(٤) ....هذه الوَرَقَةَ يا أخي. (تَطْوِي)

(٥) ....في الشَّارع يا ولد. (تَجْرِي)

(٦) ....هذه الكَلِمَةَ يا أحمد. (تَمْحُو)

(٧) ....مَعَ اللهِ إلٰهاً آخَرَ. (تَدْعُو)

(٨) ....في الشَّمْس يا محمد. (تَمْشِي)

(١٠) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the *māḍī*, the *muḍāri' marfū'*, the *muḍāri' majzūm* and the *amr* of the *nāqiṣ* verbs of the i-a group.

نَسِيَ يَنْسَى	لَم يَنْسَ	اِنْسَ
خَشِيَ يَخْشَى	لَم يَخْشَ	اِخْشَ
بَقِيَ يَبْقَى	لَم يَبْقَ	اِبْقَ

(١١) اِقْرَأْ ما يَلِي.

Read the following.

(١) أَبَقِي مِنَ الطَّعام شَيْءٌ ؟   لَا، لَمْ يَبْقَ مِنهُ شَيْءٌ.

(٢) ذَهَبَتْ أُمِّي إلى مكّة وَبَقِيَتْ هناك شَهْرَيْنِ.

(٣) لَا تَنْسَ ما قُلْتُ لك.

(٤) نَسِيتُ مَعْنَى هذه الكَلِمَةِ.

(٥) اِخْشَ اللّٰهَ ولَا تَخْشَ أحداً غيرَه.

(٦) أنا أَنْسَى كثيراً.

(٧) ما حَضَرَ طلْحَةُ مُنْذُ أُسْبُوعَينِ. أَخْشَى أَنْ يَكُونَ مريضاً.

(٨) قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: يَتْبَعُ المَيِّتَ ثَلَاثةٌ: أَهْلُه ومَالُه وعَمَلُه. فَيَرْجِعُ ٱثْنَانِ ويَبْقَى وَاحِدٌ. يَرْجِعُ أَهْلُه وَمَالُه ويَبْقَى عَمَلُهُ.

(حامدٌ مَشَى: آمنةُ مَشَتْ.   حامدٌ نَسِيَ: آمنةُ نَسِيَتْ)

(١٢) إسْنادُ «مَشَى» إلى الضَّمَائِرِ.

Learn the *isnād* of the *nāqiṣ* verbs of the a-i group in the *māḍī*.

حامدٌ مَشَى	الأَوْلَادُ مَشَوا (أَصْلُهُ: مَشَيُوا)
آمنةُ مَشَتْ (أَصْلُهُ: مَشَاْتْ)	البناتُ مَشَيْنَ
أنت مَشَيْتَ	أنتم مَشَيْتُمْ
أنتِ مَشَيْتِ	أنتنّ مَشَيْتُنَّ
أنا مَشَيْتُ	نحن مَشَيْنَا

(١٣) إسْنادُ «يَمْشِي» إلى الضَّمَائِرِ.

Learn the *isnād* of the *nāqiṣ* verbs of the a-i group in the *muḍāri'*.

حامدٌ يَمْشِي	الأَوْلَادُ يَمْشُونَ (أَصْلُهُ: يَمْشِيُونَ)
آمنةُ تَمْشِي	البناتُ يَمْشِينَ
أنتَ تَمْشِي	أنتم تَمْشُونَ (أصله: تَمْشِيُونَ)
أنتِ تَمْشِينَ (أَصْلُهُ: تَمْشِيِينَ)	أنتن تَمْشِينَ
أنا أَمْشِي	نحن نَمْشِي

(١٤) إسْنادُ فِعْلِ الأَمْرِ مِنْ «مَشى» إلى الضَّمَائِرِ.

Learn the *isnād* of the *nāqiṣ* verbs of the a-i group in the *amr*.

اِمْشِ ياحامدُ اِمْشُوا يا أولَادُ اِمْشي يا آمنةُ اِمْشِينَ يا بناتُ

(١٥) إسْنادُ «نَسِيَ» إلَى الضَّمَائِرِ.

Learn the *isnād* of the *nāqiṣ* verbs of the i-a group in the *māḍī*.

حامدٌ نَسِيَ	الأولَادُ نَسُوا (أَصْلُهُ: نَسِيُوا)
آمنة نَسِيَتْ	البناتُ نَسِينَ
أنتَ نَسِيتَ	أنتم نَسِيتُمْ
أنتِ نَسِيتِ	أنتنّ نَسِيتُنَّ
أنا نَسِيتُ	نَحن نَسِينَا

(١٦) إسْنادُ «يَنْسَى» إلى الضَّمَائِرِ.

Learn the *isnād* of the *nāqiṣ* verbs of the i-a group in the *muḍāri'*.

حامدٌ يَنْسَى	الأولَادُ يَنْسَوْنَ (أَصْلُهُ: يَنْسَيُونَ)
آمنةُ تَنْسَى	البناتُ يَنْسَيْنَ
أنتَ تَنْسَى	أنتم تَنسَوْنَ (أَصْلُهُ: تَنسَيُونَ)

أنتِ تَنْسَيْنَ (أَصْلُه: تَنْسَيِينَ)	أنتنَّ تَنْسَيْنَ
أنا أَنْسَى	نحن نَنْسَى

(١٧) إِسْنادُ فِعْلِ الأَمْرِ مِنْ «نَسِيَ» إِلَى الضَّمَائِرِ.

Learn the *isnād* of the *nāqiṣ* verbs of the i-a group in the *amr*.

اِنْسَ يا حامدُ　　اِنْسَوْا يا أولَادُ　　اِنْسَيْ يا آمنةُ　　اِنسَيْنَ يا بناتُ

(١٨) إِسْنَادُ «دَعَا» إِلَى الضَّمَائِرِ.

Learn the *isnād* of the *nāqiṣ* verbs of the a-u group in the *māḍī*.

حامدٌ دَعَا	الأَولَادُ دَعَوْا (أَصْلُهُ: دَعَوُوا)
آمنة دَعَتْ (أَصْلُهُ: دَعَاتْ)	البناتُ دَعَوْنَ
أنتَ دَعَوْتَ	أنتم دَعَوْتُمْ
أنتِ دَعَوْتِ	أنتنّ دَعَوْتُنَّ
أنا دَعَوْتُ	نحن دَعَوْنَا

(١٩) إِسْنادُ «يَدْعُو» إِلَى الضَّمائِرِ.

Learn the *isnād* of the *nāqiṣ* verbs of the a-u group in the *muḍāri'*.

حامدٌ يَدْعُو	الأَوْلَادُ يَدْعُونَ (أَصْلُهُ: يَدْعُوُونَ)
آمنة تَدْعُو	البناتُ يَدْعُونَ
أنتَ تَدْعُو	أنتم تَدْعُونَ (أَصْلُهُ: تَدْعُوُونَ)
أنتِ تَدْعِينَ (أَصْلُه: تَدْعُوِينَ)	أنتنَّ تَدْعُونَ
أنا أَدْعُو	نَحن نَدْعُو

(٢٠) إسنادُ فِعْلِ الأمْرِ مِنْ «دَعَا» إلَى الضَّمائِرِ.

Learn the *isnād* of the *nāqiṣ* verbs of the a-u group in the *amr*.

أُدْعُ يا حامدُ   أُدْعُوا يا أولَادُ   أُدْعِي يا آمنةُ   أُدْعُونَ يا بناتُ

(٢١) «أَرِنِي» يَقُولُ المدرِّسُ لِكلِّ طالبٍ مِنَ الطُّلَّابِ:

Learn the verb أَرِنِي.

يا فُلَانُ أَرِنِي كِتَابَكَ / سَاعَتَكَ / قَلَمَكَ / دَفْتَرَكَ.

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

العَشَاءُ	اليَمِينُ	اليَسَارُ
التَّحْقِيقُ	تَنَاوُلٌ	إِلٰهٌ (ج آلِهَةٌ)
القُمَامَةُ	قَوْمٌ	اللَّيْلُ
النَّهَارُ	تُرَابٌ	أَهْلٌ
صَاحِبٌ (ج أَصْحَابٌ)	وَقَعَ يَقَعُ وُقُوعاً	مُمَزَّقٌ
طَوَى يَطْوِي طَيّاً	أَتَى يَأْتِي إِتْيَاناً	تَبِعَ يَتْبَعُ تَبْعاً
هَدَى يَهْدِي هُدًى، هَدْياً، هِدَايَةً		

(٢٩) الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالعِشْرُونَ

المدرِّس: أحَجَجْتَ يا مَسْعُود ؟

مَسْعُودٌ: لا، يا أستاذ. حَجَّ زُمَلَائِي كُلُّهم ولَكِنَّنِي ما حَجَجْتُ. مَرِضتُ أيَّامَ الحَجِّ فَبَقِيتُ هُنا بِالمدينة المُنوَّرة.

المدرِّس: لا تَحْزَنْ. ستَحُجُّ العامَ المُقْبِلَ إنْ شاء اللّٰه. تَمُرُّ السَّنَةُ بِسُرعَةٍ.

مسعود: أحَجَجْتَ أنت يا أستاذ ؟

المدرِّس: لا، لَمْ أَحُجَّ هذا العامَ. لكِنَّنِي حَجَجْت قبلَ هذا خَمْسَ مَرَّاتٍ... أنا أشَمُّ رائِحةً كَرِيهَةً. أَمَا تَشَمُّون رائِحةً يا إخوان.

الطلاب: بلى. نَشَمُّها.

المدرِّس: من أين هي ؟

عَمْرٌو: أَظُنُّها من الحَمَّام.

عَبْدُ اللّٰهِ: نعم، هي من الحمَّام. إنَّ القُمامة التي رَمَاها أَحَدُ النَّاس سَدَّتِ البَالُوعَةَ.

المدرِّس: من الذي دَفَعَ السَّبُّورة إلى الخَلْفِ ؟ تَعَالَ يا سعيدُ وجُرَّها إلى الأَمام. (سَعِيدٌ يَجُرُّ السَّبّورةَ) أنت جَرَرْتَها كثيراً. اِدْفَعْها إلى الخَلْفِ قليلاً. يَكْفِي. اُتْرُكْها الآن.

مسعود: أهذا هو الجُزْءُ الثَّاني من الكتاب يا أستاذ ؟

المدرِّس: نعم، خُذْ هذه النُّسَخَ وعُدَّهَا... أَعَدَدْتَها ؟ كم هي ؟

مسعود: نعم، عَدَدْتُها. هي خَمْسٌ وأرْبعون نُسْخَةً.

المدرِّس: نَدْرُسُ الآن حديثاً. أَكْتُبُه على السَّبّورة. فَاكْتُبُوهُ في دَفَاتِرِكم.
(يَكْتُبُ) «عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ قَالَ: ما مَسِسْتُ دِيبَاجاً ولا حَرِيراً أَلْيَنَ مِنْ كَفِّ رَسُولِ اللّٰهِ ﷺ ولا شَمِمْتُ رائِحةً قَطُّ أَطْيَبَ مِن رائِحَةِ رَسُولِ اللّٰهِ ﷺ...» (بَعْدَ هُنَيْهَةٍ) أَكَتَبْتُمْ يا أبنائي ؟

الطلاب: لَمَّا.

المدرِّس: يا عليّ، لا تَظُنَّ أَنَّني غافِلٌ عَمَّا تَعْمَلُ. إنَّك لا تَكْتُبُ الدَّرْسَ. إنَّما تَكْتُبُ رِسالةً. أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ رُدَّ عَلَيَّ.

عليّ: بَلَى. هو كَذَلِكَ. أنا آسِفٌ يا أستاذ. لَن أَعُودَ لِمِثْلِهِ أبداً إنْ شاءَ اللّٰهُ.

تَمَارِينُ
Exercises

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) لِمَ لَمْ يَحُجَّ مسعودٌ هذا العامَ ؟

(٢) كَمْ مَرَّةً حَجَّ المدرِّسُ ؟

(٣) من أين جَاءَتِ الرَّائِحةُ الكَرِيهةُ ؟

(٤) لِماذَا خَرَجَتِ الرَّائِحةُ الكريهةُ مِنَ الحَمَّامِ ؟

(٢) هَذِهِ أَمْثِلَةٌ لِلْفِعْلِ «المضَعَّفِ».

Learn these examples of the *muḍa''af* verbs.

حَجَّ (أَصْلُهُ: حَجَجَ) يَحُجُّ (أَصْلُهُ: يَحْجُجُ)

ظَنَّ يَظُنُّ. جَرَّ يَجُرُّ. مَرَّ يَمُرُّ. عَدَّ يَعُدُّ. سَبَّ يَسُبُّ. رَدَّ يَرُدُّ.

صَبَّ يَصُبُّ. سَدَّ يَسُدُّ.

شَمَّ (شَمَّ أَصْلُهُ: شَمِمَ) يَشَمُّ (أَصْلُهُ: يَشْمَمُ)

مَسَّ يَمَسُّ.

(٣) اِقْرَأْ مَا يَلِي.

Read the following.

(١) حَجَّ أَخِي قَبْلَ ثلَاثة أَعْوامٍ، وأَنَا حَجَجْتُ هذا العامَ.

(٢) هُوَ سَبَّنِي وَلكِنَّنِي مَا سَبَبْتُهُ.

(٣) أَظُنُّكَ طالباً.

(٤) أَأَصُبُّ لك مَزِيداً من الشَّايِ يا سيّدي ؟ لَا، وَشُكْراً.

(٥) لِمَ تَجُرِّينَ الثَّوْبَ في التُّرَاب يا فاطمة ؟

(٦) أعَدَدْت هَذِهِ الرِّيالاتِ يا سُعادُ ؟ نعم، عَدَدْتُها. هي مِائَةُ ريالٍ.

(٧) لَمَّا دَخَلْتُ البَيْتَ شَمِمْتُ رائِحَةً طَيِّبَةً.

(٨) يَمُرُّ المديرُ عَلى الفُصُول كُلَّ صَبَاحٍ.

(٤) أَسْنِدِ الأَفْعالَ الآتِيَةَ إِلَى المُتَكَلِّمِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ في المِثَالِ.

Write the following verbs with *isnād* to the pronoun of the first person singular.

حامدٌ ظَنَّ	أنا ظَنَنْتُ	حامدٌ عَدَّ	....
حامدٌ مَرَّ	....	حامدٌ جَرَّ	....
حامدٌ حَجَّ	....	حامدٌ رَدَّ	....
حامدٌ سَبَّ	....	حامدٌ شَمَّ	....
حامدٌ صَبَّ	....	حامدٌ مَسَّ	....

(٥) تَأَمَّلِ المِثَالَ ثُمَّ صُغِ الأَمْرَ مِنَ الأفْعالِ الآتِيَةِ.

Learn the formation of the *amr* from the *muḍa''af* verbs.

أنت تَجُرُّ (تَجْرُرُ) جُرٌّ (جُرْرْ) ← جُرَّ (لَا يَلْتقي سَاكِنَانِ)

تَمُرُّ	....	تَرُدُّ	....
تَحُجُّ	....	تَظُنُّ	....
تَصُبُّ	....	تَعُدُّ	....
تَشَمُّ	....	تَمَسُّ	....

(٦) اِقْرَأْ ما يَلِي.

Read the following.

(١) جُرَّ هذا المَكْتَبَ. (٢) صُبَّ القَهْوةَ لِلضُّيُوفِ.

(٣) عُدَّ هذه الكُتُبَ. (٤) شَمَّ هذه الزَّهْرَةَ.

(٧) تَأَمَّلْ ما يَلِي.

Learn the formation of the *muḍāri' majzūm* from the *muḍa''af* verbs.

يَحُجُّ: لَمْ يَحُجَّ (لَم يَحُجْجْ) ← لم يَحُجَّ. (لَا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ)

تَجُرُّ: لَا تَجُرَّ (لَا تَجْرُرْ) ← لَا تَجُرَّ

(٨) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً «لَمْ».

Answer the following questions in the negative using لَمْ.

(١) أَحَجَجْتَ ؟ لَا، لَم أَحُجَّ.

(٢) أَعَدَدْتِ هذه الكُتُبَ يا بنتي ؟ ....

(٣) أَسَبَبْتَ زَمِيلَكَ هذا يا عليّ ؟ ....

(٤) أَمَرَّ المُديرُ على الفُصُول ؟ ....

(٥) أَصَبَبْتَ المَاءَ الذي كان في الكُوب ؟ ....

(٦) أَشَمِمْتَ رائحةً كريهةً عِنْدَما فتَحْتَ باب الحمَّام ؟ ....

(٩) أَدْخِلْ «لَا النَّاهِيَةَ» عَلَى الفِعْلِ الَّذِي أَمامَ كُلِّ جُمْلَةٍ وأَكمِلْ بِهِ الجُمْلَةَ.

Fill in the blank in each of the following sentences with the verb given in brackets preceded by لَا النَّاهِيَةُ.

(١) .... لي مَزِيداً من القَهْوة. (تَصُبُّ)

(٢) .... أَنَّ الامْتِحانَ سَيَكُونُ سَهْلاً. (تَظُنُّ)

(٣) .... أَخَاكَ المُسْلمَ. (تَسُبُّ)

(٤) .... هذه الرِّيالاتِ. (تَعُدُّ)

(٥) .... بَينَ يَدَيِ المُصَلِّي. (تَمُرُّ)

(٦) .... السَّبُّورةَ من مكانِها. (تَجُرُّ)

(١٠) إِسْنَادُ «عَدَّ» إِلَى الضَّمائِرِ.

Learn the *isnād* of the *muḍa''af* verbs to all the pronouns in the *māḍī*.

حامدٌ عَدَّ	الأَوْلَادُ عَدُّوا
آمنةُ عَدَّتْ	البَناتُ عَدَدْنَ
أنتَ عَدَدْتَ	أنتم عَدَدْتُمْ
أنتِ عَدَدْتِ	أنتنّ عَدَدْتُنَّ
أنا عَدَدْتُ	نحن عَدَدْنَا

(١١) إِسْنَادُ «يَعُدُّ» إِلَى الضَّمَائِرِ.

Learn the *isnād* of the *muḍa''af* verbs to all the pronouns in the *muḍāri'*.

حامدٌ يَعُدُّ	الأَوْلَادُ يَعُدُّونَ
آمنةُ تَعُدُّ	البَنَاتُ يَعْدُدْنَ
أنتَ تَعُدُّ	أنتم تَعُدُّونَ
أنتِ تَعُدِّينَ	أنتنَّ تَعْدُدْنَ
أنا أَعُدُّ	نحن نَعُدُّ

(١٢) إِسْنَادُ فِعْلِ الأَمْرِ مِنْ «عَدَّ» إِلَى الضَّمَائِرِ.

Learn the *isnād* of the *muḍa''af* verbs to all the pronouns of the second person in the *amr*.

عُدَّ يا حامدُ   عُدُّوا يا أولَادُ   عُدِّي يا آمنةُ   اُعْدُدْنَ يا بناتُ.

(١٣) تَأَمَّلِ ٱسْتِعْمَالَ الكَلِمَتَيْنِ «قَطُّ وأَبَداً».

Learn the following examples of قَطُّ and أَبداً.

(١) ما فَعَلْتُ هذا قَطُّ.

(٢) لَمْ آكُلْ طَعاماً لذيذاً مِثْلَ هَذَا قَطُّ.

(٣) لَمْ أَتْرُكِ الصَّلَاةَ قَطُّ وَلَنْ أَتْرُكَها أَبَداً.

(٤) لَمْ أَسْمَعْ كَلَاماً مِثْلَ هَذا قَطُّ.

(٥) كَيْفَ تَقُولُ: إِنَّكَ رَأَيْتَنِي في الهِنْدِ ؟ أنا ما ذَهَبْتُ إِلَى الهِنْدِ قَطُّ.

«قط» خاصٌّ بِالمَاضي. وَ«أَبداً» خاصٌّ بِالمُسْتَقْبَلِ.

(١٤) تَأَمَّلْ مَا يَلِي.

Learn the examples of the comparative.

لَيِّنٌ (اِسمُ التَّفْضِيلِ: أَلْيَنُ). هَذَا الحَرِيرُ لَيِّنٌ، وَذَلِكَ أَلْيَنُ من هذا.

طَيِّبٌ (اِسمُ التَّفْضِيل: أَطْيَبُ). هذا الطَّعَامُ طَيِّبٌ، وذلك أطْيَبُ.

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

مَرَّةٌ (ج مَرَّاتٌ)	الدِّيبَاجُ (نوعٌ من الحَرِير)	نُسْخَةٌ (ج نُسَخٌ)
كَفٌّ (ج أَكُفٌّ)	رَائِحَةٌ	هُنَيْهَةٌ
مَزِيدٌ	كَرِيهٌ	بَالُوعَةٌ
غَافِلٌ	حَزِنَ يَحْزَنُ حَزَناً، حُزْناً	طَيِّبٌ
دَفَعَ يَدْفَعُ دَفْعاً	مَرِضَ يَمْرَضُ مَرَضاً	لَيِّنٌ

أَقْسَامُ الفِعْلِ

الفِعْلُ	المَاضِي	المُضَارِعُ المَرْفُوعُ	المُضَارِعُ المَنْصُوبُ	المُضَارِعُ المَجْزُومُ	الأَمْرُ
السَّالِمُ	كَتَبَ	يَكْتُبُ	لَنْ يَكْتُبَ	لَمْ يَكْتُبْ	اُكْتُبْ
المَهْمُوزُ	أَكَلَ	يَأْكُلُ	لَنْ يَأْكُلَ	لَمْ يَأْكُلْ	كُلْ
	سَأَلَ	يَسْأَلُ	لَنْ يَسْأَلَ	لَمْ يَسْأَلْ	اِسْأَلْ
	قَرَأَ	يَقْرَأُ	لَنْ يَقْرَأَ	لَمْ يَقْرَأْ	اِقْرَأْ
المُضَعَّفُ	عَدَّ	يَعُدُّ	لَنْ يَعُدَّ	لَمْ يَعُدَّ	عُدَّ
	شَمَّ	يَشَمُّ	لَنْ يَشَمَّ	لَمْ يَشَمَّ	شَمَّ
	جَدَّ	يَجِدُّ	لَنْ يَجِدَّ	لَمْ يَجِدَّ	جِدَّ
المُعْتَلُّ الفاءِ (المِثَالُ)	وَقَفَ	يَقِفُ	لَنْ يَقِفَ	لَمْ يَقِفْ	قِفْ
المُعْتَلُّ العَيْنِ (الأَجْوَفُ)	قَالَ	يَقُولُ	لَنْ يَقُولَ	لَمْ يَقُلْ	قُلْ
	بَاعَ	يَبِيعُ	لَنْ يَبِيعَ	لَمْ يَبِعْ	بِعْ
	نَامَ	يَنَامُ	لَنْ يَنَامَ	لَمْ يَنَمْ	نَمْ
المُعْتَلُّ اللَّامِ (النَّاقِصُ)	مَشَى	يَمْشِي	لَنْ يَمْشِيَ	لَمْ يَمْشِ	اِمْشِ
	نَسِيَ	يَنْسَى	لَنْ يَنْسَى	لَمْ يَنْسَ	اِنْسَ
	نَهَى	يَنْهَى	لَنْ يَنْهَى	لَمْ يَنْهَ	اِنْهَ
	دَعَا	يَدْعُو	لَنْ يَدْعُوَ	لَمْ يَدْعُ	اُدْعُ
اللَّفِيفُ المَقْرُونُ	كَوَى	يَكْوِي	لَنْ يَكْوِيَ	لَمْ يَكْوِ	اِكْوِ
اللَّفِيفُ المَفْرُوقُ	وَقَى	يَقِي	لَنْ يَقِيَ	لَمْ يَقِ	قِ

(٣٠) الدَّرْسُ الثَّلاثُونَ

(يَقِفُ بِالباب فَتيَانِ)

المُدرِّس: أُدخُلا. مَن أنْتُما ؟

أَحَدُهُمَا: نَحْنُ طالِبانِ جَديدانِ.

المُدرِّس: مَرْحَباً بِكُمَا. مِنْ أَيْنَ أَنْتُما ؟

هو: نَحْنُ مِنَ الصِّينِ.

المُدرِّس: متى وَصَلتُما إلى المَدِينةِ المُنوَّرة ؟

هو: وصَلْنَا أَمْسِ.

المُدرِّس: أتَوْءَمان أَنْتُما ؟

هو: نعم، وكَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ يا أستاذ ؟

المُدرِّس: عَرَفْتُ من الشَّبَهِ الذي بَيْنَكما... ما أَسْماؤُكُمَا ؟

هو: اِسْمِي الحَسَنُ، وأخِي ٱسْمُه الحُسَيْنُ.

المُدرِّس: أَلكُما إِخْوةٌ وأَخَواتٌ ؟

الحسن: نعم. لنا أَخَوانِ وأُخْتَانِ. أمّا الأَخَوانِ فَيَعْمَلانِ في مَكْتَبِ خُطُوطٍ جَوِّيَّةٍ. وَقَدْ دَرَسَا في مَعْهَدِ اللُّغَةِ هذا قَبْلَ سَنَوَاتٍ. وأَمَّا الأُخْتَانِ فتَدْرُسَانِ في المَدْرَسةِ الثَّانوِيَّةِ. كَانَتْ لَنَا أُخْتَانِ أُخْرَيَانِ مَاتتا في الصِّغَر.

المُدرِّس: في أيِّ كُلِّيَّةٍ تُرِيدانِ أَنْ تَدْرُسا بَعْدَ دِرَاسَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ؟

الحُسَيْنُ: أُريدُ أَنْ أَدْرُسَ بكُلِّيَّةِ الشَّرِيعة. أما الحَسَنُ فَيُرِيدُ أَنْ يَدْرُسَ بِكلِّيّةِ القُرْآنِ الكَرِيم.

المدرِّس: وفَّقَكُمَا اللّٰهُ.

الحُسَيْنُ: نُرِيدُ أَنْ نَذْهَبَ إلى المُرَاقِبِ.

المدرِّس: لَا تَذْهَبَا إِلَيْهِ الآنَ فَإِنّه مَشْغُولٌ. يُمْكِنُكُمَا أَنْ تَذْهَبَا إِلَيْهِ بَعْدَ ٱنْتِهاءِ الحِصَّةِ. اِذْهَبَا الآنَ إِلَى المَكْتَبَةِ وَخُذَا الكُتُبَ المُقَرَّرَةَ.

تَمَارِينُ Exercises

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) مَنِ الفَتَيانِ ؟ (٢) مَا أَسْماؤُهُمَا ؟

(٣) مِنْ أَيْنَ هُمَا ؟ (٤) كَمْ أخاً وأخْتاً لَهُما ؟

(٥) في أَيِّ كُلِّيّة يُرِيدَانِ أَنْ يَدْرُسَا ؟

(٢) ضَعْ فِي الفَرَاغِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي الفِعْلَ المَاضِيَ مِنْ «ذَهَبَ» بَعْدَ إِسْنادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ المُنَاسِبِ.

Fill in the blanks in each of the following sentences with the verb ذَهَبَ in the *māḍī* with the correct *isnād*.

(١) أين خالدٌ وحامدٌ ؟ .... إلى المَكْتَبَة.

(٢) أين آمنةُ وأُخْتُها ؟ .... إلى المُسْتَشْفَى لعيادَةِ أمِّهما.

(٣) أين .... أَمْسِ يا أَخَوَانِ ؟

(٤) أإلى الطَّبِيبة .... يا بِنْتَانِ ؟

(٣) ضَعْ في الفَرَاغِ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي الفِعْلَ المُضَارِعَ مِنْ «ذَهَبَ» بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ المُنَاسِبِ.

Fill in the blanks in each of the following sentences with the *muḍāri'* of ذَهَبَ with the correct *isnād*.

(١) أحمدُ وإبراهيم .... إلى المكْتبة كُلَّ يَوْمٍ.

(٢) أين .... يا وَلَدَان ؟

(٣) الطالِبَتان الجَدِيدَتَانِ .... إلى المُصَلَّى.

(٤) متى .... إلى الصَّيْدَلِيَّة يا أُخْتانِ ؟

(٤) ضَعْ في الفَرَاغِ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِعْلَ الأَمْرِ «اِذْهَبْ» بَعْدَ إِسْنادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ المُنَاسِبِ.

Fill in the blanks in each of the following sentences with the *amr* of ذَهَبَ with the correct *isnād*.

(١) يا أَخَوَانِ .... إلى المسجد الآن.

(٢) يابِنْتَانِ .... إلى مَكْتَبِ المديرة.

(٥) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ. أَكْمِلْ بِهِ الجُمْلَةَ بَعْدَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ.

Fill in the blank in each of the following sentences with the verb given in brackets after the necessary changes.

ماذا يُرِيدُ الطالبانِ الجديدانِ ؟

(١) يُرِيدَانِ أَنْ .... إلى المَهْجَعِ. (يَذْهَبَانِ)

(٢) يُرِيدَانِ أَنْ .... كُرَةَ السَّلَّةِ. (يَلْعَبَانِ)

(٣)يُرِيدَانِ أنْ .... القَهْوَةَ. (يَشْرَبَانِ)

(٤) يُرِيدَانِ أَنْ .... الأَخْبَارَ. (يَسْمَعَانِ)

(٥) يُرِيدانِ أَنْ .... أَمامَ المُدرِّس. (يَجْلِسَانِ)

(٦) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلةٍ مِمَّا يَأْتِي بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ.

Fill in the blank in each of the following sentences with the correct form of the pronoun.

(١) أَرَأَيْتَ الطَّالِبَيْنِ الجَدِيدَيْنِ ؟ نعم، رَأَيْتُـ........ .

(٢) أَقَرَأْتَ هَاتَيْنِ المَجَلَّتَيْنِ ؟ نعم، قَرَأْتُـ ....

(٣) قَالَ المدرِّسُ لِحامدٍ وصَدِيقِهِ: رَأَيتُـ........ في المسجد البارِحةَ.

(٤) قَالَتِ المُديرةُ لِزَيْنَبَ وَمَرْيَمَ: أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَـ........ عَنْ بَلَدِ ....

(٧) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions using the dual form.

(١) متى خَرَجَ أحمدُ وأَخُوه من الفصل ؟ خَرَجَا........

(٢) متى ذَهَبْتُما إلى مكَّة ؟ ....

(٣) ماذا شَرِبَتْ زَيْنَبُ وسُعادُ ؟ ....

(٤) أين يَدْرُسُ حامدٌ وخالدٌ ؟ ....

(٥) ماذا تَغْسِلُ آمنةُ وأُمُّها ؟ ....

(٨) تَأَمَّلْ ما يَأْتِي.

Learn the conjugation of the *al-af'āl al-khamsah*.

المُضَارِعُ المَرْفوعُ	المُضَارِعُ المَنْصُوبُ	المُضَارِعُ المَجْزُومُ
(١) يَذْهَبَانِ	لَنْ يَذْهَبَا	لَمْ يَذهَبَا
(٢) يَذْهَبُونَ	لَنْ يَذْهَبُوا	لَمْ يَذْهَبُوا
(٣) تَذْهَبَانِ	لَنْ تَذْهَبَا	لَمْ تَذْهَبَا
(٤) تَذْهَبُونَ	لَنْ تَذْهَبُوا	لَمْ تَذْهَبُوا
(٥) تَذْهَبِينَ	لَنْ تَذْهَبِي	لَمْ تَذْهَبِي

هَذِهِ هِيَ الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ.

إِعْرَابُ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ:

تُرْفَعُ بِثُبُوتِ النُّونِ.

وَتُنْصَبُ وتُجْزَمُ بِحَذْفِ النُّونِ.

(٣١) الدَّرْسُ الحَادِي وَالثَّلَاثُونَ

المدرس: أين الطَّالِبانِ الجَدِيدانِ ؟

علي: هُمَا في المكْتبة. ذَهَبَا لِيَأخُذَا الكُتُبَ المُقَرَّرَةَ.

المدرس: متى ذَهَبَا ؟

علي: ذَهَبَا في الحِصَّة الثَّانِيَةِ... يا أستاذُ، أُرِيدُ أَنْ أَشتَرِيَ مُعْجَماً عَرَبِيّاً. أُرِيدُ أَنْ تَدُلَّنِي عَلَى مُعْجَمٍ جَيِّدٍ.

المدرس: اِشْتَرِ المُعْجَمَ الوَسِيطَ، فَإِنَّهُ مُعْجَمٌ جَيِّدٌ.

أحمد: اليَوْمَ يَنْتَهِي الجُزْءُ الثَّانِي. متى نَبْدَأُ الجُزْءَ الثَّالِثَ ؟

المدرس: فِي الأُسْبوعِ القَادِمِ إنْ شَاءَ اللّٰه. نَقْرأُ اليَوْمَ الصَّفْحَتَيْنِ الأَخِيرَتَيْنِ مِنَ الجُزْءِ الثَّانِي.

تَمارِينٌ Exercises

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) أين ذَهَبَ الطَّالِبانِ الجَدِيدانِ ؟ ولِمَهْ ؟

(٢) ماذا يُرِيدُ عليٌّ أَنْ يَشْتَرِيَ ؟

(٣) متى يَبْدَأُ الطَّلَّابُ الجُزْءَ الثَّالِثَ ؟

(٢) تَأَمَّلْ مَا يَلِي.

Learn the rules pertaining to the adjective.

«عِنْدِي مُعْجَمٌ جَيِّدٌ». هنا «جَيِّدٌ» نَعْتٌ.

النَّعْتُ يَتْبَعُ المَنْعُوتَ في الأُمُورِ الآتِيَةِ:

(١) في الإِعْرابِ، نَحْو: ١- هذا كِتَابٌ جَدِيدٌ.

٢- قَرَأْتُ كتاباً جديداً.

٣- هذا ٱسْمُ كتابٍ جديدٍ.

(٢) التَّذْكِيرِ والتَّأْنِيثِ، نحو: أحمدُ لهُ ٱبْنٌ كبيرٌ، وبِنْتٌ صَغِيرةٌ.

(٣) الإفْرادِ والتَّثْنِية والجَمْعِ، نحو: لَنَا مُدِيرٌ صالِحٌ، ومُدَرِّسانِ جَيِّدانِ، وزُمَلاءُ مُجْتَهِدُونَ.

(٤) التَّعْرِيفِ والتّنْكِيرِ، نحو: ١- عِنْدِي سَيّارةٌ جديدةٌ.

٢- السَّيّارةُ الجديدةُ غَالِيةٌ.

٣- أين محمدٌ اليابانيُّ ؟

٤- هاتِ دَفْتَرَكَ الأَوَّلَ.

(٣) اُكْتُبِ النَّعْتَ بِاللَّونِ الأَزْرَقِ والمَنْعُوتَ بِاللَّونِ الأَحْمَرِ في كُلِّ مثالٍ مِمَّا يَأْتِي.

Write the *na't* in blue and the *man'ūt* in red.

(١) أُرِيدُ أَنْ أَشْرَبَ ماءً بارِداً.

(٢) أَقْرَأُ القُرْآنَ الكريمَ كُلَّ صَبَاحٍ.

(٣) أَسْكُنُ في بَيْتٍ جَمِيلٍ.

(٤) لَا تَكْتُبَا بِالقَلَمِ الأَحْمَرِ.

(٥) في حَيِّنا مَسْجِدٌ كبيرٌ. له مَنَارَتَانِ جَمِيلتَان.

(٦) أين المُدرِّسون الجُدُدُ ؟

(٧) حَفِظْتُ سُورَتَيْنِ طَوِيلَتَيْنِ.

(٨) هُمْ رِجَالٌ صالِحُونَ.

(٩) أين أَخُوكَ الصَّغِيرُ ؟

(١٠) ماذا قَالَ لَكَ أحمدُ الباكِسْتَانِيُّ ؟

(٤) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِنَعْتٍ مُنَاسِبٍ، واضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ.

Fill in the blank in each of the following sentences with a suitable adjective.

(١) أَكَلْتُ طَعَاماً .... وشَرِبْتُ قَهْوَةً ....

(٢) أين الطُّلَّابُ ....؟

(٣) لي أَخَوَانِ .... وَأُخْتَانِ ....

(٤) اِشتَرَيْتُ قَلَمَيْنِ ....

(٥) عِنْدِي سَاعةٌ ....

(٦) في الفَصْلِ مَكَاتِبُ ....

(٧) تلك السَّيّارةُ ....لِلْمُدَرِّسِ ....

(٨) أَسْكُنُ في المَهْجَعِ.................. .

(٩) أين سيَّارَتُك ....؟

(١٠) إبراهيمُ ....طالبٌ ....

KEY

to

Durūs al-lughah al-‘Arabiyyah li-ghayr al-nāṭiqīn bihā

Book 2



By:

Dr. V. Abdur Rahim

دروس اللغة العربية

لغير الناطقين بها

الجزء الثانى

A PUBLICATION OF
LQTORONTO
www.lqtoronto.com

Explanation of certain Grammatical Terms & Symbols

1. Fatḥah is the vowel sign (ـَ) denoting "a".

2. Kasrah is the vowel sign (ـِ) denoting "i".

3. Ḍammah is the vowel sign (ـُ) denoting "u".

4. Sukūn is the sign (ـْ) denoting absence of a vowel.

5. Shaddah is the sign (ـّ) denoting doubling of the letter.

   "ā" is long "a" as in *father*.

   "ī" is long "i" as in *machine*.

   "ū" is long "u" as in *rule*.

LESSON 1

In this lesson we learn the following:

1) إِنَّ: In Arabic there are two types of sentences:

a) the nominal sentence الجُمْلَةُ الاِسْمِيَّةُ wherein the first word is a noun, e.g.:

الكتابُ سَهْلٌ. 'The book is easy.'

The noun which commences the nominal sentence is called the *mubtada'* المُبْتَدَأُ while the second part is called the *khabar* الخَبَرُ.

b) the verbal sentence الجُملَةُ الفِعْلِيَّةُ wherein the first word is a verb, e.g.:

خَرَجَ بِلَالٌ. 'Bilāl went out.'

The particle إِنَّ is used at the beginning of a nominal sentence, e.g.:

الكِتابُ سَهْلٌ ⟶ إِنَّ الكِتابَ سَهْلٌ

Note that the noun after إِنَّ is *manṣūb*.

After the introduction of إِنَّ, the *mubtada'* is no longer called *mubtada'*, but is instead called *ismu inna* and the *khabar* is called *khabaru inna*.

إِنَّ signifies emphasis. It can be translated as 'indeed', 'surely', 'no doubt' and 'verily'.

Note the following:

If the *mubtada'* has one *ḍammah*, it changes to one *fatḥah* after إِنَّ e.g.:

المُدَرِّسُ جديدٌ. ⟶ إِنَّ المدرِّسَ جديدٌ.

آمِنَةُ طالِبَةٌ. ⟶ إِنَّ آمِنَةَ طالِبَةٌ.

If the *mubtada'* has two *ḍammahs*, they change to two *fatḥahs* e.g.:

حَامِدٌ مَرِيضٌ. ⟶ إِنَّ حامداً مَرِيضٌ.

If the *mubtada'* is a pronoun, it changes to its corresponding *manṣūb* form, e.g.:

أَنتَ غَنِيٌّ. ⟶ إِنَّكَ غَنِيٌّ.

For the *manṣūb* forms of all the pronouns, see Exercise 3 in the main book.

Note that the pronouns of the first person singular and plural have two forms each:

إِنَّنا / إِنَّا ؛ إِنَّنِي/ إِنِّي

2) لَعَلَّ: This is also a particle like إِنَّ. It is called one of the 'sisters of إِنَّ'.

Grammatically, it acts like إِنَّ. It signifies hope or fear, e.g.:

الجَوُّ جَمِيلٌ.	'The weather is fine.'
→ لَعَلَّ الجَوَّ جَمِيلٌ.	'I hope the weather is fine.'
المُدَرِّسُ مَرِيضٌ.	'The teacher is sick.'
→ لَعَلَّ المُدَرِّسَ مَرِيضٌ.	'I'm afraid the teacher is sick.'

In this lesson, we have examples of 'I hope' only.

3) ذُو: This word means 'having' or 'possessing', e.g.:

ذُو مالٍ	'possessing wealth'	i.e. wealthy.
ذُو خُلُقٍ	'possessing manners'	i.e. well-mannered.
ذُو عِلْمٍ	'possessing knowledge'	i.e. learned.

It is always *muḍāf*, and the following word is *muḍāf ilayhi*, and therefore it is *majrūr*.

The feminine of ذُو is ذَاتٌ, e.g:

بِلَالٌ ذُو عِلْمٍ، وأُخْتُهُ ذَاتُ خُلُقٍ. 'Bilāl is learned and his sister is well-mannered.'

The plural of ذُو is ذَوُو and of ذَاتٌ is ذَواتٌ, e.g.:

هَؤُلَاءِ الطُّلَّابُ ذَوُو خُلُقٍ.	هذا الطّالِبُ ذُو خُلُقٍ.
هَؤُلَاءِ الطَّالِباتُ ذَواتُ خُلُقٍ.	هذه الطّالِبةُ ذَاتُ خُلُقٍ.

4) أَمْ: It means 'or', but only in an interrogative sentence, e.g :

أَطَبِيبٌ أَنْتَ أَمْ مُهَنْدِسٌ ؟	'Are you a doctor or an engineer?'
أَمِنْ فِرَنْسَا هُوَ أَمْ مِنْ أَلْمَانِيَا ؟	'Is he from France or Germany?'
أَبِلَالاً رَأَيتَ أَمْ حَامِداً ؟	'Did you see Bilāl or Ḥāmid?'

Note that the particle أَ precedes one of the two things about which the question is asked while أَمْ precedes the other. So it is wrong to say:

أأنتَ مُدَرِّسٌ أَم طالِبٌ ؟   أَذَهَبتَ إلى مَكَّةَ أَم جُدَّةَ ؟

The correct construction is:

أَمُدرِّسٌ أنتَ أَمْ طالِبٌ ؟   أَإِلَى مكَّةَ ذَهَبْتَ أَمْ إِلَى جُدَّةَ ؟

In a non-interrogative sentence, أَوْ is used for 'or', e.g.:

خُذْ هذا أَوْ ذَاكَ.   'Take this or that.'

رَأَيتُ ثَلَاثةً أَوْ أَربَعَةً.   'I saw three or four.'

خَرَجَ بِلَالٌ أَوْ حامِدٌ.   'Bilāl or Ḥāmid went out.'

5) مِائَةٌ 'hundred', أَلْفٌ 'thousand':

Note that in مِائَةٌ the *alif* is not pronounced. It is pronounced مِئَةٌ. In Syria it is also written like this without the *alif*.

After these two numbers the *ma'dūd* is singular and *majrūr*, e.g.:

مِائَةُ كِتابٍ.   'one hundred books.'

أَلْفُ رِيالٍ.   'one thousand riyals.'

هَذَا التِّلْفَازُ بِأَلْفِ رِيالٍ.

Here أَلْفِ is *majrūr* because of the preposition بِـ.

مِائَةٌ and أَلْفٌ have the same form with the feminine *ma'dūd* also, e.g.:

أَلْفُ مُسْلِمَةٍ ومِائَةُ طالِبَةٍ.

6) غَالٍ 'expensive':

هذا الكِتابُ غَالٍ.   'This book is expensive.'

Here غَالٍ is not *majrūr*. It is *marfū'*. Its actual form is غَالِيٌ. The letter *yā'*, along with its *ḍammah*, has been omitted and the *nūn* of *tanwīn* has been transformed to the preceding letter (ghāli-yu-n → ghāli-n). Here are some more words of this type:

مُحَامٍ 'a lawyer' for مُحَامِيٌ, e.g.: أَنا مُحَامٍ 'I am a lawyer.'

قَاضٍ 'a judge' for قَاضِيٌ, e.g.: أَبِي قَاضٍ 'My father is a judge.'

وَادٍ 'a valley' for وَادِيٌ, e.g.: هَذا وَادٍ 'This is a valley.'

You will later learn more about this class of nouns إِنْ شَاءَ اللّٰهُ تَعَالَى.

Vocabulary

دُولَارٌ	dollar	ذَكِيٌّ (ج أَذْكِيَاءُ)	intelligent
مِائَةٌ	hundred	غَبِيٌّ (ج أَغْبِيَاءُ)	stupid
أَلْفٌ	thousand	خُلُقٌ (ج أَخْلَاقٌ)	manners
رُوبِيَّةٌ	rupee	مُتَزَوِّجٌ	married
صَفْحَةٌ	page	عَزَبٌ	unmarried
نَاجِحٌ	one who has passed the examination	يَهُودِيٌّ	a Jew
غَالٍ	expensive	يَهُودٌ	Jews
رَخِيصٌ	cheap	مُعْجَمٌ	dictionary
كُمٌّ (ج أَكْمَامٌ)	sleeve		

LESSON 2

In this lesson we learn the following:

1) لَيْسَ: It means 'is not'. It is used in a nominal sentence, e.g.:

البَيتُ جَدِيدٌ. → لَيسَ البَيتُ بِجَدِيدٍ. 'The house is not new.'

Note that بِـ is added to the *khabar*, and it is therefore *majrūr*.[1]

After the introduction of لَيْسَ, the *mubtada'* is called *ismu laysa*, and the *khabar* is called *khabaru laysa*.

The feminine of لَيْسَ is لَيْسَتْ, e.g.:

زَينَبُ مَرِيضَةٌ. → لَيْسَتْ زَينَبُ بِمَرِيضَةٍ. 'Zainab is not sick.'

السَّيَّارَةُ قَدِيمَةٌ. → لَيْسَتِ السَّيَّارَةُ بِقَدِيمَةٍ. 'The car is not old.'

Note that in the second example the *sukūn* of لَيْسَتْ has changed to *kasrah* because of the following «ال» (laysat l-bintu → laysat-i-l-bintu). See Key to Book 1, Lesson 12.

The forms of لَيْسَ with other pronouns are mentioned in Exercise 3 in the main book.

In لَسْتُ بِمُهَندِسٍ the pronoun تُ is the *ismu laysa* and بِمُهَندِسٍ is the *khabaru laysa*.
We can also say

أَنا لَسْتُ بِمُهَندِسٍ.

Here أَنا is *mubtada'* and the sentence لَسْتُ بِمُهَندِسٍ is the *khabar*.

This sentence is made up of *ismu laysa* and *khabaru laysa* as we have seen earlier.

Note the following:

أنا مُدَرِّسٌ. → لَسْتُ بِمُدَرِّسٍ.

أَنا مِنَ الهِندِ. → لَسْتُ مِنَ الهِندِ.

If the *khabaru laysa* is a prepositional clause like مِنَ الهِندِ, it does not take بِـ. So one does not say:

---

[1] We can also say لَيْسَ البيتُ جدِيداً . Here the *khabar* has no بِـ, and it is *manṣūb*. You will learn this later إن شَاء اللّه.

لَسْتُ بِمِنَ الهِنْدِ.

We have seen in Book 1 that if the *mubtada'* is indefinite and the *khabar* is a prepositional clause, the *mubtada'* comes after the *khabar*, e.g.:

لِي إِخْوَةٌ 'I have some brothers'. With لَيْسَ this sentence becomes:

لَيْسَ لِي إِخْوَةٌ 'I have no brothers'.

Here إِخْوَةٌ is *ismu laysa* and لِي is *khabaru laysa*.

2) If إِنَّ is added to a sentence like لِي إِخْوَةٌ it becomes:

إِنَّ لِي إِخْوَةً. Here إِخْوَةً is *manṣūb* because it is *ismu inna*, and لِي is *khabaru inna*.

3) بِلَالُ بْنُ حامِدٍ. 'Bilāl son of Ḥāmid'.

In a construction like this, the *alif* of ابْنُ is omitted in writing, and the preceding word loses its *tanwīn*.

4) مَنِ الأَخُ ؟ literally means 'Who is the brother?'. It is a polite way of asking a stranger who he is.

Vocabulary

river	نَهْرٌ (ج أَنْهَارٌ)	meeting	لِقاءٌ
telegram	بَرقِيَّةٌ	'I am happy to meet you.'	أَنا مَسْرُورٌ بِلِقَائِكَ
bank	مَصْرِفٌ (ج مَصَارِفُ)	good	جَيِّدٌ
post office	مَكْتَبُ البَرِيدِ	pocket	جَيْبٌ (ج جُيُوبٌ)

LESSON 3

In this lesson we learn the following :

1) Comparative and superlative degrees of the adjective:

Adjectives in the comparative degree are on the pattern of أَفْعَلُ like:

أَجْمَلُ	'more beautiful',	أَحْسَنُ	'better',
أَصْغَرُ	'smaller',	أَقْدَمُ	'older'.

As we have already learnt, words on this pattern are مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ (diptotes) and so have no *tanwīn*.

أَفْعَلُ is followed by مِنْ 'than', e.g.:

حامدٌ أَطوَلُ مِنْ بِلَالٍ . 'Ḥāmid is taller than Bilāl'.

أَفْعَلُ is the same for masculine, feminine, singular and plural, e.g.:

بِلَالٌ أَطْوَلُ مِنْ آمِنَةَ . 'Bilāl is taller than Āminah'.

آمِنَةُ أَطْوَلُ مِنْ بِلَالٍ . 'Āminah is taller than Bilāl'.

الأَبنَاءُ أَطْوَلُ مِنَ البَنَاتِ . 'The sons are taller than the daughters'.

البَنَاتُ أَطْوَلُ مِنَ الأَبنَاءِ . 'The daughters are taller than the sons'.

Note the following examples wherein مِنْ is followed by a pronoun:

أَنتَ أَحْسَنُ مِنِّي . 'You are better than I'.[1]

أَنَا أَقْصَرُ مِنْكَ . 'I am shorter than you'.

هُم أَكْبَرُ مِنَّا سِنّاً . 'They are older than we'.[2]

أَفْعَلُ is also used for the superlative degree. In this case, it is followed by a *majrūr* noun.

---

[1] Note that in مِنِّي the *nūn* has *shaddah*. There is no *shaddah* with other pronouns: مِنْهُمْ، مِنْهَا، مِنْكَ، مِنْهُ but مِنَّا has *shaddah* because it is made up of مِنْ and نا .

[2] سِنٌّ means 'age'. أَكبَرُ سِنّاً literally means 'bigger in age'.

إبرَاهِيمُ أَحْسَنُ طالِبٍ في المَدْرَسَةِ. 'Ibrāhīm is the best student in the school.'

الأَزْهَرُ أَقْدَمُ جامِعَةٍ في العَالَمِ. 'Al-Azhar is the oldest university in the world.'

فاطِمَةُ أَكْبَرُ طالِبَةٍ في فَصْلِنا. 'Fāṭimah is the eldest student in our class.'

The Arabic name for both the comparative and superlative degrees is أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ.

2) وَلَكِنَّ: 'but' is one of the sisters of إِنَّ, and so acts like إِنَّ, e.g.:

بِلَالٌ مُجْتَهِدٌ ولَكِنَّ حامِداً كَسلَانٌ. 'Bilāl is hardworking, but Ḥāmid is lazy.'

أَخِي مُتزَوِّجٌ ولَكِنِّي عَزَبٌ. 'My brother is married but I am a bachelor.'

سَيَّارَتِي قَدِيمَةٌ وَلَكِنَّها قوِيَّةٌ. 'My car is old, but it is strong.'

3) كَأَنَّ is one of the sisters of إِنَّ, and so the noun following it is *manṣūb*. It means 'it looks as if', e.g.:

كَأَنَّ الإِمَامَ مَرِيضٌ. 'It looks as if the imām is sick.'

مَنْ هَذِهِ الفَتَاةُ ؟ كَأَنَّها أُخْتُكَ. 'Who is this girl? It looks as if she is your sister.'

كَأَنَّ هَذِهِ السَّيَّارَةَ لَهُ. 'It looks as if this car belongs to him.'

كَأَنَّكَ مِنَ الهِنْدِ. 'You seem to be from India.'

4) The numbers from 11 to 20 with a masculine *ma'dūd*.
These numbers are compound: they consist of two parts. The *ma'dūd* is singular, *manṣūb*, e.g.:

أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَباً 'eleven stars'

تِسْعَةَ عَشَرَ كِتَاباً 'nineteen books'

We will deal with these numbers under four headings:

a) Numbers 11 and 12:
Here both parts agree with the *ma'dūd*, e.g.:

أَحَدَ عَشَرَ طَالباً 'eleven male students'

إِحْدَى عَشْرَةَ طالبةً 'eleven female students'

اِثْنَا عَشَرَ طالباً 'twelve male students'

اِثْنَتَا عَشْرةَ طالِبَةً 'twelve female students'

b) Numbers from 13 to 19:

Here the second part agrees with the *ma'dūd* and the first part does not, e.g.:

ثَلَاثَةَ عَشَرَ طالباً — طالباً: masculine; عَشَرَ: masculine; ثَلَاثَةَ: feminine

ثَلَاثَ عَشْرَةَ طالبةً — طالبةً: feminine; عَشْرَةَ: feminine; ثَلَاثَ: masculine

As you can see, in ثَلَاثَةَ عَشَرَ طالباً the *ma'dūd,* طالباً is masculine, so the second part of the number عَشَرَ is masculine while the first part ثَلَاثَةَ is feminine as indicated by the ة ending.

In ثَلَاثَ عَشْرَةَ طالبةً the *ma'dūd* طالبةً is feminine, so the second part of the number عَشْرَةَ is also feminine while the first part ثَلَاثَ is masculine as indicated by the absence of ة.

In this lesson we learn these numbers only with the masculine *ma'dūd*. We will learn them again with the feminine *ma'dūd* in Lesson 6.

c) These numbers are *mabnī* (indeclinable)[3]. In other words, they do not change to indicate their function in the sentence.

This will become clear by comparing the numbers from 3 to 10 with these numbers:

عِندِي ثَلَاثَةُ رِيالَاتٍ.	'I have three riyals.'
أُرِيدُ ثَلَاثَةَ رِيالَاتٍ.	'I want three riyals.'
هذا القلمُ بِثَلَاثَةِ رِيالَاتٍ.	'This pen costs three riyals.'
عِندِي ثَلَاثَةَ عَشَرَ رِيالاً.	'I have thirteen riyals.'
أُرِيدُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ رِيالاً.	'I want thirteen riyals.'
هذا القلمُ بِثَلَاثَةَ عَشَرَ رِيالاً.	'This pen costs thirteen riyals.'

Note that اِثْنَا and اِثْنَتَا commence with *hamzat al-waṣl* and it is omitted in pronunciation when preceded by a word.

---

[3] The words اِثنَا and اِثْنَتَا in اثنا عَشَرَ and اثنتَا عَشْرَةَ are *mu'rab* (declinable). When *majrūr* and *manṣūb*, they become اِثْنَيْ and اثنَتَيْ, e.g.:

عِنْدِي اثنَا عَشَرَ ريالاً.	'I have twelve riyals.'
أُرِيدُ اثْنَيْ عَشَرَ ريالاً.	'I want twelve riyals.'
هذا الكتاب بِاثْنَي عَشَرَ ريالاً.	'This book costs twelve riyals.'

(d) The number 20 is عِشرُونَ. It has the same form for both the masculine and feminine *ma'dūd*.

The *ma'dūd* is singular, *manṣūb* e.g.:

عِشرُونَ طالبةً، عِشرُونَ طالباً

We will learn the numbers from 30 to 90 in Lesson 23 إن شاء اللّٰه.

We will learn there the other cases of these numbers as well.

5) The ordinal numbers:

The word for 'first' is أَوَّلُ. Ordinal numbers from 2 to 10 are formed on the pattern فَاعِلٌ:

ثَالِثٌ 'third', رابِعٌ 'fourth', خَامِسٌ 'fifth', سَادِسٌ 'sixth'.

'Second' is ثَانٍ, which is originally ثَانِيٌ like غالٍ in Lesson 1. With ال, it is الثَّانِي.

6) أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟: 'isn't it so?'.

If a student is asked أَنْتَ طالِبٌ، أَلَيْسَ كَذلِك ؟ the answer is بَلَى.

We'll learn more about بَلَى in Lesson 4.

7) أَيُّهُمَا: 'which of the two?' e.g.:

في الفصلِ طالِبانِ من فِرَنْسا، أَيُّهُمَا أَخُوكَ ؟

'There are two students from France in the class. Which of them is your brother?'

8) The two broken plural forms مَفَاعِلُ and مَفَاعِيلُ like فَنَادِقُ and فَنَاجِينُ are called:

مُنْتَهَى الجُمُوعِ.

Vocabulary

star	كَوْكَبٌ (ج كَوَاكِبُ)	hostel	مَهْجَعٌ (ج مَهَاجِعُ)
full brother	شَقِيقٌ (ج أَشِقَّاءُ)	team	فَرِيقٌ (ج فُرَقاءُ)
window	نافِذَةٌ (ج نَوافِذُ)	in dream	فِي المَنَامِ
month	شَهْرٌ (ج أَشْهُرٌ، شُهُورٌ)	age, tooth	سِنٌّ (ج أَسْنَانٌ)
lazy	كَسْلَى (masc. كَسْلَانُ)	player	لَاعِبٌ (ج لَاعِبُون)
price	ثَمَنٌ (ج أَثْمانٌ)	famous	شَهِيرٌ
		spacious, large	وَاسِعٌ

LESSON 4

In this lesson we learn the following:

1) The verb in the *māḍī* (past tense), e.g.:

ذَهَبَ 'he went', رَجَعَ 'he returned'.

Most Arabic verbs have only three letters which are called the radicals.
The basic form of the verb in Arabic is the *māḍī*.

As we have seen in Book 1, ذَهَبَ means 'he went'. But if it is followed by a subject, the pronoun 'he' is to be omitted, e.g.:

ذَهَبَ بِلَالٌ. means 'Bilāl went.' and not 'Bilāl he went.'.

In the same way, ذَهَبَتْ means 'she went', but if a subject follows, the pronoun 'she' is dropped, eg.:

ذَهَبَتْ آمِنَةُ. 'Āminah went.'.

In ذَهَبَ 'he went' and ذَهَبَتْ 'she went', the subject is said to be *ḍamīr mustatir* ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ (*hidden pronoun*).
To this basic form of the *māḍī* suffixes are added to indicate the other pronouns.

This process is called *isnād* (الإسْنادُ). In this lesson we learn the *isnād* of the verb in the *māḍī* to the following pronouns:

ذَهَبَ 'he went': the subject is *ḍamīr mustatir*.

ذَهَبَتْ 'she went': the subject is *ḍamīr mustatir*.

Note that the t (تْ) is the sign of its being feminine. It is not a pronoun.

ذَهَبُوا 'they went': the subject is the *wāw*.

The *alif* after the *wāw* is not pronounced (dhahab-ū)

ذَهَبْنَ 'they (fem.) went': the subject is the *nūn* (dhahab-na).

ذَهَبْتَ 'you (masc. sing.) went': the subject is the *ta* (dhahab-ta).

ذَهَبْتُ 'I (masc. & fem.) went': the subject is the *tu* (dhahab-tu).

Note the difference between the masculine and feminine forms:

أَيْنَ بِلَالٌ وحَامِدٌ وخالِدٌ ؟ - ذَهَبُوا إلى السُّوقِ.

أَينَ آمِنَةُ وفاطِمَةُ وزَيْنَبُ ؟ - ذَهَبْنَ إلى المَدْرَسَةِ.

2) To render a verb in the *māḍī* negative the particle مَا is used, e.g.:

ذَهَبْتُ إِلى السُّوقِ.	'I went to the market.'
→ مَا ذهَبْتُ إِلى السُّوقِ.	'I did not go to the market.'
مَا خَرَجَ الإمَامُ مِنَ المَسْجدِ.	'The imām did not go out of the mosque.'
دَخَلَ بِلَالٌ وَلَكِنَّهُ مَا جَلَسَ.	'Bilāl entered but he did not sit.'

3) The difference between نَعَمْ and بَلَى:

The word بَلَى is used in response to a negative question.

If a Muslim is asked:

أَلَسْتَ بِمُسْلِمٍ ؟ 'Are you not a Muslim?'.

The answer is:

بَلَى، أَنَا مُسْلِمٌ. 'Yes, I am a Muslim.'.

But if a non-Muslim is asked the same question, he replies:

نَعَمْ، لَسْتُ بِمُسْلِمٍ.

So in response to a negative question نَعَمْ means 'no' and بَلَى means 'yes'.

German has a word for بَلَى. It is 'doch'.

4) لِأَنَّ: 'because', e.g.:

مَا خَرَجتُ مِنَ البَيتِ لِأَنَّ الجَوَّ بارِدٌ.

'I did not go out of the house because the weather is cold.'.

ذَهَبَ إبرَاهِيمُ إلى المُسْتَشفَى لِأَنَّهُ مَرِيضٌ.

'Ibrāhīm went to the hospital because he is sick.'.

Note that لِأَنَّ is made up of لِ 'for' and أَنَّ which is a sister of إِنَّ. So the noun following it is *manṣūb*.

Vocabulary

لَا بَأْسَ	May no harm come to you!	شَايٌ	tea

LESSON 5

In this lesson we learn the following:

1) The الفَاعِلُ (*the subject* of a verbal sentence).

We have already learnt that in Arabic there are two types of sentences: the nominal and the verbal. The nominal sentence commences with a noun, and the verbal sentence commences with a verb.

The subject of a verbal sentence is called *fā'il* (الفَاعِلُ), e.g.:

ذَهَبَ بِلَالٌ . 'Bilāl went'.

The *fā'il* is *marfū'*. The *fā'il* can be a pronoun also, e.g.:

ذَهَبُوا *dhahab-ū* 'they went': the *fā'il* is the *wāw*.

ذَهَبْتَ *dhahab-ta* 'you went': the *fā'il* is *ta*.

ذَهَبْنَا *dhahab-nā* 'we went': the *fā'il* is *nā*.

Note that in ذَهَبَ الطُّلَّابُ 'the students went', the verb ذَهَبَ has no *wāw* at the end, because ذَهَبُوا means 'they went' and if we say ذَهَبُوا الطُّلَّابُ it means 'they the students went'. This is not correct because there cannot be two *fā'ils* for a verb.

But we can say الطُّلَّابُ ذَهَبُوا. Here, الطُّلَّابُ is *mubtada'* and the sentence ذَهَبُوا 'they went' is the *khabar*.

The same applies to the third person feminine, e.g.:

ذَهَبَتِ البَنَاتُ 'the girls went' or البَنَاتُ ذَهَبنَ.

Learn this rule:

Nominal sentence: الطُّلَّابُ ذَهَبُوا　　الطَّالِبَاتُ ذَهَبْنَ

Verbal sentence: ذَهَبَ الطُّلَّابُ　　ذَهَبَتِ الطَّالِبَاتُ

2) The *maf'ūl bihi* (*the object of a verbal sentence*). The *maf'ūl bihi* is *manṣūb*, e.g.:

فَتَحَ الوَلَدُ البَابَ . 'The boy opened the door.'.

Here البابَ is *maf'ūl bihi* and so it is *manṣūb*. Here are some more examples:

رَأَيتُ حامداً. 'I saw Ḥāmid.'

سَأَلَتِ المُدِيرَةُ زَينَبَ . 'The headmistress asked Zainab.'

شَرِبَ الرَّجُلُ المَاءَ. 'The man drank water.'

سَأَلَ الوَلَدُ أُمَّهُ. 'The boy asked his mother.'

Note that in the last example the *maf'ūl bihi* is *umm* (أُمَّـ), and so it takes the a-ending and the pronoun *hū* is not part of it (*umm-**a**-hū*). Here are some more examples of this kind:

رَأَيتُ بَيْتَكَ. 'I saw your house.' (كَ + بَيْتَ bait-**a**-ka)

فَتَحَ الطَّالِبُ كِتَابَهُ. 'The student opened his book.' (هُ + كِتَابَ kitāb-**a**-hu)

The *maf'ūl bihi* can be a pronoun, e.g:

رَأَيْتُ بِلالاً وسَأَلْتُهُ. 'I saw Bilāl and asked him.'

3) The *nūn* of the *tanwīn* is followed by a *kasrah* if the next word commences with the *hamzat al-waṣl*, e.g.:

شَرِبَ حامدٌ المَاءَ. shariba Ḥāmid-u-n-**i**-l-mā'a.

Here if the *kasrah* is not added, it is difficult to pronounce the letter combination *nl*.

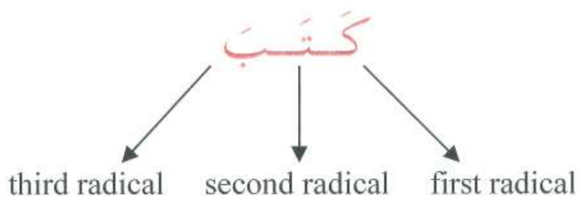
This is called التِقَاءُ السَّاكِنَين 'combination of two vowel less letters'.

Whenever such a combination occurs, it is removed by inserting a *kasrah* between them. Here are some more examples:

سَأَلَ بِلَالٌ ٱبْنَهُ. sa'ala bilāl-u-n-**i**-bna-hu. Bilāl asked his son.

سَمِعَ فَيْصَلٌ الأَذَانَ. sami'a faiṣal-u-n-**i**-l-adhān-a. Faiṣal heard the *adhān*.

4) We have learnt earlier that most Arabic verbs have only three letters which are called radicals. The first letter is called the first radical, the second is called the second radical, and the third is called the third radical.



Note that in the *māḍī* the first and the third radicals have *fatḥah*. The second radical may have *fatḥah*, *kasrah* or *ḍammah*, e.g.:

ذَهَبَ، دَخَلَ، خَرَجَ

شَرِبَ، حَفِظَ، فَهِمَ

كَرُمَ، كَبُرَ، بَعُدَ

Vocabulary

to hear	سَمِعَ يَسْمَعُ سَمْعاً	grapes	عِنَبٌ
to understand	فَهِمَ يَفْهَمُ فَهْماً	bananas	مَوْزٌ
to drink	شَرِبَ يَشْرَبُ شُرْباً	fig	تِينٌ
to memorize	حَفِظَ يَحْفَظُ حِفْظاً	dawn	فَجْرٌ
to beat	ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْباً	answer	جَوَابٌ (ج أَجْوِبَةٌ)
to enter	دَخَلَ يَدْخُلُ دُخُولاً	question	سُؤَالٌ (ج أَسْئِلَةٌ)
to eat	أَكَلَ يَأْكُلُ أَكْلاً	snake	حَيَّةٌ
to wash	غَسَلَ يَغْسِلُ غَسْلاً	grocer	بَقَّالٌ
to kill	قَتَلَ يَقْتُلُ قَتْلاً	coffee	قَهْوَةٌ
stick	عَصاً (ج عِصِيٌّ، عُصِيٌّ)		
shop	دُكَّانٌ (ج دَكَاكِينُ)	bread	خُبْزٌ
to break	كَسَرَ يَكْسِرُ كَسْراً	writing board	سَبُّورَةٌ

I have understood the lesson well) فَهِمْتُ الدَّرْسَ جَيِّداً well (as in جَيِّداً

LESSON 6

In this lesson we learn the following:

1) ذَهَبْتِ 'you went' (feminine singular) (dhahab-ti).

2) The numbers 11 to 20 with the feminine *ma'dūd*.
We have already learnt these numbers with the masculine *ma'dūd* in Lesson 3. Rules pertaining to these numbers with the feminine *ma'dūd* have also been mentioned there. To summarize:
a) 11 and 12: both parts of the number agree with the *ma'dūd*, e.g.:

أَحَدَ عَشَرَ طالباً　　إِحْدَى عَشْرَةَ طالبةً

اِثْنَا عَشَرَ طالباً　　اِثْنَتَا عَشْرَةَ طالبةً

Note that the letter ش has *fatḥah* in عَشَرَ, and *sukūn* in عَشْرَةَ.

b) 13 to 19: in these numbers the second part agrees with the *ma'dūd*, and the first part does not, e.g.:

ثَلَاثَةَ عَشَرَ طالباً　　ثَلَاثَ عَشْرَةَ طالبةً

ثَمانِيَةَ عَشَرَ طالباً　　ثَمانِي عَشْرَةَ طالبةً

In ثَمانِيْ عَشْرَةَ the word ثَمانِيْ has *sukūn*.

3) أَيٌّ 'which?': We have learnt this word in Book 1. It is always *muḍāf* and the noun following it is *majrūr* because it is *muḍāf ilayhi*, e.g.:

أَيُّ طالبٍ خَرَجَ ؟　'Which student went out?'

أَيَّ كتابٍ قَرَأْتَ ؟　'Which book did you read?'

بِأَيِّ قَلَمٍ كَتَبْتَ ؟　'Which pen did you write with?'

Note that the word أَيّ is *marfū'* in the first sentence because it is *mubtada'*, and it is *manṣūb* in the second because it is *maf'ūl bihi*, and *majrūr* in the third because it is preceded by the preposition بِـ.

4) أَظُنُّ 'I think': أَظُنُّ أَنَّها ذَهَبَتْ إلى مَكَّةَ 'I think that she went to Makkah.' أَنَّ is a sister of إِنَّ and so its *ism* is *manṣūb* and its *khabar* is *marfū'*, e.g.:

أَظُنُّ أَنَّ حامداً مريضٌ. 'I think that Ḥāmid is sick.'

أَظُنُّ أَنَّ الإمَامَ جَدِيدٌ. 'I think that the imām is new.'

أَظُنُّ أَنَّ فاطِمَةَ غائِبَةٌ. 'I think that Fāṭimah is absent.'

أَظُنُّ أَنَّكَ مُتْعَبٌ. 'I think that you are tired.'

5) قال: إِنَّكَ أَحْسَنُ طالبٍ في الفَصْلِ 'He said: "you are the best student in the class."'

Note that after قَالَ the particle إِنَّ is used, and not أَنَّ.

6) لِمَ 'why?': If it stands alone, a «ه» is added to it: لِمَهْ. This is called هَاءُ السَّكْتِ.

7) We have learnt in Book 1 some examples of adjectives ending in '*-ān*', e.g.:

جَوْعَانُ، عَطْشَانُ، غَضْبَانُ.

The feminine of such adjectives is on the pattern of فَعْلَى, and the plural of both the masculine and the feminine, is on the pattern فِعَالٌ, e.g.:

بِلَالٌ جَوْعَانُ. الرِّجَالُ جِيَاعٌ.

آمِنَةُ جَوْعَى. النِّساءُ جِيَاعٌ.

Note that the plural of كَسْلَانُ and كَسْلَى is كُسَالَى as in the following *āyah*:

﴿وَإِذَا قَامُوٓاْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ قَامُواْ كُسَالَىٰ﴾ (النساء:١٤٢).

'When they stand up to perform *ṣalāh*, they do so lazily.'

8) هَاتِ 'give!', 'bring!': Note its *isnād* to the other pronouns of the second person:

يا أحمَدُ هَاتِ. يا إِخْوانُ هَاتُوا.

يا زَيْنَبُ هَاتِي. يا أَخَوَاتُ هَاتِينَ.

9) خُذْ 'take!': You will learn the *amr* (الأَمْرُ) form of the verb in Lesson 14.

10) فَفَرِحَ بِي المدرِّسُ كثِيراً 'So the teacher was greatly pleased with me.' Here فَـ means 'so' and بِي means 'with me'.

Note:

فَرِحْتُ بِكَ. 'I was pleased with you.'

فَرِحُوا بِنا. 'They were pleased with us.'

أَفَرِحْتَ بِهِ ؟ 'Were you pleased with him?'

11) Note that ذهبت can be read in four ways with four meanings:

(a) ذَهَبَتْ 'she went' (dhahab-at)

(b) ذَهَبْتَ 'you (masc.sing.) went' (dhahab-ta)

(c) ذَهَبْتِ 'you (fem. sing.) went' (dhahab-ti)

(d) ذَهَبْتُ 'I went' (dhahab-tu)

Vocabulary

مَجَلَّةٌ	magazine	فَقَطْ	only
عِمَارَةٌ	building	كَوَى يَكْوِي كَيّاً	to iron
سُورَةٌ	*sūrah*	فَهِمْتُهُ جَيِّداً	I have understood it well
شَقَّةٌ	flat	زَادَكَ اللّٰهُ عِلْماً	May Allāh increase your knowledge
سِنٌّ	tooth, age	خَادِمٌ	servant (both male and female)
كَلِمَةٌ	word	مَا شَاءَ اللّٰهُ	literally, 'What Allāh wills': an expression of surprise
يَا بُنَيَّ	'O my little son!'	رَاكِبٌ	passenger in a bus, train, plane, etc
مَسْرُورٌ	pleased, happy	فَرِحَ يَفْرَحُ فَرَحاً	to be pleased
		جَاءَ يَجِيءُ مَجِيئاً	to come

LESSON 7

In this lesson we learn the following:

1) ذَهَبْتُمْ dhahab-**tum** 'You (masc. pl.) went.':

أَكَلْتُمْ. 'You ate.'.

مَاذَا أَكَلْتُمْ يا إِخْوَانُ ؟ 'What did you eat, brothers?'.

2) ذَهَبْتُنَّ dhahab-**tunna** 'You (fem. pl.) went.':

قَرَأْتُنَّ. 'You read.'.

أَقَرَأْتُنَّ هَذِهِ المَجَلَّةَ يا أَخَوَاتُ ؟ 'Did you read this magazine, sisters?'.

3) ذَهَبْنَا dhahab-**nā** 'We went.':

سَمِعنَا. 'We heard.'.

مَا سَمِعنَا الأَذَانَ. 'We did not hear the *adhān*.'.

4) رَأَيْتُمُوهُ 'You saw him'.

رَأَيتُهُ. ra'ai**tu**-hū 'I saw him.'.

رَأَيْتَهُ. ra'ai**ta**-hū 'You saw him.'.

رَأَيْتِهِ. ra'ai**ti**-hī 'You (fem. sing.) saw him.'.

Note that in the last example, the pronoun هُ (hū) [1] has changed to هِ (hī). This change is for vocalic harmony. The combination 'ti-hī' sounds better than 'ti-hū'. Here are some more examples of this kind of change:

بَيْتُهُ baitu-**hū**, but فِي بَيْتِهِ baiti-**hī** (for fī bait-i-hū)

---

[1] The *ḍammah* of هُ is long if it is preceded by a short vowel, e.g. لَهُ la-hū, رَأَيْتُهُ ra'aitu-hū. And it is short when it is preceded by a consonant or a long vowel, e.g. مِنْهُ min-hu, كَتَبُوهُ katabū-hu. This rule applies also to ـهِ hi, e.g. بِهِ bi-hī, but فِيهِ fī-hi.

مِنْهُ *min-**hu***, but فِيهِ for *fī-**hi***

Here is an example of vocalic harmony in English. We pronounce *woman* as *wuman*, but *women* as *wimin*, i.e., we change *o* to *i* because of the *i* in the second syllable.

As you have seen in these examples, the *naṣb* pronoun is directly added to the verb. But in the case of a verb with the pronoun of the second person masculine plural like رَأَيْتُمْ a *wāw* has to be added between the verb and the pronoun, e.g.:

رَأَيْتُمُوهُ. 'You saw him.' (ra'aitum-**ū**-hu). رَأَيْتُمُوهُمْ. 'You saw them.'.

رَأَيْتُمُوهَا. 'You saw her.' رَأَيْتُمُوهُنَّ. 'You saw them.'.

Here are some more examples:

غَسَلْتُمُوهُ ← غَسَلْتُمْ + هُ	'You washed it'
قَتَلْتُمُوهُمْ ← قَتَلْتُمْ + هُمْ	'You killed them'
سَأَلْتُمُوهَا ← سَأَلْتُمْ + هَا	'You asked her'

5) كَانَ 'he was': It is used in a nominal sentence, e.g.:

بِلَالٌ فِي الفَصلِ.	'Bilāl is in the class.'
→ كَانَ بِلَالٌ فِي الفَصلِ.	'Bilāl was in the class.'
المُدَرِّسُ فِي المَكْتَبَةِ.	'The teacher is in the library.'
→ كَانَ المُدرِّسُ فِي المَكْتَبَةِ.	'The teacher was in the library.'
القَلَمُ تَحْتَ الكِتَابِ.	'The pen is under the book'
→ كَانَ القَلَمُ تَحْتَ الكِتَابِ.	'The pen was under the book.'
زَيْنَبُ فِي المَطْبَخِ.	'Zainab is in the kitchen'
→ كَانَتْ زَيْنَبُ فِي المَطْبَخِ.	'Zainab was in the kitchen.'.

You will notice here that the *khabar* in each of these examples is a clause:

فِي المَكْتبةِ، فِي المطبخِ، تَحْتَ الكِتابِ، فِي الفَصلِ.

No change takes place in a clause after كَانَ.

But if the *khabar* is a noun it is rendered *manṣūb* after the introduction of كَانَ e.g.:

كَانَ بِلَالٌ مَرِيضاً → بِلَالٌ مَرِيضٌ 'Bilāl was sick'

We will learn this in Lesson 25 إِنْ شَاءَ اللّٰه.

6) Note the following:

رَجُلٌ ذُو لِحْيَةٍ 'a bearded man'

الرَّجُلُ ذُو اللِّحْيَةِ 'the bearded man'

In the first example ذُو qualifies an indefinite noun, and in the second example a definite noun الرَّجُلُ. We know that the adjective of a definite noun should also be definite. But ذُو is *muḍāf* and cannot take ال [2]. So this is overcome by making the *muḍāf ilayhi* definite by adding ال.

So in رَجُلٌ ذُو لِحيَةٍ the *muḍāf ilayhi* remains indefinite and in الرَّجُلُ ذُو اللِّحْيَةِ it becomes definite (ذُو اللِّحْيَةِ). Here are some more examples:

عِنْدِي كتابٌ ذُو غِلَافٍ جَمِيلٍ. 'I have a book with a beautiful cover.'

الكتابُ ذو الغِلَافِ الجَمِيلِ غالٍ. 'The book with the beautiful cover is expensive.'

في قَرْيَتِنَا مَسْجِدٌ ذُو مَنارةٍ واحدةٍ. 'In our village there is a mosque with one minaret.'

المَسْجِدُ ذُو المَنارَةِ الوَاحِدَةِ قَدِيمٌ. 'The mosque with one minaret is old.'

7) The letter *mīm* in أَنتُمْ، كتابُكُمْ، هُمْ، كتابُهُمْ، ذَهبْتُمْ has *sukūn*. And this *sukūn* changes to *ḍammah* when followed by *hamzat al-waṣl*, e.g.:

بَيْتُكُمُ الجَدِيدُ ← بيتُكمْ (bait-u-kum-**u**-l-jadīd-u)

أَرَأَيْتُمُ الإمَامَ ؟ ← رَأَيْتُمْ (a ra'aitum-**u**-l-imām-a)

كِتابُهُمُ القَدِيمُ ← كِتابُهُمْ (kitāb-u-hum-**u**-lqadīm-u)

أَسَأَلْتُمُ ابْنَهُ ؟ ← سَأَلْتُمْ (a sa'altum-**u**-bna-hū)

8) أَبْشِرْ: It literally means 'rejoice at the good news'. It is said in response to a request and implies: 'Don't worry. You will get what you want.'

---

[2] See the Key to Part 1 Lesson 5.

9) ثُلُثٌ 'one-third':

Fractions meaning 'one third', 'one fourth', 'one fifth' etc. up to one tenth are on the pattern فُعُلٌ.

The *ḍammah* of the second letter ع is mostly omitted. ثُلُثٌ and سُدُسٌ, however, retain it.

Vocabulary

broom	مِكْنَسَةٌ (ج مَكَانِسُ)	spectacles	نَظَّارَةٌ
picture	صُورَةٌ (ج صُوَرٌ)	soap	صَابُونٌ
last week	الأُسْبُوعُ المَاضِي	juice	عَصِيرٌ
minaret	مَنَارَةٌ (ج مَنَائِرُ)	football	كُرَةُ القَدَمِ
beard	لِحْيَةٌ (ج لِحًى، لُحًى)	staircase	سُلَّمٌ
high, loud	عَالٍ (fem. عالِيةٌ)	wheel	عَجَلَةٌ
to take	أَخَذَ يَأْخُذُ أَخْذاً	broadcasting, radio	إِذَاعَةٌ
to place	وَضَعَ يَضَعُ وَضْعاً	last night	البَارِحَةَ
to find	وَجَدَ يَجِدُ	orange	بُرْتُقَالٌ
to look for …	بَحَثَ عَنْهُ يَبْحَثُ بَحْثاً	basketball	كُرَةُ السَّلَّةِ
half	نِصْفٌ	coloured	مُلَوَّنٌ
to walk	مَشَى	morning	صَبَاحٌ

LESSON 8

This is a revision lesson.

Here we review the *māḍī* with the *isnād* to all the pronouns except those of the dual. The *isnād* to the pronouns of the dual is taught fully in lesson 30.

LESSON 9

In this lesson we learn the following:

1) The *naṣb* ending of the sound feminine plural:

We have learnt earlier that the normal *naṣb* ending of a noun is '-a', e.g.:

إِنَّ البَيْتَ جَدِيدٌ.

قَرَأْتُ الكتابَ.

Now we learn that the *naṣb* ending of a noun in the sound feminine plural form is '-i' instead of '-a' e.g.:

رأَيْتُ الأَبْنَاءَ والبَنَاتِ. 'I saw the sons and the daughters.'

In this sentence both الأَبنَاءَ and البَنَاتِ are objects of the verb رأيتُ, and so they are both *manṣūb*.

The noun الأَبنَاءَ has the regular '-a' ending, but the noun البَنَاتِ had the '-i' ending because it is sound feminine plural which ends in '-āt'. Here are some more examples:

خَلَقَ اللّٰهُ السَّمواتِ والأَرضَ. (as-samāwāt-i wa l-arḍ-a).

'Allāh created the heavens and the earth.'

قَرَأْتُ الكُتُبَ والصُّحُفَ وَالمَجَلَّاتِ. (al-kutub-a waṣ-ṣuḥuf-a wa l-majallāt-i).

'I read the books, the newspapers, and the magazines.'

إِنَّ الإخوَةَ والأَخَوَاتِ فِي البَيْتِ. (al-ikhwat-a wal-akhawāt-i).

'Indeed the brothers and sisters are at home.'

Remember that the *naṣb* and *jarr* endings are the same in the sound feminine plural form, e.g.:

إِنَّ الطالِبَاتِ فِي الحَافِلَاتِ. 'Indeed the female students are in the buses'.

Here الطَّالِباتِ is *manṣūb* because of إِنَّ and الحافلَاتِ is *majrūr* because of the preposition في, but both have the -i ending.

2) We have learnt that رَأَيتُكَ means 'I saw you' and رَأَيتُهُ means 'I saw him'. Now we learn the use of the pronoun of the first person 'me'. Note the following:

رَأَيْتَنِي 'You saw me.'

خَلَقَنِي اللّٰهُ 'Allāh created me.'

سَأَلَنِي المدرِّسُ 'The teacher asked me.'

The pronoun of the first person is only '-ī' but an '-n' is added between the verb and the pronoun '-ī'

so that the final vowel of the verb may not be affected due to '-ī'. As we know 'you saw' is رَأَيْتَ (ra'aita) for masculine and رَأَيْتِ (ra'aiti) for feminine. If we say 'ra'aita-ī' or 'ra'aiti-ī' the Arabic phonetic system requires the omission of the vowel '*a*' or '*i*' before '-ī'. So the verb in both cases will become 'ra'ait-ī' and the difference between the masculine and feminine will be lost. That is why an '-n' is inserted between the verb and the pronoun '-ī' (ra'aita-n-ī, ra'aiti-n-ī).

The *nūn* is called 'the *nūn* of protection' نُونُ الوِقَايَةِ because it protects the final vowel of the verb from omission.
Even English has the *nūn* of protection. We say, 'a book' but, 'an aunt' with a *n* to avoid the clash of two vowels.

3) How to say in Arabic 'How beautiful is this car!', 'What a beautiful car this is!'.

This is expressed in Arabic by مَا أَجْمَلَ هَذِهِ السَّيَّارةَ!.

This is called فِعلُ التَّعَجُّبِ (i.e. Verb of Wonder) and has the form ما أَفعَلَهُ!. One can use the pronoun هُ or any other *naṣb* pronoun, or replace it by a *manṣūb* noun e.g.:

مَا أَطْيَبَكَ!	'How good you are!'
مَا أَفْقَرَها!	'How poor she is!'
مَا أَكْثَرَ النُّجُومَ!	'How numerous the stars are!'
مَا أَسهَلَ هذا الدَّرْسَ!	'How easy this lesson is!'

4) We have learnt in Book 1 that the noun after يا takes only one *ḍammah*, e.g.:

يا حامِدُ! يا بِلَالُ! يا أُستَاذُ! يا وَلَدُ!.

Now if the noun after يا is *muḍāf*, it is *manṣūb*, e.g.:

يا بِنْتَ بِلَالٍ!	'O daughter of Bilāl!'
يا أُخْتَ محمدٍ!	'O sister of Muhammad!'
يا ٱبْنَ أخِي!	'O son of my brother!'
يا رَبَّ الكَعْبَةِ!	'O Lord of the Ka'bah!'
يا عَبْدَ اللّٰهِ!	'O servant of Allāh!'
يا أَبا بَكرٍ!	'O Abu Bakr!' (literally 'O Father of Bakr!').

Note that the *manṣūb* form of أَبُو is أَبا.

يا رَبَّنا! 'O our Lord!'

5) We have learnt in Book 1 that the noun after كَمْ (how many?) is singular and *manṣūb*. But if the word كَمْ is preceded by a preposition, the noun following it may be *majrūr* or *manṣūb*, e.g.:

كَمْ ريالاً عِندَكَ ؟ 'How many riyals have you?'

بكَمْ ريالاً / ريالٍ هذا ؟ 'How many riyals does it cost?'

Here both ريالاً and ريالٍ are permissible because of the preposition بِـ. In the same way we can say: في كم يَوماً / يَومٍ ؟ 'in how many days?'.

6) When the interrogative مَا is preceded by a preposition, the *alif* of مَا is dropped, e.g.:

بِ + مَا ⟶ بِمَ 'with what?'

لِ + مَا ⟶ لِمَ 'for what?' 'why?'

مِنْ + مَا ⟶ مِمَّ 'from what?'

Note that the *nūn* of مِنْ has been assimilated to the *mīm* of مَا (min + mā → mimma).

عَنْ + مَا ⟶ عَمَّ 'about what?'

Note that the *nūn* of عَنْ has been assimilated to the *mīm* of مَا ('an + mā → 'amma).

7) We have learnt the relative pronoun الَّذِي (masc. sing.) and الَّتِي (fem. sing.).

Now we learn their plurals. The plural of الَّذِي is الَّذِينَ and that of الَّتِي is اللَّاتِي.

Here are some examples:

Masc. sing.: الرَّجُلُ الَّذِي خَرَجَ مِنْ مَكتَبِ المُدِيرِ مدرسٌ جديدٌ.

'The man who left the headmaster's office is a new teacher.'

Masc. pl.: الرِّجَالُ الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ مَكتَبِ المدير مدرسُونَ جُدُدٌ.

'The men who left the headmaster's office are new teachers.'

Fem. sing.: الطَّالِبةُ الَّتِي جَلَسَتْ أَمامَ المُدَرِّسَةِ بِنتُ المُديرَةِ.

'The female student who sat in front of the lady teacher is the headmistress'

daughter.'

Fem. pl.: الطَّالِباتُ اللاَّتِي جَلَسْنَ أَمامَ المُدَرِّسةِ بَنَاتُ المُدِيرَةِ.

'The female students who sat in front of the lady teacher are the headmistress' daughters.'

8) We have learnt the particle أَ turns a statement into a question.

If the noun following it has ال, the أَ changes to آ, e.g.:

المدرِّسُ قَالَ لَكَ. ← آلمُدَرِّسُ قالَ لكَ ؟ 'Did the teacher tell you?' (āl-mudarris-u?)

اليَوْمَ رَأَيتَهُ. ← آليَوْمَ رَأَيتَهُ ؟ 'Did you see him today?' (āl-yaum-a?)

But:

هَذَا الطَّالِبُ سَأَلَكَ. ← أَهَذا الطَّالِبُ سَأَلَكَ ؟ 'Did this student ask you?' (a hādha?)

9) The final ى which is pronounced *alif* is written *alif* when a *jarr* or *naṣb* pronoun is attached to the word, e.g.:

مَعْنًى 'meaning' ← مَعْنَاهُ 'its meaning.'

كَوَى 'he ironed' ← كواهُ 'he ironed it.'

10) الطُّلَّابُ الجُدُدُ الخَمْسَةُ 'the five new students': here the number is used as an adjective and so it comes after the *ma'dūd*. Here are some more examples:

الكُتُبُ الأَرْبَعَةُ → 'the four books'.

الرِّجَالُ العَشَرَةُ → 'the ten men'.

الصِّحاحُ السِّتَّةُ → 'the Six Authentic Books' of *ḥadīth*.

الأَخَواتُ الخَمْسُ → 'the five sisters'.

11) أَإِلَى المدير ذَهَبْتُمْ ؟ : here إِلَى المُديرِ has been brought forward for the sake of emphasis.

Note the following:

رَأَيتُ بِلَالاً. 'I saw Bilāl.' without emphasis.

بِلَالاً رأَيتُ. 'It was Bilāl that I saw.' with emphasis.

The second construction is used in case of doubt or denial.

Vocabulary

رَنَّ يَرِنُّ رَنِيناً	it (the bell) rang
خَلَقَ يَخْلُقُ خَلْقاً	to create
رَفَعَ يَرْفَعُ رَفْعاً	to raise
جَانٌّ	jinn
حَدِيدٌ	iron (metal)
هَكَذَا	like this, so
عِدَّةُ كُتُبٍ	a number of books
عَاصِمَةٌ	capital city
مُخْتَلِطٌ	mixed
كَذَلِكَ	like that
قَائِمَةٌ	list
عَلَاقَةٌ	connection
مَعْنًى	meaning
لَحْظَةٌ	moment
عِدَّةُ أَسْئِلَةٍ	a number of questions
حَضَرَ	to attend, to be present
أَحْسَنْتَ	You have done well. Well done!
طِينٌ	mud
جَرَسٌ	bell
نَارٌ	fire (fem.)

LESSON 10

In this lesson we learn the following:

1) The present tense of the Arabic verb: The Arabic verb has only three forms. These are:

(a) the past tense which is called the *māḍī* الْمَاضِي,

(b) the present-future tense which is called the *muḍāri'* الْمُضَارِعُ, and

(c) the imperative which is called the *amr* الأَمْرُ.

We have already learnt the *māḍī*.
In this lesson we will learn the *muḍāri'*. We will learn the *amr* in Lesson 14.

In the *muḍāri'*, one of the four letters ي ت أ ن is prefixed to the verb.

We have learnt that 'he wrote' is كَتَبَ (kataba). Now 'he writes', is يَكْتُبُ (ya-ktubu).

Note that يَكْتُبُ means 'he writes', 'he is writing', or 'he will write'.

Now let us see the difference between the forms of the *māḍī* and the *muḍāri'* كَتَبَ يَكْتُبُ.

We have learnt that most Arabic verbs have three letters or radicals. In the *māḍī* the first radical has *fatḥah* and in the *muḍāri'* it has a *sukūn*. The third radical has a *fatḥah* in the *māḍī* and a *ḍammah* in the *muḍāri'*. The second radical may have one of the three vowels (*fatḥah*, *kasrah* or *ḍammah*) both in *māḍī* as well as in the *muḍāri'*.

According to the vowel of the second radical, verbs are classified in six groups.
We learn four of these in this lesson.

(a) a-u group: in this group the second radical has 'a' in the *māḍī* and 'u' in the *muḍāri'*, e.g.:

كَتَبَ	'he wrote'	يَكْتُبُ	'he writes'	(kataba / ya-ktubu).
قَتَلَ	'he killed'	يَقْتُلُ	'he kills'	(qatala / ya-qtulu).
سَجَدَ	'he performed sajdah'	يَسْجُدُ	'he performs sajdah'	(sajada / ya-sjudu).

(b) a-i group: in this group, the second radical has 'a' in the *māḍī* and 'i' in the *muḍāri'* e.g.:

جَلَسَ	'he sat'	يَجلِسُ	'he sits'	(jalasa / ya-jlisu).
ضَرَبَ	'he beat'	يَضْرِبُ	'he beats'	(ḍaraba / ya-ḍribu).
غَسَلَ	'he washed'	يَغْسِلُ	'he washes'	(ghasala / ya-ghsilu).

(c) a-a group: in this group the second radical has 'a' in the *māḍī* as well as the *muḍāri'* e.g.:

ذَهَبَ	'he went'	يَذهَبُ	'he goes'	(dhahaba / ya-dhhabu).

فَتَحَ	'he opened'	يَفتَحُ	'he opens'	(fataḥa / ya-ftaḥu).
قَرَأَ	'he read'	يَقْرَأُ	'he reads'	(qara'a / ya-qra'u).

(d) i-a group: in this group the second radical has 'i' in the *māḍī* and 'a' in the *muḍāri'* e.g.:

فَهِمَ	'he understood'	يَفْهَمُ	'he understands'	(fahima / ya-fhamu).
شَرِبَ	'he drank'	يَشرَبُ	'he drinks'	(shariba / ya-shrabu).
حَفِظَ	'he memorized'	يَحْفَظُ	'he memorizes'	(ḥafiẓa / ya-ḥfaẓu).

As there is no rule to determine the group of a verb, the student should learn the group of each new verb he/she learns. All good dictionaries mention this. While expressing a verb usually both the *māḍī* and the *muḍāri'* are mentioned together. If you are asked the Arabic for 'to write' you say:

كَتَبَ يَكْتُبُ

2) Numbers from 21 to 30: The two parts of the numbers are joined by وَ, e.g.:

وَاحِدٌ وَعِشرُونَ طالباً.

Note that:

a) the first part of these numbers has *tanwīn*, e.g.:

واحِدٌ وعِشْرُونَ، ثلَاثةٌ وعِشْرُونَ، أربعَةٌ وعِشْرُونَ، ... تِسعَةٌ وعِشْرُونَ

the word اِثْنَانِ, of course, has no *tanwīn*.

b) واحِدٌ and اِثنَانِ are masculine with the masculine *ma'dūd*. But the numbers from 3 to 9 are feminine, e.g.:

واحدٌ وعِشْرُونَ رَجُلاً، اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ رجُلاً، ثلَاثةٌ وعِشْرُونَ رَجُلاً، أَرْبَعةٌ وعِشْرُونَ رَجُلاً،
خَمْسَةٌ وعِشْرُونَ رَجُلاً، سِتَّةٌ وعِشْرُونَ رَجُلاً، . تِسْعَةٌ وعِشْرُونَ رَجُلاً.

c) the *ma'dūd* is singular and *manṣūb*.

3) التّاسِعَةُ إِلَّا رُبْعاً 'quarter to nine': إِلَّا literally means 'except'. Note that the noun after إِلَّا is *manṣūb*.

Note also the following:

السّاعَةُ الواحدةُ إِلَّا عَشْرَ دَقائقَ.	'ten minutes to one.'
السّاعَةُ الثَّانيةُ إِلَّا خَمسَ دَقَائِقَ.	'five minutes to two.'
السّاعَةُ الخَامِسَةُ إِلَّا دَقِيقَةً واحِدةً.	'one minute to five.'

4) We have learnt the two meanings of لَعَلَّ in Lesson 1. These are:

(a) I hope and
(b) I am afraid.

The first is called التَّرَجِّي and the second الإِشْفَاقُ .

In لَعَلَّهُ يَرْجِعُ اليومَ مُتَأَخِّراً it is الإِشْفَاقُ as it means 'I am afraid he will come back late today.'.

5) بَيْنَ 'between': The noun following it is *majrūr* because it is *muḍāf ilayhi*, e.g.:

جَلَسَ حامدٌ بَيْنَ بِلَالٍ وفَيصَلٍ. 'Ḥāmid sat between Bilāl and Faisal.'

بَيْنَ should be repeated with pronouns, e.g.:

هَذا بَينِي وَبَينَكَ. 'This is between you and me.'

Vocabulary

to work (i-a)	عَمِلَ يَعْمَلُ عَمَلاً	always	دَائِماً
to perform *sajdah* (a-u)	سَجَدَ يَسْجُدُ سُجُوداً	sometimes	أَحْياناً
to do (a-a)	فَعَلَ يَفعَلُ فِعْلاً	once again	مَرَّةً أُخْرَى
to ride (i-a)	رَكِبَ يَرْكَبُ رُكُوباً	width	عَرْضٌ
to bow in prayer (a-a)	رَكَعَ يَرْكَعُ رُكُوعاً	distance	مَسَافَةٌ
office	مَكْتَبٌ	kilometer	كِيلُومِتْرٌ
laborer	عَامِلٌ	centimeter	سَنْتِيمِتْرٌ
length	طُولٌ	meter	مِتْرٌ
between them	بَيْنَهُمَا	between	بَيْنَ

LESSON 11

In this lesson we learn the following:

1) In the previous lesson we have been introduced to the *muḍāri'*, and we have learnt يَذْهَبُ 'he goes'. Now we learn its *isnād* to other pronouns:

(a) The plural of يَذْهَبُ is يَذْهَبُونَ (ya-dhhab-ūna) 'they (masc.) go'. Here is one more example:

إِخْوَتِي يَدْرُسُونَ بِالجامعةِ. 'My brothers are studying at the university.'

(b) 'she goes' is تَذْهَبُ (ta-dhhab-u).

ماذا تَكْتُبُ آمِنةُ الآنَ ؟ 'What is Āminah writing now?'

تَكْتُبُ رِسَالةً إِلى أُمِّها. 'She is writing a letter to her mother.'

(c) The plural of تَذْهَبُ is يَذْهَبْنَ (ya-dhhab-na) 'they (fem.) go.' Here is another example:

إِخوَتِي يَدْرُسُونَ بِالجَامِعةِ، وأَخَوَاتِي يَدْرُسْنَ بالمَدْرَسَةِ.

'My brothers are studying at the university, and my sisters are studying in school.'

(d) We have just seen that تَذْهَبُ means 'she goes'. It also means 'you (masc. sing.) go'.

(e) 'I go' is أَذْهَبُ (a-dhhab-u), e.g.:

أَينَ تَذهَبُ يا بِلَالُ ؟ 'Where are you going, Bilāl?'

أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ. 'I am going to the market.'

(f) 'You go' for masculine plural is تَذْهَبُونَ (ta-dhhab-ūna). Here is another example:

مَاذا تَشْرَبُونَ يا إِخوانُ ؟ 'What are you drinking, brothers?'

2) We have seen earlier that يَذْهَبُ means 'he goes' or 'he will go.' Now to make the *muḍāri'* exclusive for future, the particle سَـ is prefixed to it, e.g.:

سَيَذْهَبُ أَبِي إِلَى مَكَّةَ غَداً. 'My father will go to Makkah tomorrow.'

سأَكْتُبُ لَكَ رِسَالَةً إِن شَاءَ اللّٰهُ. 'I'll write a letter to you.'

This سَـ is called حَرْفُ الاِسْتِقْبَالِ (the particle of futurity). Note that سَـ is not used in questions, e.g.:

مَتَى تَذْهَبُ إلى الهِنْدِ ؟ 'When will you go to India?'

3) We have learnt earlier that the *māḍī* is made negative by using مَا e.g.:

مَا أَكَلتُ شيئاً. 'I did not eat anything.'

The negative particle used with *muḍāri'* is لَا, e.g.:

لَا أَفْهَمُ الفِرَنْسِيَّةَ. 'I don't understand French.'

لَا أَشْرَبُ القَهوَةَ. 'I don't drink coffee.'

4) The *maṣdar* is the verb minus the tense and the subject. So دَخَلَ means 'he entered' and يَدْخُلُ 'he enters'. But دُخُولٌ means 'entry'. The *maṣdar* in Arabic has many patterns. Here we learn only one of these, and it is فُعُولٌ, e.g.:

دُخُولٌ	'entry'	from دَخَلَ.
خُرُوجٌ	'exit'	from خَرَجَ.
سُجُودٌ	'prostration'	from سَجَدَ.
رُكُوعٌ	'bowing'	from رَكَعَ.
جُلُوسٌ	'sitting'	from جَلَسَ.

The *maṣdar* is a noun so it takes ال and *tanwīn*, e.g.:

الدُّخُولُ مَمْنُوعٌ. 'Entry is forbidden.'

الرُّكُوعُ قَبْلَ السُّجُودِ. 'The *rukū'* is before the *sujūd*.'

خَرَجْنَا مِنَ الفَصلِ قَبْلَ خُرُوجِ المُدرِّسِ. 'We left the class before the teacher's exit.'

5) أَمَّا: This is a very frequently used word. It is used when we speak about two or more items. It can be translated as 'as for ...', e.g.:

مِنْ أَينَ أَنتُم ؟ 'Where are you from?'

أَنا مِنْ أَلْمَانِيَا. أَمَّا بِلَالٌ فَهُوَ مِنْ باكِستَانَ، وأَمَّا إبراهِيمُ فَهُوَ مِن اليَابَانِ.

'I'm from Germany. As for Bilāl, he is from Pakistan, and as for Ibrāhīm, he is from Japan.'

Note that the *khabar* after أَمَّا should take فَـ. Here are some more examples:

أَينَ يَسكُنُ أَخوكَ وأُختُكَ ؟ 'Where do your brother and sister live?'

أُختِي تَسكُنُ مَعِي. أَمَّا أَخِي فَيَسْكُنُ مَعَ أَبي وأُمِّي.

'My sister lives with me. As for my brother, he lives with my father and mother.'

بِكَمْ هَذَانِ القَلَمانِ ؟ 'How much do these pens cost?'

هَذَا بِريالٍ. أَمَّا ذَاكَ فبِعَشَرَةٍ. 'This costs one riyal. As for that, it costs 10 riyals.'

6) أَخِي means 'my brother' and أَخٌ لِي means 'a brother of mine', 'one of my brothers'. The first is definite, the second indefinite.

Vocabulary

to study (a-u)	درَسَ يَدْرُسُ دَرْساً، دِراسَةً	I forgot	نَسِيتُ
to descend (a-i)	نَزَلَ يَنْزِلُ نُزُولاً	relative	قَرِيبٌ (ج أَقْرِباءُ)
to know (a-i)	عَرَفَ يَعْرِفُ مَعْرِفَةً	station	مَحَطَّةٌ
to stay/to live (a-u)	سَكَنَ يَسْكُنُ سُكُوناً، سَكَناً	barber	حَلَّاقٌ
to look for (a-a)	بَحَثَ عَنِ الشَّيءِ يَبْحَثُ بَحْثاً	rice	أَرُزٌّ
to die (a-u)	مَاتَ يَمُوتُ مَوْتاً	address	عُنْوَانٌ
to thank (a-u)	شَكَرَ يَشْكُرُ شُكْراً	clothes	ثَوْبٌ (ج ثِيابٌ)
to ascend (i-a)	صَعِدَ يَصْعَدُ صُعُوداً	clinic	مُسْتَوْصَفٌ
letter	رِسَالَةٌ	coming	قادِمٌ
pharmacy	صَيْدَلِيَّةٌ	visiting card	بِطَاقَةٌ
horses	خَيْلٌ		

LESSON 12

In this lesson we learn the following:

1) The *isnād* of the *muḍāri'* to some more pronouns:

(a) We have learnt that تَذْهَبُ (you go) is for masculine singular.

Now we learn تَذْهَبِينَ (ta-dhhab-īna) for feminine singular, e.g.:

أَينَ تَذْهَبُ يا بلَالُ ؟	'Where are you going, Bilāl?'
أَينَ تَذْهَبِينَ يا آمِنَةُ ؟	'Where are you going, Āminah?'

(b) We have learnt تَذْهَبُونَ (you go) for masculine plural.

Now we learn تَذْهَبْنَ (ta-dhhab-na) for feminine plural. Here is another example:

أَتَفْهَمُونَ الإنْكلِيزِيَّةَ يا إِخوانُ ؟	'Do you understand English, brothers?'
أَتَفْهَمْنَ الفِرَنْسِيَّةَ يا أَخَوَاتُ ؟	'Do you understand French, sisters?'

(c) We have learnt أَذْهَبُ means 'I go'.

Now we learn نَذْهَبُ (na-dhhab-u) meaning 'we go'. Here are some more examples:

مَاذا تَكْتُبُونَ يا إخوانُ ؟	'What are you writing, brothers?'
نَكْتُبُ رَسائِلَ.	'We are writing letters.'
مَاذا تَكْتُبْنَ يا أَخَوَاتُ ؟	'What are you writing, sisters?'
نَكْتُبُ الوَاجبَاتِ.	'We are writing homework.'

2) رَجَعَ بِلَالٌ يَوْمَ السَّبتِ. 'Bilāl returned on Saturday.'. Note that يَوْمَ is *manṣūb*. That is because it is *maf'ūl fīhi* (adverb), i.e. a noun denoting the time of the action. Here are some more examples:

ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ صَباحاً.	'I went to the market in the morning.'
رَجَعْتُ مِنَ الجَامِعَةِ مَسَاءً.	'I returned from the university in the evening.'
أَذْهَبُ إِلَى المَكْتَبَةِ كُلَّ يَومٍ.	'I go to the library every day.'
سأَذهَبُ إِلَى الطَّائِفِ يَومَ الخَمِيسِ.	'I'll go to Taif on Thursday.'

أين تَذْهَبُ هذا المَسَاءَ ؟ — 'Where will you go this evening?'

3) As we have seen in Lesson 6, إنَّ is used after قالَ and أَنَّ after other verbs, e.g.:

قالَ إِنِّي عَبدُ اللّٰهِ.	'He said "I am the servant of Allāh."'
قَالَ المدرِّسُ: إنَّ الإمْتِحَانَ غَداً.	'The teacher said: "The examination is tomorrow."'
سَمِعتُ أَنَّ الإمْتِحَانَ غَداً.	'I heard that the examination is tomorrow.'
أَظُنُّ أَنَّ الإمْتِحَانَ غَداً.	'I think that the examination is tomorrow.'

Vocabulary

to bear witness (i-a)	شَهِدَ يَشْهَدُ شَهَادَةً	medicine	دَوَاءٌ
to laugh (i-a)	ضَحِكَ يَضْحَكُ ضَحِكاً	pupil	تِلْمِيذٌ
work	عَمَلٌ	telephone	هَاتِفٌ
neighbour	جَارٌ	foreign minister	وَزِيرُ الخَارِجِيَّةِ
number	رَقْمٌ	homework	وَاجِبَاتٌ
time	وَقْتٌ		

LESSON 13

This is a revision lesson explaining the *isnād* of the *muḍāri'* to all pronouns except the pronouns of the dual.

LESSON 14

In this lesson we learn the following:

1) The *amr* (the imperative):

The *amr* is the form of the verb which signifies a command like 'go!', 'sit!', 'get up!'.
The *amr* is formed from the *muḍāri'* of the second person by omitting the initial 'ta' and the final '-u' as explained below:

تَكْتُبُ → كْتُبْ   ta-ktub-u → ktub

Now the resulting form commences with a *sākin* letter, i.e., a letter not followed by a vowel. This is not permissible in Arabic. To overcome this difficulty a *hamzat al-waṣl* is prefixed to the verb. This *hamzah* takes *ḍammah* if the second radical of the *amr* has a *ḍammah*, otherwise it takes *kasrah*, e.g.:

تَكْتُبُ → كْتُبْ → اُكْتُبْ	ta-ktub-u → ktub → uktub
تَجْلِسُ → جْلِسْ → اِجْلِسْ	ta-jlis-u → jlis → ijlis
تَفْتَحُ → فْتَحْ → اِفْتَحْ	ta-ftaḥ-u → ftaḥ → iftaḥ

This *hamzat al-waṣl* is pronounced only when the *amr* is not preceded by any word. If it is preceded by a word, the *hamzah* is omitted in pronunciation though it remains in writing, e.g.:

اُكْتُبْ	uktub
يا بِلَالُ اكْتُبْ	yā Bilālu ktub (not: yā Bilālu uktub)
اِقْرَأْ وَاكْتُبْ	iqra' wa ktub (not: iqra' wa uktub)
اُكْتُبْ وَاقْرَأْ	uktub wa qra' (not: uktub wa iqra')

As we have seen this *hamzah* is *hamzat al-waṣl*, so the sign of the *hamzat al-qaṭ'* (ء) should not be written above or below it:

اُكْتُبْ and not أُكْتُبْ

اِجْلِسْ and not إِجْلِسْ

The *amr* from تَأْكُلُ is كُلْ, and from تَأْخُذُ is خُذْ. These forms are irregular and the first radical (ء) has been omitted.
If the *amr* of the second person singular is followed by a word commencing with *hamzat al-waṣl*, the last letter of the *amr* takes a *kasrah* to avoid اِلْتِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ, e.g.:

اِشْرَبِ الْمَاءَ   ishrab-i l-mā'-a 'drink water!' (bl → bil)

اِفتَحِ البَابَ iftaḥ-i lbāb-a 'open the door!' (ḥl → ḥil)

خُذِ الكِتَابَ khudh-i l-kitāb-a 'take the book!' (dhl → dhil)

Here is the *isnād* of the *amr* to the other pronouns of the second person:

أُكْتُبْ يا محمدُ	uktub	أُكْتُبُوا يا إِخوَانُ	uktub-ū
أُكْتُبِي يا آمِنةُ	uktub-ī	أُكتُبْنَ يا أَخَواتُ	uktub-na

2) أَعَقْرَبٌ في الفَصْلِ ؟: The *mubtada'* is usually definite, but it may be indefinite with certain conditions. One of these is that the indefinite *mubtada'* should be preceded by an interrogative particle as in this example:

أَعَقْرَبٌ في الفَصْلِ ؟ 'A scorpion in the classroom?'

Here is another example from the Qur'an:

أَإِلٰهٌ مَعَ اللّٰهِ ؟ 'Is there a god with Allāh?'

3) فَإِنَّ الغُرْفَةَ مُظْلِمَةٌ: Here فَإِنَّ means 'because'. Here are some more examples:

كُلْ هذا فإِنَّكَ جَوعَانُ. 'Eat this as you are hungry.'

أُدْخُلْ فَإِنَّ الدَّرْسَ قَدْ بَدأَ. 'Get in for the lesson has already started.'

اِغْسِلِ القَمِيصَ فَإِنَّهُ وَسِخٌ. 'Wash the shirt for it is dirty.'

Vocabulary

سَكَتَ يَسْكُتُ سُكُوتاً	to keep quiet (a-u)	بِقُوَّةٍ	strongly/fast
جَمَعَ يَجْمَعُ جَمْعاً	to gather, to collect (a-a)	عَقْرَبٌ	scorpion (fem.)
طَبَخَ يَطْبُخُ طَبْخاً	to cook (a-u)	الجَنَّةُ	paradise
قَطَعَ يَقْطَعُ قَطْعاً	to cut (a-a)	كُوبٌ	glass
حَلَقَ يَحْلِقُ حَلْقاً	to shave (a-i)	يَدٌ	hand

عَبَدَ يَعْبُدُ عِبَادَةً	to worship (a-u)
عَلِمَ يَعْلَمُ عِلْماً	to know (i-a)
مَنَعَ يَمْنَعُ مَنْعاً	to prevent (a-a)
عَادَ يَعُودُ عَوْداً، عَوْدَةً	to return (a-u)
نَظَرَ يَنْظُرُ نَظَراً	to look at (a-u)
كَنَسَ يَكْنُسُ كَنْساً	to sweep (a-u)
لَا أَدْرِي	I don't know
قُوَّةٌ	strength
وَرَقَةٌ	piece of paper
حِذَاءٌ	shoe

زَوْجٌ	spouse
عَلَقٌ	clot of blood
مِذْيَاعٌ	radio set
جَوٌّ	weather
غَرِيبٌ	stranger
تِينٌ	fig
مُوسَى	razor
نَعْسَانُ	sleepy
مُظْلِمٌ	dark

LESSON 15

In this lesson we learn the following:

1) How to say in Arabic, "Don't go.". We have learnt in the previous lesson that اِذْهَبْ means "Go!".

Now we learn that "don't go" is لَا تَذْهَبْ. As you can see it is the *muḍāri'*, but with the omission of the *ḍammah* of the third radical.

The particle لَا used here is called لَا النَّاهِيَةُ (the prohibitive لَا) while the لَا in لَا أَفْهَمُ الفِرَنْسِيَّةَ 'I don't understand French', is called لَا النَّافِيَةُ.

Note the following:

You go. تَذْهَبُ.

You don't go. لَا تَذْهَبُ.

Don't go! لَا تَذْهَبْ!

Here are some more examples:

لَا تَجْلِسْ هُنَا!	Don't sit here!
لَا تَكْتُبْ بِالقَلَمِ الأحمَرِ!	Don't write with red pen!
لَا تَخْرُجْ مِنَ الفَصلِ!	Don't go out of the class!
لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ!	Don't worship Shaytān!

Note that in the last example, the third radical has *kasrah* due to التِقاءُ السَّاكِنَيْنِ.

Here is the *isnād* of this verb to the other pronouns of the second person:

لَا تَذْهَبْ يَا بِلَالُ	لَا تَذهَبُوا يَا إخوَانُ
lā tadhhab	lā tadhhab-ū
لَا تَذهَبِي يَا آمِنَةُ	لَا تَذْهَبْنَ يَا أَخَوَاتُ
lā tadhhab-ī	lā tadhhab-na

2) 'The boy almost laughed.' means that he was at the point of laughing, but did not laugh. This idea is expressed in Arabic by the verb: كَادَ يَكَادُ.

كَادَ الوَلَدُ يَضْحَكُ. 'The boy almost laughed.'

كَادَ المدَرِّسُ يَخْرُجُ. 'The teacher was about to leave'

The *muḍāri'* is يَكَادُ:

يَكَادُ الجَرَسُ يَرِنُّ. 'The bell is about to ring.'

يَكَادُ الإِمَامُ يَركَعُ. 'The *imām* is about to perform *rukū'*.'

Note that كَادَ يَكَادُ is followed by a noun, and then by a verb in the *muḍāri'*:

كَادَ + a مَرْفُوعٌ noun + a verb in the *muḍāri'*.

3) We have learnt that the negative particle used with the *muḍāri'* is لَا, e.g.:

لَا أَفْهَمُ الفِرَنْسِيَّةَ. 'I don't understand French.'

لَا نَذْهَبُ إِلَى المَلْعَبِ يَومَ الجُمُعَةِ. 'We don't go to the playground on Fridays.'

If مَا is used with the *muḍāri'*, the verb refers to the present time only.

Note the difference between لَا and مَا :

لَا أَشْرَبُ القَهوَةَ. 'I don't drink coffee' i.e. as a habit, but

مَا أَشْرَبُ القَهوَةَ. 'I am not drinking coffee now.'

4) Note that 'I eat' is آكُلُ. It is originally أَأْكُلُ but the combination أَ أْ becomes آ. In the same way 'I take' is آخُذُ for أَأْخُذُ, and 'I command' is آمُرُ for أَأْمُرُ.

5) إِنَّمَا أَنْظُرُ إِلَى الصُّوَرِ. 'I am only looking at the pictures.' إِنَّمَا means 'only'. Here are some more examples:

أَنْتَ لَا تَكْتُبُ الدَّرْسَ. إِنَّمَا تَكْتُبُ رِسَالَةً.

'You are not writing the lesson. You are only writing a letter.'

إِنَّمَا الأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ. 'Actions are judged only by the intention.'

إِنَّما الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ. 'Charity is only for the poor.'

Vocabulary

to tell a lie (a-i)	كَذَبَ يَكْذِبُ كَذِباً			seat	مَقْعَدٌ
to cry, to weep (a-i)	بَكَى يَبْكِي بُكَاءً			during	فِي أَثْنَاءِ
to overturn	اِنْقَلَبَ	way	الطَّرِيقُ	O my father	يا أَبَتِ

LESSON 16

In this lesson we learn the following:

1) The verb يُرِيدُ 'he wants', with *isnād* to all the pronouns, e.g.:

مَاذَا تُرِيدُ يا بِلَالُ ؟	'What do you want, Bilāl?'
أُرِيدُ مَاءً.	'I want water.'
مَاذَا تُرِيدُونَ يا إخوانُ ؟	'What do you want, brothers?'
نُرِيدُ أَقْلَاماً.	'We want some pens.'
مَاذَا تُرِيدِينَ يَا لَيْلَى ؟	'What do you want, Lailā?'

Note that the initial letters denoting the *muḍāri'* ي، ت، أ، ن have *ḍammah*. This happens when the verb has four letters in the *māḍī*. You will learn more about this in Book 3 إنْ شَاءَ اللّٰه تَعَالَى.
The *māḍī* of this verb is أَرَادَ 'he wanted'. And 'I wanted' is أَرَدْتُ, and 'you wanted' is أَرَدْتَ.

2) We have learnt the interrogative and the negative مَا, e.g.:

مَا ٱسْمُكَ ؟	'What is your name?'
مَا فَهِمْتُ الدَّرسَ.	'I did not understand the lesson.'

Another kind of مَا is the relative مَا which means 'what', or 'that which', e.g.:

نَسِيتُ مَا قُلْتَ لِي.	'I forgot what you told me.'
أَشْرَبُ مَا تَشرَبُ.	'I will drink what you drink.'
لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ.	'I don't worship what you worship.'

In Arabic this is called مَا المَوْصُولَةُ.

3) We have learnt ذُو. When مَنْصُوب it becomes ذَا, e.g.:

فِي فَصْلِنَا طَالِبٌ ذُو شَعْرٍ طَوِيلٍ.	'In our class there is a student with long hair.'
رَأَيْتُ طَالِباً ذَا شَعْرٍ طَوِيلٍ.	'I saw a student with long hair.'

أُرِيدُ مُصْحَفاً ذَا حَرْفٍ كَبِيرٍ. 'I want a copy of the Qur'an with large letters.'

4) Proper nouns on the pattern of فُعَلُ are مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرفِ, e.g.:

زُحَلُ، زُفَرُ، هُبَلُ.

The word هُبَلُ is the name of a pre-Islamic idol, زُحَلُ means Saturn and زُفَرُ is a proper name.

This pattern of proper names is called مَعْدُولٌ.

Note the *i'rāb* الإِعْرَابُ (declension) of this type of nouns:

خَرَجَ عُمَرُ. 'Umar went out.'

سألتُ عُمَرَ. 'I asked Umar.'

كَتَبْتُ إِلَى عُمَرَ. 'I wrote to Umar.'

5) We have learnt in Book 1 some words denoting colours, e.g.: أَصْفَرُ، أَبْيَضُ، أَسْوَدُ، أَحْمَرُ. This is the masculine singular form. The feminine singular form is on the pattern of فَعْلاءُ:

أَبْيَضُ	بَيْضَاءُ
أسْوَدُ	سَوْدَاءُ
أَحْمَرُ	حَمْرَاءُ

Both the masculine as well as the feminine forms are مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ.

Here are some examples of the feminine form:

شَعْرُ رَأْسِي أَسوَدُ، وَلِحْيَتِي بَيْضَاءُ. 'The hair of my head is black, and my beard is white.'

هَذِهِ الشَّجَرَةُ خَضْرَاءُ. 'This tree is green.'

السَّمَاءُ زَرْقَاءُ. 'The sky is blue.'

There is only one plural for both the masculine and the feminine forms. It is on the pattern of فُعْلٌ, e.g.:

الهُنُودُ الحُمْرُ. 'The Red Indians.'

مَنْ هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ السُّودُ، وأُولئِكَ النِّساءُ السُّمْرُ ؟

'Who are these black men, and those brown women?'

6) The proper name عَمْرٌو is written with a *wāw* which is not pronounced. This is done to differentiate it from عُمَرُ. This *wāw* is, however, omitted when it is مَنْصُوبٌ because in this case their spellings are different:

سَأَلْتُ عَمْراً. ('Amr-an) is written with *alif*, while

سَأَلْتُ عُمَرَ. ('Umar-a) is written without it because it is مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ and therefore has no *tanwīn*.

7) أَيْنَ أَخُوكَ الحُسَيْنُ ؟ 'Where is your brother Husain?'

Here, the noun الحُسَيْنُ is called *badal* البَدَلُ. It is a substitute for أَخُوكَ.

The *badal* is in the same case as the *mubdal minhu* المُبْدَلُ مِنْهُ i.e. the noun for which it is the substitute. Here are some more examples:

بِنْتُهُ زَيْنَبُ طَبِيبَةٌ.	'His daughter, Zainab, is a doctor.'
رَأَيْتُ زَمِيلَكَ عَبَّاساً.	'I saw your classmate, Abbās.'
كَتَبْنَا إِلَى أُسْتَاذِنَا الدُّكْتُورِ بِلَالٍ.	'We wrote to our professor, Dr Bilāl.'

Here الدُّكْتُورِ is the *badal* of أُسْتَاذِنَا, and بِلَالٍ is the *badal* of الدُّكْتُورِ.

8) آخَرُ means 'another'. Its feminine is أُخْرَى, e.g.:

غَابَ اليَوْمَ إِبْرَاهِيمُ وَطَالِبٌ آخَرُ.	'Today Ibrāhīm and another student were absent.'
عِنْدِي قَلَمٌ آخَرُ.	'I have another pen.'
سَأَلْتُ مُدَرِّسَنَا وَمُدَرِّساً آخَرَ.	'I asked our teacher and another one.'

زَيْنَبُ مِنْ أَمْرِيكَا، وَفِي الفَصْلِ طَالِبَةٌ أُخْرَى مِنْ أَمْرِيكَا.

'Zainab is from America, and there is another student from America in the class.'

حَفِظْتُ سُورَةَ الرَّحْمٰنِ وَسُورَةً أُخْرَى.

'I memorized *sūrat al-Rahmān* and another *sūrah*.'

Both آخَرُ and أُخْرَى are مَمْنُوعٌ مِنَ الصرْفِ.

9) The word أَشْيَاءُ is مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ.

10) The difference between القُرآنُ and المُصْحَفُ: A copy of the Qur'an is called المُصْحَفُ.

That is why we can say:

عِنْدِي مُصْحَفَانِ. 'I have two copies of the Qur'an.'.

هَذَا مُصْحَفٌ هِندِيٌّ، وَذَاكَ مُصْحَفٌ مِصرِيٌّ.

'This is an Indian edition of the Qur'an, and that is an Egyptian edition.'.

But it is wrong to use the word القُرآنُ in the above contexts.

11) مَا أَكَلْتُ شَيْئاً means 'I did not eat anything.' or 'I ate nothing.'

Here are some more examples:

مَا رَأَيْتُ شَيْئاً. 'I saw nothing.'

مَا قَرَأْنَا شَيْئاً. 'We read nothing.'

12) وَرَقٌ مُسطَّرٌ	'ruled paper'	وَرَقٌ غَيْرُ مُسَطَّرٍ	'unruled paper'
صَحِيحٌ	'correct'	غَيْرُ صَحِيحٍ	'incorrect'
مُسْلِمٌ	'Muslim'	غَيْرُ مُسْلِمٍ	'non-Muslim'

Note that the word غَيْرُ is *muḍāf*, and so the following word is *majrūr*.

Vocabulary

مُصْحَفٌ (ج مَصَاحِفُ)	copy of the Qur'an	زُحَلُ	Saturn
صَفٌّ (ج صُفُوفٌ)	row	طَبَاشِيرُ	chalk (No tanween)
		نَمُوذَجٌ	sample
قُمَاشٌ (ج أَقْمِشَةٌ)	cloth	شَيْءٌ (ج أَشْيَاءُ)	thing
صُورَةٌ (ج صُوَرٌ)	picture	آخَرُ (مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ)	another

brown أَسْمَرُ (مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ) ruled مُسَطَّرٌ

to be absent (a-i) غَابَ يَغِيبُ غِيَاباً to buy اِشْتَرَى يَشْتَرِي

file (for papers) مِلَفٌّ municipality بَلَدِيَّةٌ

sweetmeat حَلْوَى (ج حَلَاوَى) (مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ)

flower زَهْرَةٌ narrow ضَيِّقٌ

LESSON 17

In this lesson we learn the following:

1) How to say in Arabic 'I want to go'. The Arabic for this is أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ. It literally means 'I want that I go.'. Note that أَذْهَبَ is *manṣūb* (i.e. has a-ending), and this is caused by the preceding particle أَنْ. Here are some more examples:

أَتُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ ؟	'Do you want to eat?'
مَاذا تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ ؟	'What do you want to drink?'
نُرِيدُ أَنْ نَجْلِسَ أَمَامَكَ.	'We want to sit in front of you.'
تُرِيدُ زَيْنَبُ أَنْ تَطْبَخَ اللَّحْمَ.	'Zainab wants to cook meat.'
يُرِيدُ الطَّبِيبُ أَن يَرْجِعَ إِلَى بَلَدِهِ.	'The doctor wants to return to his country.'

2) How to say in Arabic 'I study Arabic to understand the Qur'an'. The Arabic for this is:

أَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ لِأَفْهَمَ القُرْآنَ.

Note that the *muḍāri'* أَفْهَمَ is *manṣūb* (i.e. has a-ending), and that is because of a hidden أَنْ after the lām. This lām is called the لَامُ التَّعْلِيلِ.

Here are some more examples:

ذَهَبْتُ إِلَى الحَمَّامِ لِأَغْسِلَ وَجهِي.	'I went to the bathroom to wash my face.'
فتَحْتُ النَّافِذَةَ لِيَخْرُجَ الذُّبَابُ.	'I opened the window so that the flies may go out.'
خَلَقَنَا اللّٰهُ تَعَالَى لِنَعْبُدَهُ.	'Allāh has created us so that we may worship Him.'

3) يُمْكِنُ 'It is possible'

أَيُمْكِنُنِي أَنْ أَجْلِسَ هُنَا ؟ 'May I sit here?' (literally, 'is it possible for me that I sit here?').

نَعَمْ، يُمْكِنُكَ أَن تَجْلِسَ. 'Yes, you may sit.'

لَا يُمْكِنُهُ أَنْ يَخْرُجَ الآنَ. 'He cannot go out now.'

4) مُنْذُ is a preposition meaning 'since', e.g.:

مَارَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمِ السَّبْتِ . 'I have not seen him since Saturday.'

بِلَالٌ غائِبٌ مُنْذُ أُسْبُوعٍ . 'Bilāl is absent since one week.'

5) If the *fā'il* is feminine, the verb should also be feminine, e.g.:

دَخَلَ مُحَمَّدٌ . 'Muhammad entered.'

دَخَلَتْ آمِنَةُ . 'Āminah entered.'

يَدْرُسُ إِبْرَاهِيمُ اللُّغَةَ الأَلْمانِيَّةَ . 'Ibrāhīm is studying German.'

وتَدْرُسُ مَرْيَمُ اللُّغَةَ الفِرَنْسِيَّةَ . 'and Maryam is studying French.'

If the *fā'il* is the female of human beings or animals, the verb should be feminine e.g.:

ذَهَبَتْ مَرْيَمُ . 'Maryam went.'

خَرَجَتِ البَقَرَةُ . 'The cow went out.'.

But, if the *fā'il* is a grammatically feminine noun, the verb may be feminine, e.g.:

خَرَجَ السَّيَّارَةُ or خَرَجَتِ السَّيَّارَةُ . 'The car went out.'

That is why we have in the lesson:

بَقِيَ ثَلَاثُ دَقَائِقَ . 'There are three minutes more,' and not بَقِيَتْ.

There are other details which you will learn later إِنْ شَاءَ اللّٰه تَعَالَى.

6) سَمَحَ لَهُ بِالخُرُوجِ . 'He permitted him to leave.'

اِسْمَحْ لِي بالجُلوسِ هُنَا . 'Permit me to sit here.'

لَا أَسْمَحُ لَكَ بِالدُّخُولِ . 'I don't permit you to enter.'

7) أرجُو 'I request.'

Vocabulary

أَهْلٌ (ج أَهَالٍ، الأَهَالِي) people

عُطْلَةٌ holiday

سَمَحَ يَسمَحُ سَمَاحاً to permit (a-a)

العَامُ المُقْبِلُ next year

بَدَأَ يَبْدَأُ بَدْءاً to commence (a-a)

أَمْكَنَ يُمْكِنُ to be able

بَقِيَ يَبْقَى بَقَاءً to remain (i-a)

رَجَا يَرْجُو رَجَاءً to request (a-u)

زَارَ يَزُورُ زِيَارَةً to visit (a-u)

بَصَقَ يَبْصُقُ to spit (a-u)

عِلَاجٌ treatment

أَرْجُو I request

هَوَاءٌ air

الضَّوْضَاءُ noise

مِصْرُ (مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ) Egypt

الذُّبَابُ flies

عَشَاءٌ supper

هُدُوءٌ calm, quiet

بِهُدُوءٍ calmly, quietly

إِعْلَانٌ public announcement

ظَرْفٌ (ج ظُرُوفٌ) envelope

الصَّيْفُ summer

الرَّبِيعُ spring

الخَرِيفُ autumn

الشِّتَاءُ winter

LESSON 18

In this lesson we learn the following:

1) We have learnt in the previous lesson that the *muḍāri'* is *manṣūb* after أنْ and لَامُ التَّعْلِيلِ.

The following four forms of the *muḍāri'* have u-ending in the *marfū'*, and a-ending in the *manṣūb*:

يَذْهَبُ ya-dhhab-u ⟶ أَنْ يَذْهَبَ ya-dhhab-a

تَذْهَبُ ta-dhhab-u ⟶ أَنْ تَذْهَبَ ta-dhhab-a

أَذْهَبُ 'a-dhhab-u ⟶ أَنْ أَذْهَبَ 'a-dhhab-a

نَذْهَبُ na-dhhab-u ⟶ أَنْ نَذْهَبَ na-dhhab-a

The forms of the *muḍāri'* ending in the *nūn* drop the *nūn* after أَنْ, e.g.:

تَذْهَبِينَ ta-dhhab-īna ⟶ أَنْ تَذْهَبِي ta-dhhab-ī

تَذْهَبُونَ ta-dhhab-ūna ⟶ أَنْ تَذْهَبُوا ta-dhhab-ū

يَذْهَبُونَ ya-dhhab-ūna ⟶ أَنْ يَذْهَبُوا ya-dhhab-ū

In these forms the sign of the verb being *marfū'* is the presence of the *nūn*, and that of being *manṣūb* is the omission of this *nūn*. Here are some examples:

ماذا تُرِيدينَ أَنْ تَشْرَبِي يا آمِنَةُ ؟ 'What do you want to drink, Āminah?'

أَيْنَ تُرِيدُونَ أَنْ تَذْهَبُوا يَا إِخْوانُ ؟ 'Where do you want to go, brothers?'

يُرِيدُونَ أَنْ يَخْرُجُوا مِنَ الفَصْلِ. 'They want to go out of the class.'

The two forms يَذْهَبْنَ and تَذْهَبْنَ remain unchanged after أَنْ, e.g.:

أَتُرِدْنَ أَنْ تَسْمَعْنَ الأَخْبَارَ يا أَخَواتُ ؟ 'Do you want to listen to the news, sisters?'

تُرِيدُ الطَّالِباتُ أَنْ يَجْلِسْنَ في الحَدِيقَةِ. 'The female students want to sit in the garden.'

2) سَاعَتِي كَسَاعَتِكَ. 'My watch is like yours.'

The word كَ is a preposition, and the noun following it is *majrūr*. It means 'like'. Here are some more examples:

هذا البيتُ كَالْمَسْجِدِ. 'This house is like a mosque.'

هذه القَهْوَةُ كَالْمَاءِ. 'This coffee is like water.'

This preposition is not used with pronouns. So we do not say أَنَا كَهُ, i.e. 'I am like him'. In such cases the word مِثْلُ is added between the preposition and the pronoun:

أَنَا كَمِثْلِهِ. 'I am like him.', هو كَمِثْلِي 'He is like me'.

3) أَرْجُو أنْ لَا تَأْخُذْنَ هذه الأَشْيَاءَ كُلَّها. 'I request you not to take all these things.'.

كُلّ 'all' is used for emphasis. In Arabic it is called *ta'kīd*. The word كُلّ is connected to the *mu'akkad* (i.e. the word it emphasizes) with a pronoun:

حَضَرَ الطُّلَّابُ كُلُّهُمْ. 'All the students attended.'

خَرَجَتِ الطَّالِبَاتُ كُلُّهُنَّ. 'All the female students went out.'

قَرَأْتُ الكِتابَ كُلَّهُ. 'I read the book completely.'

بَحَثْتُ عَنْهُ في المدْرَسَةِ كُلِّها. 'I looked for him in the whole school.'

Note that the word كُلّ is in the same case as the *mu'akkad*.

4) The vocative particle (حَرْفُ النِّدَاءِ) is يا, e.g.:

يا بلَالُ! يَا رَجُلُ!

When يا is used with a noun having ال, the word أَيُّهَا is inserted between يا and the noun, e.g.:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ! O people! (not يَا النَّاسُ!)

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ!

5) هَيَّا بِنَا. 'Come along.' it is called إِسْمُ الفِعْلِ, i.e. it is a noun but has the force of a verb.

Here are some more examples of إِسْمُ الفِعْلِ:

آهِ I feel pain.

أُفٍّ I am bored

آمِين accept (my prayer)

6) عُلْبَةُ الحَلْوى هذه. 'This tin of sweets'.

We have seen in Book 1 that هذا الكتابُ means 'this book'. But if we want to say 'this book of history', we say كِتابُ التَّارِيخِ هذا . In this construction هَذَا comes at the end because we cannot say هذا الكتابُ التّاريخِ as كتاب is *muḍāf* and so it cannot take ال.

Here are some more examples:

قَلَمُ الرَّصاصِ هَذَا	'this pencil'
غُرْفَةُ النَّوْمِ هذهِ	'this bedroom'
ساعتُكَ هذه جَمِيلَةٌ.	'This watch of yours is beautiful.'
خُذْ كِتابِي هَذَا.	'Take this book of mine.'

Vocabulary

عَادَةٌ	habit	حَدِيقَةُ الحَيَوَاناتِ	zoo
مُتْحَفٌ	museum	عُطْلَةُ الصَّيفِ	summer holidays
عُلْبَةٌ	packet, tin	عُنْوانٌ	address
مَلَابِسُ	clothes	سَيِّدٌ	gentleman

LESSON 19

In this lesson we learn the following:

1) We have learnt that the negative particle used with the *māḍī* is مَا, and that used with the *muḍāri'* is لَا, e.g.:

مَا دَرَسْتُ اللُّغَةَ الإسْبَانِيَّةَ. 'I did not study Spanish.'

لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِهِ. 'I don't know his telephone number.'

Now we learn that the negative particle used with the future tense is لَنْ. This particle is like أَنْ, and so the *muḍāri'* following it is *manṣūb*, e.g.:

سَأَذْهَبُ إلى الرِّياضِ غداً. 'I will go to Riyadh tomorrow.'

لَنْ أَذْهَبَ إلى الرِّياضِ غداً. 'I will not go to Riyadh tomorrow.'

Note that when لَنْ is used the particle of futurity (سـ) is omitted.

As with أَنْ the *nūn* is omitted from تَذْهَبُونَ ، تذهَبِينَ, and يَذْهَبُونَ when لَنْ is used with these forms. The two forms يَذْهَبْنَ and تَذْهَبْنَ remain unchanged e.g.:

يا آمِنةُ! أَلَنْ تَذهَبِي إلى الطَّائِفِ في عُطلَةِ الصَّيْفِ ؟

'O Āminah, will you not go to Taif during the summer holidays?'

يا أَخَواتُ! أَلَنْ تَدْرُسْنَ اللُّغَةَ التُّرْكِيَّةَ في العَامِ المُقْبِلِ ؟

'O sisters, will you not study Turkish next year?'

2) لَنْ أَشرَبَ الخَمْرَ أَبداً. 'I will never drink wine.'

The word أَبداً is used to emphasize a negative verb in the future.

Here are some more examples:

لَنْ أَكْتُبَ إليهِ أَبداً. 'I will never write to him.'

إنَّ لُغَتَكَ صَعْبَةٌ جِدّاً. لَنْ أَدرُسَها أَبداً.

'Your language is very difficult. I will never study it.'

To emphasize a negative verb in the past قَطُّ is used, e.g.:

مَا رَأَيْتُهُ قَطُّ. 'I never saw him.' (see Lesson 29).

Vocabulary

year	عَامٌ (ج أَعْوامٌ)	sorry	آسِفٌ
world	دُنْيَا (مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ)	embassy	سِفَارَةٌ
to put on, to dress (i-a)	لَبِسَ يَلْبَسُ لُبْساً	Indian	هِنْدِيٌّ
to have patience (a-i)	صَبَرَ يَصْبِرُ صَبْراً	wine	خَمْرٌ
to give up (a-u)	تَرَكَ يَتْرُكُ تَرْكاً	available	مَوْجُودٌ
to perform *umrah*	اِعْتَمَرَ يَعْتَمِرُ	tired	مُتْعَبٌ
anyone	أَحَدٌ	silk	حَرِيرٌ
umrah, visiting the Ka'bah	عُمْرَةٌ	future	مُسْتَقْبَلٌ
the hereafter	الآخِرَةُ	beginning	بَدْءٌ

LESSON 20

In this lesson we learn the following:

1) The dual in the *manṣūb* and *majrūr* cases.

We have learnt in Book 1 the dual in the *marfū'* case e.g.:

لِي أَخَوَانِ. 'I have two brothers.'

فِي بَيْتِي غُرفَتَانِ كَبِيرَتَانِ. 'There are two large rooms in my house.'

We have learnt that the normal *marfū'* ending is '-u', the *manṣūb* ending is '-a', and the *majrūr* ending is '-i', e.g.:

أَيْنَ المُدرِّسُ ؟ 'Where is the teacher?' (al-mudarris-u)

سَأَلْتُ المُدرِّسَ. 'I asked the teacher.' (al-mudarris-a)

قُلْتُ لِلْمُدَرِّسِ. 'I said to the teacher.' (al-mudarris-i)

But the dual has different case endings.

The *marfū'* ending in the dual is -ā(ni), and the *manṣūb* and *majrūr* ending is -ai(ni), e.g.:

هَذَانِ رِيالَانِ. 'These are two riyals.' (riyāl-āni)

أُرِيدُ رِيالَيْنِ. 'I want two riyals.' (riyāl-aini)

اِشتَرَيتُهُ بِرِيالَيْنِ. 'I bought it for two riyals.' (riyāl-aini)

Here are some more examples:

قَرأتُ كِتابَيْنِ. 'I read two books.'

رَجَعْتُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ. 'I returned after two days.'

جَاءَ مُدرِّسَانِ جَدِيدانِ. 'Two new teachers came.'

سَمِعْتُ هذا الخَبَرَ مِنْ إذَاعَتَيْنِ. 'I heard this news from two radio stations.'

2) أَحَدُهُمَا... والآخَرُ... 'one of them ... and the other...', e.g.:

لِي أَخَوانِ: أَحَدُهما طَبِيبٌ وَالآخَرُ مُهنْدِسٌ.

'I have two brothers: one of them is a doctor and the other is an engineer.'

The feminine is إِحْدَاهُما... وَالأُخْرَى... e.g.:

لِي أُخْتَانِ: إِحْدَاهُمَا مُدَرِّسَةٌ وَالأُخْرَى مُمَرِّضَةٌ.

'I have two sisters: one of them is a teacher and the other is a nurse.'

Vocabulary

ذُو وَجْهَيْنِ	hypocrite (lit. two-faced)	مِرْآةٌ (ج مَرَايَا)	mirror
مُشْطٌ (ج أَمْشَاطٌ)	comb	مُفِيدٌ	useful
جُنَيْهٌ	a pound (monetary unit)	زِرٌّ (ج أَزْرَارٌ)	button
السِّيرَةُ	The biography of the Prophet ﷺ	لِصٌّ (ج لُصُوصٌ)	thief
تَفْسِيرٌ	commentary of the Qur'an	مِخَدَّةٌ (ج مَخَادُّ)	pillow
ذَبَحَ يَذْبَحُ ذَبْحاً	to slaughter (a-a)	شَرَحَ يَشْرَحُ شَرْحاً	to explain (a-a)

LESSON 21

In this lesson we learn the following:

1) The use of لَمْ: It is a negative particle. It is used with the *muḍāri'*. It brings about two changes:

a) it turns the *muḍāri'* into *māḍī* in meaning, and
b) changes the *muḍāri'* from *marfū'* to *majzūm*, e.g.:

يَذْهَبُ 'He goes' → لَمْ يَذْهَبْ 'He did not go.'

The endings of the *muḍāri' majzūm*:

a) The *ḍammah* of the third radical is omitted in four forms:

يَذهَبُ	→	لَمْ يَذْهَبْ	ya-dhhab-u	→	lam ya-dhhab
تَذْهَبُ	→	لَمْ تَذهَبْ	ta-dhhab-u	→	lam ta-dhhab
أَذْهَبُ	→	لَمْ أَذْهَبْ	'a-dhhab-u	→	lam a-dhhab
نَذْهَبُ	→	لَمْ نَذْهَبْ	na-dhhab-u	→	lam na-dhhab

b) As in the *muḍāri' manṣūb*, the *nūn* is omitted from the following forms in the *muḍāri' majzūm*:

تَذْهَبِينَ	→	لَمْ تَذْهَبِي	ta-dhhab-īna	→	lam ta-dhhab-ī
تَذْهَبُونَ	→	لَمْ تَذْهَبُوا	ta-dhhab-ūna	→	lam ta-dhhab-ū
يَذْهَبُونَ	→	لَمْ يَذْهَبُوا	ya-dhhab-ūna	→	lam ya-dhhab-ū

c) The two forms يَذْهَبْنَ and تَذْهَبْنَ remain unchanged:

يَذْهَبْنَ	→	لَمْ يَذْهَبْنَ	lam ya-dhhab-na
تَذْهَبْنَ	→	لَمْ تَذْهَبْنَ	lam ta-dhhab-na

Here are some examples of لَمْ:

لَمْ أَفْهَمْ هَذَا الدَّرْسَ.	'I did not understand this lesson.'
أَحَضَرَ الطُّلَّابُ الجُدُدُ ؟	'Did the new students attend?'
لَا، لَمْ يَحْضُرُوا.	'No, they did not attend.'
الطَّالِباتُ لَمْ يَذْهَبْنَ إِلى المَكْتَبَةِ.	'The female students did not go to the library.'

If يَذْهَبْ، تَذْهَبْ، أَذْهَبْ، نَذْهَبْ are followed by the *hamzat al-waṣl* the last letter takes a *kasrah*

to avoid اِلتِقاءُ السَّاكِنَين, e.g.:

أَلَمْ تَكتُبِ الرِّسَالَةَ ؟ 'Did you not write the letter?' (a lam taktub-i-rrisālah?)

لَمْ تَحفَظِ الطَّالِبَةُ القُرآنَ. 'The female student did not memorize the Qur'an.'

2) لَمَّا: It is also a negative particle, and is used with the *muḍāri'*.

It acts exactly like لَمْ. It means 'not yet', e.g.:

لَمَّا أَشرَبِ القَهْوَةَ. 'I have not yet taken coffee.'

﴿ وَلَمَّا يَدْخُلِ ٱلْإِيمَٰنُ فِى قُلُوبِكُمْ ﴾ 'And Faith has not yet entered into your hearts.'

ذَهَبَ أَبِي إِلَى مَكَّةَ، وَلَمَّا يَرْجِعْ. 'My father went to Makkah, and has not yet returned.'

After لَمَّا the verb can be omitted, e.g.:

أَخَرَجَ الطُّلَّابُ ؟ 'Have the students gone out?'

لَمَّا. 'Not yet.', i.e. لَمَّا يَخْرُجُوا. 'They have not yet gone out.'

3) Parts of speech: in Arabic, there are only three parts of speech:

a) nouns (الاسْمُ), like: كتابٌ، قَلَمٌ، هو، أَنا، هذا، قَبْلَ

b) verbs (الفِعْلُ), like: كَتَبَ، يَكتُبُ، اُكْتُبْ، لَيْسَ

c) particle (الحَرْفُ), like: ما، لَا، نَعَمْ، لَمْ، سَ

4) Nominal and verbal sentences (الجُمْلة الاسْمِيَّةُ والجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ):

This has been explained in Lesson 1.

5) مَهْلاً means 'slowly please, don't hurry.'

6) مَا عِندِي قَلَمٌ ولَا كِتابٌ. 'I have neither pen nor book.'

Here are some more examples:

مَا في الثَّلَّاجَةِ ماءٌ وَلَا عَصِيرٌ. 'There is neither water nor juice in the fridge.'

مَا في جَيبِي رِيالٌ وَلَا قِرْشٌ. 'There is neither riyal nor qirsh in my pocket.'

Vocabulary

who (fem. pl.)	اللَّاتِي = اللَّائِي	reception	اِسْتِقْبَالٌ
president	رَئِيسٌ (ج رُؤَسَاءُ)	slowly please, don't hurry	مَهْلاً
difference	فَرْقٌ (ج فُرُوقٌ)	take rest!, relax!	اِسْتَرِحْ
example	مِثالٌ (ج أَمْثَالٌ)	to come (a-i)	أَتَى يَأْتِي إِتْيَاناً
to attend (a-u)	حَضَرَ يَحْضُرُ حُضُوراً	forbidden	مَمْنُوعٌ

LESSON 22

This is a revision lesson.

It gives a complete picture of the three moods of the *muḍāri'*: the *marfū'*, the *manṣūb* and the *majzūm.*

LESSON 23

In this lesson we learn the following:

1) The *i'rāb* (declension) of the sound masculine plural.
We have learnt the sound masculine plural in Book 1, e.g.:

مُسْلِمُونَ، مُهَنْدِسُونَ، مُدَرِّسُونَ، فَلَّاحُونَ

In the *marfū'* case it has -ū(na) ending, and in the *manṣūb* and *majrūr* it has -ī(na) ending, e.g.:

Marfū': خرَجَ المُدَرِّسُونَ. 'The teachers went out,' (al-mudarris-ūna)

Manṣūb: رأيتُ المُدرِّسِينَ. 'I saw the teachers.' (al-mudarris-īna)

Majrūr: ذَهَبْتُ إلَى المدرِّسِينَ. 'I went to the teachers.' (al-mudarris-īna)

Note that the sound masculine plural has the same ending for the *manṣūb* and the *majrūr*.
Here are some more examples:

ذَهَبَ المُهَنْدِسُونَ إلى مَكاتِبِهِم. 'The engineers went to their offices.'

رَأَيْتُ الفَلَّاحِينَ في الحُقُولِ. 'I saw the farmers in the fields.'

هَذِهِ بُيُوتُ المُدَرِّسِينَ. 'These are the houses of the teachers.'

2) The numbers عِشْرُونَ... تِسْعُونَ:

These numbers are called the *'uqūd* (العُقُودُ).

They have the form of the sound masculine plural, and so their *i'rāb* is like that of the sound masculine plural, e.g.:

Marfū': في الفَصلِ عِشرُون طالباً. 'There are 20 students in the class.'

Manṣūb: قَرَأتُ عِشرِينَ كتاباً. 'I read 20 books.'

Majrūr: اِشتَرَيْتُهُ بِعِشْرِينَ رِيالاً. 'I bought it for 20 riyals.'

3) We have learnt the numbers 21-30 with the masculine *ma'dūd*.
Now we learn the same numbers with the feminine *ma'dūd*:
Note the following:

a) 21: the first part of the number with the masculine *ma'dūd* is وَاحِدٌ and with the feminine is إحْدَى:

وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طالباً. إحْدَى وعِشْرُونَ طالبةً.

b) 22: the first part of the number with the masculine *ma'dūd* is إِثْنَانِ and with the feminine is

اِثْنَتَانِ:

اِثْنَانِ وَعِشرُونَ طالباً.   اِثْنَتَانِ وعِشرُونَ طالبةً.

c) 23-29 the first part of these numbers with the masculine *ma'dūd* is feminine, and with the feminine *ma'dūd* it is masculine:

ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ طالباً.   ثلاثٌ وعِشْرُونَ طالبةً.

d) The *'uqūd* have the same form with the masculine as well as the feminine *ma'dūd*.

4) Note this:

لَا أَكَلْتُ وَلَا شَرِبْتُ.	'I neither ate nor drank .'
لَا قَرَأَ وَلَا كَتَبَ	'He neither read nor wrote.'

To convey the idea of 'neither … nor', the negative particle لَا is used with the *māḍī* instead of مَا.

5) Note:

المُوَطَّأُ لِلإِمَامِ مَالِكٍ.	al-Muwatta' by Imām Mālik
لِسَانُ العَرَبِ لِاْبْنِ مَنْظُورٍ.	Lisān al-Arab by ibn Manẓūr.

In such examples لِـ is used to refer to the author of the book and is translated by the word 'by'.

Vocabulary

نَجَحَ يَنْجَحُ نَجَاحاً	to pass an examination (a-a)	اِجْتِمَاعٌ	meeting
رَسَبَ يَرْسُبُ رُسُوباً	to fail an examination (a-u)	قِصَّةٌ (ج قِصَصٌ)	story
أُسْرَةٌ (ج أُسَرٌ)	family	نَبِيٌّ (ج أَنْبِيَاءُ)	prophet
ثَانِيَةٌ (ج ثَوَانٍ، الثَّوَانِي)	second (unit of time)	قَاعَةٌ	hall
		جَائِزَةٌ (ج جَوَائِزُ)	prize

LESSON 24

This lesson deals with numbers.

All the rules about the numbers mentioned before have been put together here.
We summarize these rules under the following headings:
1) The rules regarding the numbers:

a) وَاحِدٌ / اِثْنَانِ: These agree with the *ma'dūd*, and follow the *ma'dūd* as adjectives, e.g.:

كِتابٌ واحِدٌ، كِتابانِ اثْنَانِ.

سَيَّارَةٌ وَاحِدَةٌ، سيَّارَتانِ اثْنَتانِ.

b) ثَلاثَةٌ ... عَشَرَةٌ: These numbers do not agree with the *ma'dūd*. If the *ma'dūd* is masculine, these are feminine, and vice versa, e.g.:

ثَلاثَةُ رِجالٍ وَثَلاثُ نِساءٍ

c) أَحَدَ عَشَرَ / اِثْنَا عَشَرَ: Both parts agree with the *ma'dūd*, e.g.:

أَحَدَ عَشَرَ طالِباً، إِحْدَى عَشْرَةَ طالِبَةً

اِثْنَا عَشَرَ طالِباً، اِثْنَتَا عَشْرَةَ طالِبَةً

d) ثَلاثَةَ عَشَرَ... تِسْعَةَ عَشَرَ: The second part agrees with the *ma'dūd*, and the first part does not, e.g.:

ثَلاثَةَ عَشَرَ طالباً، ثَلاثَ عَشْرَةَ طالِبَةً

e) عِشْرُونَ ... تِسْعُونَ ، مِائَةٌ[1] ، أَلْفٌ: These numbers do not change for gender, e.g.:

خَمْسُونَ مُسلِماً / مُسلِمةً، مِائَةُ طالبٍ / طالِبَةٍ

f) مِائَتانِ / أَلْفانِ: When the *ma'dūd* is mentioned the *nūn* is omitted e.g.:

مِائَتا رِيالٍ، أَلْفَا دُولَارٍ

2) the rules regarding the *ma'dūd*:

a) the *ma'dūd* of 3-10 is *majrūr* plural, e.g.:

ثَلاثَةُ كُتُبٍ

b) the *ma'dūd* of 11-99 is *manṣūb* singular, e.g.:

---

[1] The *alif* in مِائَةٌ is not pronounced. It is also written without this *alif* مِئَةٌ.

أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَباً

c) the *ma'dūd* of 100 and 1000 is *majrūr* singular, e.g.:

أَلْفُ رِيالٍ

3) the *i'rāb* of the numbers:

a) وَاحِدٌ / اِثْنَانِ: These are used as adjectives, e.g.:

عِندِي رِيالَانِ ٱثْنَانِ	عِندِي رِيالٌ واحِدٌ
أُرِيدُ رِيالَيْنِ ٱثْنَيْنِ	أُرِيدُ رِيالاً واحداً
هذا القَلَمُ بِرِيالَيْنِ ٱثْنَينِ	هذا القلمُ بِرِيالٍ واحِدٍ

b) ثَلَاثَةٌ ... عَشَرَةٌ: These are regularly declined, e.g.:

(khamsat-u) عِنْدِي خَمْسَةُ رِيالَاتٍ

(khamsat-a) أُرِيدُ خَمْسَةَ رِيالَاتٍ

(khamsat-i) هذا القلمُ بِخَمْسَةِ رِيالَاتٍ

c) أَحَدَ عَشَرَ ... تِسعَةَ عَشَرَ: These numbers are *mabnī* (indeclinable). They remain unchanged except the words اِثْنَا and اِثْنَتَا e.g.:

(khamsata 'ashara) عِنْدِي خَمسَةَ عَشَرَ رِيالاً

(khamsata 'ashara) أُرِيدُ خَمسَةَ عَشَرَ رِيالاً

(khamsata 'ashara) هذا القلمُ بِخَمْسَةَ عَشَرَ رِيالاً

Only the words اِثْنَا and اِثْنَتَا in اِثْنَا عَشَرَ and اِثْنَتَا عَشْرَةَ are declined like the dual. The words عَشَرَ and عَشْرَةَ remain unchanged, e.g:

(ithnatā)	عِنْدِي ٱثنَتَا عَشْرَةَ رُوبِيَّةً	(ithnā)	عِنْدِي ٱثْنَا عَشَرَ رِيالاً
(ithnatai)	أُرِيدُ ٱثْنَتَيْ عَشْرَةَ رُوبِيَّةً	(ithnai)	أُرِيدُ ٱثْنَيْ عَشَرَ رِيالاً
(ithnatai)	هذا القَلَمُ بِٱثْنَتَيْ عَشْرَةَ رُوبِيَّةً	(ithnai)	هذا القَلَمُ بِٱثْنَيْ عَشَرَ رِيالاً

d) The '*uqūd* (عِشْرُونَ ... تِسْعُونَ) are declined like the sound masculine plural, e.g.:

أَعِندَكَ سِتُّونَ رِيالاً ؟ (sitt-ūna)

أُرِيدُ سِتِّينَ رِيالاً. (sitt-īna)

هَذَا الكتابُ بِسِتِّينَ رِيالاً. (sitt-īna)

e) مِائَةٌ / أَلْفٌ: These are declined regularly, e.g.:

مُرَتَّبُهُ أَلفُ دُولَارٍ. 'His salary is $1000.' (alf-u)

أَخَذْتُ أَلفَ دُولَارٍ مِنْهُ. 'I took $1000 from him.' (alf-a)

اِشْتَرَيْتُهُ بِأَلْفِ دُولَارٍ. 'I purchased it for $1000.' (alf-i)

f) مِائَتا / أَلْفَا: These are dual, and are declined as such, e.g.:

أُجْرَتُهُ أَلْفَا رِيالٍ. 'His wages are 2000 riyals.' (alf-ā)

ما يُرِيدُ أَلْفَي رِيالٍ. 'He does not want 2000 riyals.' (alf-ai)

يَعْمَلُ بِأَلفَي رِيالٍ. 'He works for 2000 riyals.' (alf-ai)

g) ثلَاثُمِائةٍ ... تِسْعُمِائةٍ: In these numbers the word مِائةٍ is *majrūr* because it is *muḍāf ilayhi*. In these numbers the *muḍāf* is joined to the *muḍāf ilayhi* in writing. The *muḍāf* takes the case required in the sentence, e.g.:

عِندِي ثلَاثُمِائةِ رِيالٍ. (thalāth-u mi'at- i)

أُرِيدُ ثلَاثَمِائةِ رِيالٍ. (thalāth-a mi'at-i)

اِشتَرَيْتُهُ بِثلَاثِمِائةِ رِيالٍ. (thalāth-i mi'at-i)

Note that ثَمانِمِائةٍ is originally ثَمَانِيمِائَةٍ. The *yā'* has been omitted. So the نِ in this word remains unchanged.

4) The word أَلْفٌ may be a number and a *ma'dūd* at the same time, e.g.:

ثَلَاثَةُ آلَافِ رِيالٍ. 'three thousand riyals'

سِتَّةَ عَشَرَ أَلفَ رِيالٍ. 'sixteen thousand riyals'

ثَلَاثُونَ أَلفَ رِيالٍ. 'thirty thousand riyals'

مِائَةُ أَلفِ رِيالٍ. 'one hundred thousand riyals'

In these examples the word أَلْف (or آلاف) is *ma'dūd* with regard to the previous number, and it is a number with regards to the following word.

5) If the number is *muḍāf*, it has no *tanwīn* when the *ma'dūd* is mentioned, and has *tanwīn* when the *ma'dūd* is omitted, e.g.:

كَمْ رِيالاً عِندَك ؟

عِنْدِي عَشَرَةٌ. or عِندِي عَشَرَةُ رِيالَاتٍ.

بِكَمِ ٱشْتَرَيْتَ هذه السَّاعةَ ؟ 'For how much did you buy this watch?'

بِأَلْفٍ يا أَخِي. or بِألفِ رِيالٍ.

كَمْ رِيالاً تُرِيدُ ؟ 'How many riyals do you want?'

عِشْرِينَ ألفاً يا أَخِي. or أُرِيدُ عِشْرِينَ أَلْفَ رِيالٍ.

6) Reading the number: While reading the number it is better to start with the units, and then go to tens, and then to hundreds, and then to thousands e.g.:

6543:

if the *ma'dūd* is masculine: ثلَاثةٌ وأربَعُونَ وخَمْسُمِائَةٍ وسِتَّةُ آلافِ رِيالٍ

if the *ma'dūd* is feminine: ثلَاثٌ وأَرْبَعُونَ وخَمْسُمِائَةٍ وسِتَّةُ آلافِ رُوبِيَّةٍ

LESSON 25

In this lesson we learn the following:

1) كَانَ : We were introduced to كَانَ in Lesson 7. We learn more about it here.

كَانَ is used in a nominal sentence. After its introduction, the *mubtada'* is called *ismu kāna* and the *khabar* is called *khabaru kāna*. The *khabaru kāna* is *manṣūb*, e.g.:

باردٌ	الماءُ	→	بارِداً	المَاءُ	كَانَ
↓	↓		↓	↓	
khabar	*mubtada'*		*khabaru kāna*	*ismu kāna*	

Here are some more examples:

زَيْنَبُ مَرِيضَةٌ. → كانَتْ زَيْنَبُ مَرِيضَةً.

الجَوُّ جَمِيلٌ. → كَانَ الجَوُّ جَمِيلاً.

If the *khabar* is a prepositional phrase, it remains without any change, e.g.:

المدرِّسُ في الفَصْلِ. → كَانَ المدرِّسُ في الفَصْلِ.

2) لَا يَزَالُ : It means 'he is still'. It is one of the 'sisters of kāna' and acts exactly like كَانَ, e.g.:

بِلَالٌ مَرِيضٌ.	'Bilāl is sick.'
→ لَا يَزَالُ بِلَالٌ مَرِيضاً.	'Bilāl is still sick.'
مَرْيَمُ طالِبَةٌ.	'Maryam is a student.'
→ لَا تَزالُ مَرْيَمُ طالِبةً.	'Maryam is still a student.'
إِبْراهيمُ في المُسْتَشْفَى.	'Ibrāhīm is in the hospital.'
→ لَا يَزَالُ إِبْراهيمُ في المُسْتَشْفَى.	'Ibrāhīm is still in the hospital.'

3) The *i'rāb* of أَبٌ and أَخٌ:

We have learnt in Book 1 that when these two words are *muḍāf*, they take a *wāw*, e.g.:

أَبُو بِلَالٍ، أَخُو حامِدٍ، أَبُوكَ، أَخُوهُ.

This *wāw* is the *marfū'* ending. In the *manṣūb* case the *wāw* changes to *alif* and in the *majrūr* case to *yā'*, e.g.:

Marfū': أَيْنَ أَبُوكَ ؟ 'Where is your father?' (abū-ka)

Manṣūb	أَعْرِفُ أَباكَ.	'I know your father.'	(abā-ka)
Majrūr:	مَاذا قُلتَ لِأَبِيكَ ؟	'What did you tell your father?'	(abī-ka)

Here is an example of أَخُو:

Marfū':	أَيْنَ ذَهَبَ أَخُوهَا ؟	'Where did her brother go?'	(akhū-hā)
Manṣūb:	أَرَأَيْتَ أَخَاهَا ؟	'Did you see her brother?'	(akhā-hā)
Majrūr:	أَذَهَبْتَ إلى أَخِيهَا ؟	'Did you go to her brother?'	(akhī-hā)

4) مِنْ قَبْلُ. : We know that قَبْلَ and بَعْدَ are always *muḍāf*, e.g.:

ذَهَبتُ إِلَى المَسجِدِ قَبْلَ الأَذانِ، وَرَجَعْتُ بَعْدَ الصَّلَاةِ.

'I went to the mosque before the *adhān*, and returned after the *ṣalāt*.'

If the *muḍāf ilayhi* is omitted, قَبلَ and بَعْدَ become *mabnī*, and they always have *ḍammah*, at the end, e.g.:

أَبي الآنَ مُدِيرٌ وَكَانَ مِنْ قَبْلُ مدرِّساً.

'My father is now a headmaster, and before that he was a teacher.'

In this sentence مِنْ قَبْلُ is for مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ 'before that', i.e. before being a headmaster. But the *muḍāf ilayhi* ذلك has been omitted.

Here is an example of بَعْدَ:

أَذْهَبُ الآنَ إِلى المَكْتَبَةِ، وَسَأَذْهَبُ إِلى المَسْجِدِ مِنْ بَعْدُ.

'I am now going to the library, and shall go to the mosque after that.'

Here مِنْ بَعْدُ is for مِنْ بَعْدِهِ or مِنْ بَعْدِ ذلك 'after it' or 'after that'.

5) Plural of مَرِيضٌ is مَرْضَى. This plural is مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ and so has no *tanwīn*.

Here are some more examples:

قَتِيلٌ a killed person, pl. قَتْلَى	أَسِيرٌ prisoner, pl. أَسْرَى
جَرِيحٌ wounded, pl. جَرْحَى	أَحْمَقُ stupid, pl. حَمْقَى

Vocabulary

سَفِيرٌ (ج سُفَرَاءُ)	ambassador	مُفَتِّشٌ	inspector
شُرْطِيٌّ	policeman	مُتَقَاعِدٌ	retired
عَمِيدٌ	dean of a faculty, principal of a college	أَلَّفَ يُؤَلِّفُ	to write a book
تَرَكَ يَتْرُكُ تَرْكاً	to leave (a-u)	جَمِيعُ أَنْحَاءِ العَالَمِ	all parts of the world

LESSON 26

In this lesson we learn the following:

1) We have learnt that most Arabic verbs have only three letters which are called radicals. The first radical is called ف, the second is called ع, and the third is called ل. These names are taken from the verb فَعَلَ which has been taken as an example for all the verbs.

If one of the three radicals is و or ي, the verb is called *al-mu'tall* (المُعْتَلّ) i.e. weak.

If the first radical is و or ي, the verb is called *al-mu'tall al-fā'* (المُعْتَلُّ الفاءِ), i.e. weak of fā'. It is also called *mithāl* (المِثَالُ).

If the second radical is و or ي, the verb is called *al-mu'tall al-'ayn* (المُعْتَلُّ العَيْنِ), i.e. weak of 'ayn. It is also called *ajwaf* (الأَجْوَفُ).

If the third radical is و or ي, the verb is called *al-mu'tall al-lām* (المُعْتَلُّ اللَّامِ), i.e. weak of lām. It is also called *nāqiṣ* (النَّاقِصُ).

If two radicals are weak, the verb is called *lafīf* (اللَّفِيفُ).

In this lesson we learn the *mithāl* verbs. We have examples only of verbs having و as the first radical, e.g.:

وَقَفَ	he stopped
وَزَنَ	he weighed
وَضَعَ	he placed

There is an abnormality in the *muḍāri'* of the *mithāl* verb.

The first radical (و) is lost in the *muḍāri'*, e.g.:

وَزَنَ يَزِنُ (ya-zin-u) which is originally يَوْزِنُ (ya-wzin-u) – like يَجْلِسُ – and after the omission of the *wāw* it becomes يَزِنُ (ya-zin-u).

In the same way:

وَقَفَ	يَقِفُ	for	يَوْقِفُ
وَجَدَ	يَجِدُ	for	يَوْجِدُ

وَضَعَ يَضَعُ for يَوْضَعُ (it is a-a group)

The amr for تَزِنُ is زِنْ 'weigh!'.

No *hamzat al-waṣl* is needed at the beginning as the verb does not commence with a *sākin* letter.

The *amr* of تَضَعُ is ضَعْ 'place!'.

2) وُلَيْدٌ is the diminutive of وَلَدٌ.

The diminutive form is used to indicate smaller size or for endearment. It has the pattern فُعَيْلٌ, e.g.:

زَهْرٌ	flower	زُهَيْرٌ
نَهْرٌ	river	نُهَيْرٌ
عَبْدٌ	slave	عُبَيْدٌ
حَسَنٌ	Hasan	حُسَيْنٌ

3) هَا هُوَ ذا 'Here it is!'.

This expression is used when a person or a thing you have been looking for suddenly appears.

The feminine form is هَا هِيَ ذِي

'Here I am!' is هَأَنَذَا .

4) يَجِبُ is the *muḍāri'* of وَجَبَ. So يَجِبُ literally means 'it is necessary', 'it should be', e.g.:

يَجِبُ عَلَيْنا أَنْ نَفْهَمَ القُرآنَ. 'We should understand the Qur'an.'

Here the phrase أَنْ نَفْهَمَ is the *fā'il* of يَجِبُ.

Here are some more examples:

يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَرْجِعَ غداً. 'You must return tomorrow.'

يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أذهَبَ إِلى الرِّياضِ اليَومَ. 'I must go to Riyadh today.'

The negative particle is used with the second verb, e.g.:

يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ لَا يَخْرُجَ مِنَ الفَصْلِ. 'He should not leave the class.'

But لَا يَجِبُ means 'need not', e.g.:

لَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْضُرَ هذا الدَّرْسَ. 'We need not attend this lesson .'

5) We have learnt one of the patterns of the *maṣdar*. It is فُعُولٌ like سُجُودٌ، خُرُوجٌ، نُزُولٌ، رُكُوعٌ.

Now we learn two more patterns.

One is فَعَالٌ like ذَهَابٌ 'going' from ذَهَبَ, and نَجَاحٌ 'success' from نَجَحَ.

The word إِيَابٌ means 'return'. It is from آبَ يَؤُوبُ (a-u) 'to return'. It is on the pattern of فِعَالٌ.

Another example of this pattern is نِكَاحٌ 'marriage' from نَكَحَ يَنْكِحُ (a-i) 'to marry'.

6) أَقَلُّ is the comparative of قَلِيلٌ. It is originally أَقْلَلُ like أَكْبَرُ، أَجْمَلُ etc. But as the second and the third radicals are identical, the third radical has been assimilated to the second.

Vocabulary

return air ticket	تَذْكِرَةُ الطَّائِرَةِ ذَهَاباً وَإِيَاباً	stranger	أَجْنَبِيٌّ
to swallow (i-a)	بَلِعَ يَبْلَعُ بَلْعاً	purse	مَحْفَظَةٌ
to ascend (a-u)	عَرَجَ يَعْرُجُ عُرُوجاً	money, cash	نَقْدٌ
to be necessary (a-i)	وَجَبَ يَجِبُ وُجُوباً	ticket	تَذْكِرَةٌ
to find (a-i)	وَجَدَ يَجِدُ	severe	شَدِيدٌ
to arrive (a-i)	وَصَلَ يَصِلُ وُصُولاً	kilogram	كِيلُوغِرَامٌ
to weigh (a-i)	وَزَنَ يَزِنُ وَزْناً، زِنَةً	female	أُنْثَى
to promise (a-i)	وَعَدَ يَعِدُ وَعْداً، عِدَةً	male	ذَكَرٌ
to stop, to stand (a-i)	وَقَفَ يَقِفُ وُقُوفاً	regularly	بِٱنْتِظَامٍ
dear	حَبِيبٌ	mistake	خَطَأٌ
to enter (a-i)	وَلَجَ يَلِجُ وُلُوجاً	return	إِيَابٌ
to place (a-a)	وَضَعَ يَضَعُ وَضْعاً	going	ذَهَابٌ
to grant (a-a)	وَهَبَ يَهَبُ وَهْباً، هِبَةً	he wills	يَشَاءُ

LESSON 27

In this lesson we learn the following:

1) The *al-mu'tall al-'ayn* or *ajwaf* verbs: as we have seen earlier, these verbs have و or ي as the second radical, e.g.:

قَالَ يَقُولُ، زَارَ يَزُورُ، بَاعَ يَبِيعُ، سَارَ يَسِيرُ، نَامَ يَنَامُ، خَافَ يَخَافُ

These verbs have undergone certain changes as explained below:

قَالَ is originally قَوَلَ and يَقُولُ is originally يَقْوُلُ.

سَارَ is originally سَيَرَ and يَسِيرُ is originally يَسْيِرُ.

نَامَ is originally نَوِمَ and يَنَامُ is originally يَنْوَمُ.

These verbs undergo some more changes at the time of their *isnād* to *mutaḥarrik* pronouns.[1]

These changes are as follows:

In the *māḍī*:

a) if the verb is of a-u group, the first radical takes *ḍammah* at the time of its *isnād* to *mutaḥarrik* pronouns, e.g.:

قُلْنَ، قُلْتَ، قُلْتُمْ، قُلْتِ، قُلْتُنَّ، قُلْتُ، قُلْنَا

as against the original *fatḥah* in قَالَ، قَالُوا، قَالَتْ (qāla, qālū, qālat, but qulna, qulta, qultum etc.).

If the verb is of a-i or i-a groups, the first radical takes *kasrah*, e.g.:

سِرْنَ، سِرْتَ، سِرْتُمْ، سِرْتِ، سِرْتُنَّ، سِرْتُ، سِرْنَا

(sāra but sirna etc.)

نِمْنَ، نِمْتَ، نِمْتُمْ، نِمْتِ، نِمْتُنَّ، نِمْتُ، نِمْنَا

(nāma for nawima, but nimna etc.).

b) The second radical is omitted as can be seen in the above examples.

In the *muḍāri'*

In the *muḍāri' marfū'*:

The second radical is omitted at the time of its *isnād* to the *mutaḥarrik* pronouns:

يَقُلْنَ، تَقُلْنَ

[1] A *mutaḥarrik* pronoun is a pronoun that is followed by a vowel like نَ تُ تِ تَ and a *sākin* pronoun is vowelless like the وْ in ذَهَبُوْا. All the pronouns in the *māḍī* are *mutaḥarrik* except those in ذَهَبَ and ذَهَبُوا. In the *muḍāri'* only the ن is *mutaḥarrik*, as it is in يَذهَبْنَ and تَذْهَبْنَ.

يَسِرْنَ، تَسِرْنَ

يَنَمْنَ، تنَمْنَ

In the *muḍāri' majzūm*:

The second radical is omitted in the following four forms in addition to the two mentioned under the *muḍāri' marfū'*:

يَفْعَلُ: لَمْ يَقُلْ لَمْ يَسِرْ لَمْ يَنَمْ

تَفْعَلُ: لَمْ تَقُلْ لَمْ تَسِرْ لَمْ تَنَمْ

أَفْعَل: لَمْ أَقُلْ لَمْ أَسِرْ لَمْ أَنَمْ

نَفْعَلُ: لَمْ نَقُلْ لَمْ نَسرْ لَمْ نَنَمْ

This omission is due to التِقاءُ السَّاكِنَيْنِ.

لَمْ يَقُلْ is originally لَمْ يَقُوْلْ. Here both the *wāw* and the *lām* are *sākin* (vowelless). So the weak letter *wāw* is omitted.

لَمْ يَسِرْ is originally لَمْ يَسِيْرْ. Here both the *yā'* and the *rā* are *sākin*. So the weak letter *yā'* is omitted.

لَمْ يَنَمْ is originally لَمْ يَنَامْ. Here both the *alif* and the *mīm* are *sākin*. So the weak letter *alif* is omitted.

In the *amr*

a) The second radical is omitted at the time of the *isnād* of the verb to the *mutaḥarrik* pronouns:

قُلْ قُولُوا قُولِي قُلْنَ

سِرْ سِيرُوا سِيرِي سِرْنَ

نَمْ نَامُوا نَامِي نَمْنَ

b) There is no need to add *hamzat al-waṣl* at the beginning of the *amr* as it does not commence with a *sākin*.

From تَقُولُ we get قُوْلْ after omitting the initial *ta* and the final *ḍammah*, and قُوْلْ is changed to قُلْ because of التِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ.

From تَسِيرُ we get سِيْرْ which is changed to سِرْ.

From تَنَامُ we get نَامْ which is changed to نَمْ.

2) وَاللّٰهِ لَقَدْ كِدْتُ أَمُوتُ. 'By Allāh, I almost died.'

After *qasam* (oath) the affirmative *māḍī* should be emphasized with لَقَدْ.

The negative *māḍī* needs no emphasis. Here are some more examples:

واللّٰهِ لَقَدْ رَأَيْتُهُ فِي السُّوقِ.

'By Allāh! I saw him in the market.'

وَاللّٰهِ لَقَدْ سَمِعْتُ هذا الخَبَرَ مِنْ كَثِيرٍ مِنَ الناسِ.

'By Allāh! I heard this news from many people.'

But:

واللّٰهِ مَا أَكَلْتُ شيئاً. 'By Allāh! I did not eat anything.'

واللّٰهِ مَا كَتَبْتُ هذا. 'By Allāh! I did not write this.'

Note the *wāw* in واللّٰهِ is a preposition (حَرْفُ جَرٍّ) and so the following noun is *majrūr*.

3) ظَنَنْتُهُ دَفْتَرِي. 'I thought it to be my notebook.'

The verb ظَنَّ takes two objects and both are in the *manṣūb* case, e.g.:

الجَوُّ جَمِيلٌ	'The weather is fine.'	← أَظُنُّ الجوَّ جَمِيلاً
البابُ مُغْلَقٌ	'The door is closed.'	← أَظُنُّ البابَ مُغْلَقاً
الاِمْتِحَانُ بَعِيدٌ	'The examination is far.'	← أَظُنُّ الاِمْتِحَانَ بَعِيداً
أَنْتَ طَيِّبٌ	'You are good.'	← أَظُنُّكَ طَيِّباً

We can also say: الجَوُّ جَمِيلٌ ← أَظُنُّ أنَّ الجَوَّ جَمِيلٌ.

4) اِجْلِسْ حَيْثُ تَشَاءُ. 'Sit where you wish.'

5) Note that in يَجِيءُ the *hamzah* is written after the *yā'*, because both the *yā'* and the *hamzah* are pronounced. But in لَمْ يَجِئْ the *hamzah* is written above the *yā'*. Here only the *hamzah* is pronounced, and the *yā'* is only a chair for the *hamzah*.

6) شَفَاكَ اللّٰهُ شِفاءً كامِلاً. 'May Allāh grant you complete health.'

7) لَا يَنْبَغِي. 'It is not proper', 'it is not becoming', e.g.:

لَا يَنْبَغِي لِلطَّالِبِ أَنْ يَغِيبَ. 'It is not proper for a student to be absent.'

لَا يَنْبَغِي لَكَ أنْ تَقُولَ هذا. 'It is not becoming of you to say this.'

8) the verb مَاتَ comes in two groups (باب):

a) i-a group: مَاتَ يَمَاتُ like نَامَ يَنَامُ. With a *mutaḥarrik* pronoun the first radical has *kasrah* in the *māḍī*: مِتُّ مِتْنَا. In the Qur'an مِتُّ occurs nine times.

b) a-u group: مَاتَ يَمُوتُ like قَالَ يَقُولُ. With a *mutaḥarrik* pronoun the first radical has *ḍammah* in the *māḍī*: مُتُّ مُتْنَا. In the Qur'an مُتُّ occurs twice.

But in the *muḍāri‘* only يَمُوتُ occurs in the Qur'an.

Vocabulary

to say, to tell (a-u)	قَالَ يَقُولُ قَولاً	midnight	مُنْتَصَفُ اللَّيْلِ
to be (a-u)	كانَ يَكُونُ كَوناً	headache	صُدَاعٌ
to visit (a-u)	زَارَ يَزُورُ زِيَارَةً	oil	زَيْتٌ
to get up (a-u)	قَامَ يَقومُ قِياماً	grocer	بَقَّالٌ
to taste (a-u)	ذَاقَ يَذُوقُ ذَوْقاً، مَذَاقاً	complete	كَامِلٌ
to go round (a-u)	طَافَ يَطُوفُ طَوَافاً	salt	مِلْحٌ (ج أَمْلَاحٌ)
to walk (a-i)	سَارَ يَسِيرُ سَيْراً	lentil	عَدَسٌ
to live (a-i)	عَاشَ يَعِيشُ عَيْشاً	steam	بُخَارٌ
to sell (a-i)	بَاعَ يَبِيعُ بَيْعاً	busy	مَشْغُولٌ
to sleep (i-a)	نَامَ يَنَامُ نَوْماً	a piece of cheese	جُبْنَةٌ
to fear, to be afraid of (i-a)	خَافَ يَخَافُ خَوْفاً، مَخَافَةً	egg	بَيْضَةٌ (ج بَيْضٌ)

to urinate (a-u)	بَالَ يَبُولُ بَوْلاً
to come (a-i)	جَاءَ يَجِيءُ مَجِيئاً
he is still studying	لَا يَزَالُ يَدْرُسُ
to tell a lie (a-i)	كَذَبَ يَكْذِبُ كَذِباً
to overcome (a-i)	غَلَبَ يَغْلِبُ غَلَبَةً
to fast (a-u)	صَامَ يَصُومُ صَوْماً، صِيَاماً
to turn (a-u)	دَارَ يَدُورُ دَوْراً
to repent (a-u)	تَابَ يَتُوبُ تَوْبَةً
to measure (a-i)	كَالَ يَكِيلُ كِيلاً



fruit seller	فَاكِهَانِيٌّ
flour	دَقِيقٌ
forest	غَابَةٌ
lunch	غَدَاءٌ
to be about to do (i-a)	كَادَ يَكَادُ
train	قِطَارٌ (ج قُطُرٌ)
to cease to do (i-a)	زَالَ يَزَالُ زَوَالاً

LESSON 28

In this lesson we learn the following:

1) The *nāqis̱* verbs: these are verbs which have و or ي as the third radical, e.g.:

نَسِيَ يَنْسَى، بَكَى يَبْكِي، دَعا يَدْعُو

These verbs undergo the following changes:

In the *māḍī*:

* Both the *wāw* and the *yā'* become *alif* in pronunciation. In writing و is written *alif* while ي is written ى e.g.:

دَعَا 'he invited', 'he prayed' is originally دَعَوَ.

بَكَى 'he cried', 'he wept' is originally بَكَيَ.

The ي remains unchanged if the second radical has *kasrah*, e.g.:

نَسِيَ 'he forgot'

بَقِيَ 'he remained'

* The third radical is omitted if the verb has *isnād* to the pronoun of the third person masculine plural, e.g.:

دَعَوْا 'they invited' is originally دَعَوُوا.

بَكَوْا 'they wept' is originally بَكَيُوا.

نَسُوا 'they forgot' is originally نَسِيُوا.

Note that in نَسُوا the second radical has *ḍammah* which has been changed from *kasrah*, because in Arabic a *kasrah* cannot be followed by *wāw*.

* The third radical is also omitted if the verb has *isnād* to the third person feminine singular because of اِلتِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ e.g.:

دَعَتْ 'she invited' for دَعَاتْ.

بَكَتْ 'she wept' for بَكَاتْ.

The ي is not omitted if the second radical has *kasrah*, e.g.:

نَسِيَتْ 'she forgot'.

بَقِيَتْ 'she remained'.

* The third radical is restored to its original form with the *mutaḥarrik* pronouns, e.g.:

دَعَوْنَ 'they (fem.) invited'

دَعَوْتَ 'you invited'

دَعَوْتُ 'I invited'

دَعَوْنَا 'we invited'

بَكَيْنَ، بَكَيْتَ، بَكَيتُمْ، بَكَيْتِ، بَكَيْتُنَّ، بَكَيْتُ، بَكَيْنَا

In the *muḍāri'*:

The *muḍāri' marfū'*:

* The *ḍammah* of the third radical is lost in:

يَدْعُو، تَدْعُو، أَدْعُو، نَدْعُو

يَبْكِي، تَبْكِي، أَبْكِي، نَبْكِي

يَدْعُو is originally يَدْعُوُ like يَكْتُبُ, and

يَبْكِي is originally يَبْكِيُ like يَجْلِسُ.

* The third radical is lost before the pronoun of the third person masculine plural, e.g.:

يَدْعُونَ 'they (masc.) invite' is originally يَدْعُوُونَ like يَكْتُبُونَ.

Note that الرِّجَالُ يَدْعُونَ and النِّساءُ يَدْعُونَ both have the same form. That is because in الرِّجَالُ يَدْعُونَ the verb يَدْعُونَ is changed from يَدْعُوُونَ, but in النِّساءُ يَدْعُونَ the verb يَدْعُونَ is in the original form. There is no change in it. It is on the pattern of يَفْعُلْنَ like يَكْتُبْنَ. The form يَبْكُونَ 'they weep' is originally يَبْكِيُونَ. The third radical ي has been lost. The *kasrah* of the second radical is changed to *ḍammah* because a *kasrah* is not followed by *wāw*.

In يَنْسَونَ 'they forget' the second radical has *fatḥah* because it is originally يَنْسَيُونَ. After the omission of the *yā'* along with its vowel, the verb becomes يَنْسَوْنَ.

* The third radical is also omitted before the pronoun of the second person feminine singular, e.g.:

تَدْعِينَ 'you (fem.) invite' is originally تَدْعُوِينَ.

After the omission of the *wāw* along with its vowel, the verb becomes تَدْعِينَ. The *ḍammah* of

the ع is changed to *kasrah* as the *ḍammah* is not followed by *yā'* in Arabic.

Note that أَنْتِ تَبْكِينَ 'you (fem. sing.) weep' has the same form as أَنْتُنَّ تَبْكِينَ 'you (fem. pl.) weep' i.e. the singular and the plural have the same form. That is because the verb in the singular was originally تَبْكِيِينَ like تَجْلِسِينَ. After the omission of the third radical ي the verb became تَبْكِينَ. The plural form of the verb is in its original form تَفْعِلْنَ. So تَبْكِينَ in the plural is like تَجْلِسْنَ and the ي is the third radical.

In تَنْسَيْنَ 'you (fem.) forget' the second radical has *fatḥah* because the verb originally was تَنْسَيِيْنَ. After the omission of the *yā'* along with its vowel the verb became تَنْسَيْنَ.

The *muḍāri' manṣūb*:

The *fatḥah* of the third radical is pronounced in verbs ending in *wāw* and *yā'*, but not in verbs ending in *alif*, e.g:

لَنْ يَدْعُوَ 'he will not invite'

لَنْ يَبْكِيَ 'he will not weep'

But in لَنْ يَنْسَى 'he will not forget' the *fatḥah* is not pronounced.

The *muḍāri' majzūm*:

Here the third radical is omitted, e.g.:

لَمْ يَدْعُ 'He did not invite'. Here the third radical و has been omitted.

لَمْ يَبْكِ 'He did not weep'. Here the third radical ي has been omitted.

لَمْ يَنْسَ 'He did not forget'. Here the *alif* has been omitted.

In the *amr*:

Here also the third radical is omitted, e.g.:

تَدْعُو → أُدْعُ 'invite!'

تَبْكِي → اِبْكِ 'weep!'

تَنْسَى → اِنْسَ 'forget!'

2) يَرَى 'he sees'. The *māḍī* is رَأَى. Note that the second radical (the *hamzah*) has been omitted in the *muḍāri'*. So يَرَى is originally يَرْأَى. This is a very frequently used verb and so it has undergone this change.

تَرَى 'you see' أَرَى 'I see' نَرَى 'we see'

In the *muḍāri' majzūm* the third radical is lost, e.g.:

لَمْ يَرَ 'he did not see'

لَمْ تَرَ 'you did not see'

The *amr* of this verb is not used. The word أُنْظُرْ is used instead.

3) أَرِ means 'show!'. It is *amr*. Here is its *isnād*:

أَرِ يا محمدُ أَرُوا يا إِخْوانُ

أَرِي يا آمِنةُ أَرِينَ يا أَخَواتُ

أَرِنِي 'show me!' أَرِنا 'show us!' أَرِهِ 'show him!'

You will learn the *māḍī* and the *muḍāri'* of this verb later إنْ شاءِ اللّٰهُ.

4) لَمْ أَكْوِهِ بَعْدُ. 'I have not yet ironed it.' بَعْدُ denotes 'yet' in a negative context.

Here are some more examples:

لَمْ يَرْجِعْ أَبِي بَعْدُ. 'My father has not yet returned.'

لَمْ أَكْتُبْ له رِسالةً بَعْدُ. 'I have not yet written a letter to him.'

Vocabulary

كَوَى يَكْوِي كَيّاً	to iron (a-i)	نَهارٌ	day
مَشَى يَمْشِي مَشْياً	to walk (a-i)	يَمِينٌ	right hand
جَرَى يَجْرِي جَرْياً	to run (a-i)	يَسَارٌ	left hand
رَمَى يَرْمِي رَمْياً	to throw (a-i)	تَنَاوُلٌ	taking, eating
طَوَى يَطْوِي طَيّاً	to fold (a-i)	إِلٰهٌ	god
هَدَى يَهْدِي هَدْياً، هِدَايَةً	to guide (a-i)	قَوْمٌ	people

to invite (a-u)	دعَا يَدْعُو دُعَاءً	night	لَيْلٌ
to complain (a-u)	شَكَا يَشْكُو شِكَايَةً	dust	تُرَابٌ
to recite (a-u)	تَلَا يَتْلُو تِلَاوَةً	people	أَهْلٌ
to erase (a-u)	مَحَا يَمْحُو مَحْواً	torn	مُمَزَّقٌ
to forgive (a-u)	عَفَا يَعْفُو عَفْواً	present	هَدِيَّةٌ
to forget (i-a)	نَسِيَ يَنسَى نِسْيَاناً	people	أَصْحَابٌ
to fear (i-a)	خَشِيَ يَخْشَى خَشْيَةً	investigation	تَحْقِيقٌ
to remain (i-a)	بَقِيَ يَبْقَى بَقَاءً	garbage	قُمَامَةٌ
to fall (a-a)	وَقَعَ يَقَعُ وُقُوعاً	to follow (i-a)	تَبِعَ يَتْبَعُ
to cry, to weep (a-i)	بَكَى يَبْكِي بُكَاءً	to come (a-i)	أَتَى يَأْتِي إِتْيَاناً
to give water (a-i)	سَقَى يَسْقِي سَقْياً	to build (a-i)	بَنَى يَبْنِي بِنَاءً

LESSON 29

In this lesson we learn the following:

1) the *muḍa''af* verb (الْمُضَعَّفُ) . In this verb the second and the third radicals are identical, eg.:

. حَجَّ، مَرَّ، شَمَّ

The verb حَجَّ is originally حَجَجَ. Here both the second and the third radicals are ج.

Here are the changes that the *muḍa''af* verbs undergo.

In the *māḍī*:

The second radical loses its vowel when the verb is *isnāded* to the *sākin* pronouns:

حَجَّ، حَجُّوا، حَجَّتْ.

It retains its vowel when the verb is *isnāded* to the *mutaḥarrik* pronouns:

حَجَجْنَ، حجَجْتَ، حَجَجْتُم، حَجَجْتِ، حَجَجْتُنَّ، حَجَجْتُ، حَجَجْنَا.

In the *muḍāri'*:

The *muḍāri' marfū'*:

The second radical loses its vowel when the verb is *isnāded* to the *sākin* pronouns:

يَحُجُّ for يَحْجُجُ. In the same way تَحُجُّ for تَحْجُجُ.

It retains its vowel in case of *isnād* to the *mutaḥarrik* pronouns: تَحْجُجْنَ يَحْجُجْنَ.

The *muḍāri' majzūm*

In the four forms لَمْ يَحجّ، لَم تحجّ، لم أَحُجّ، لَمْ نَحُجّ there is التِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ because both the second and the third radical have no vowel (lam ya-ḥujj). As both are strong letters none of them can be omitted. So the third radical takes a *fatḥah* to remove التِقاءُ السَّاكِنَيْنِ:

لَمْ يَحُجَّ، لَم تَحُجَّ، لَم أَحُجَّ، لَم نَحُجَّ

There is no التِقاءُ السَّاكِنَيْنِ in other forms, e.g.:

لَم يَحُجُّوا (lam ya-ḥujjū), لَم تَحُجِّي (lam taḥujjī).

In the *amr*:

After removing the initial 'ta' and the final *ḍammah* from تَحُجُّ (ta-ḥujju) we remain with حُجّ (ḥujj). The third radical takes *fatḥah* to remove التِقاءُ السَّاكِنَيْنِ . So it becomes حُجَّ (ḥujja). As the word does not commence with a *sākin* letter, no *hamzah al-waṣl* is needed.

If the verb is of i-a group like شَمَّ and مَسَّ the *kasrah* of the second radical appears when the verb is *isnāded* to the *mutaḥarrik* pronouns, e.g.: شَمِمْتُ ، شَمِمْتَ etc. The *muḍāri' marfū'* is يَشَمُّ. The *amr* is شَمَّ. Note that the *amr* is identical with the *māḍī*.

2) لَمَّا: We have learnt لَمْ and لَمَّا in Lesson 21.

There we have seen that لَمَّا يَرْجِعْ means 'he has not yet returned'.

There is another لَمَّا which means 'when', e.g.:

لَمَّا سَمِعْتُ الجَرَسَ دَخَلْتُ الفَصْلَ. 'When I heard the bell, I entered the class.'

لَمَّا ذَهَبْتُ إِلى مَكَّةَ زُرْتُ صَدِيقِي. 'When I went to Makkah, I visited my friend.'

This لَمَّا is used only with the *māḍī*. With the *muḍāri'* عِنْدَمَا is used, e.g.:

عِنْدَما أَذْهَبُ إِلى المسْجِدِ أَجْلِسُ في الصَّفِّ الأَوَّلِ.

'When I go to the mosque, I sit in the first row.'

3) قَطُّ / أَبداً: Both these words are used to emphasize a negative verb. قَطُّ emphasizes in the past and أَبداً in the future, e.g.:

لَمْ أَكْتُبْ إِليهِ قَطُّ. 'I never wrote to him.'

لَنْ أَكْتُبَ إِليهِ أَبداً. 'I will never write to him.'

The word قَطُّ is *mabnī* (indeclinable), and has only this ending.

4) لَا، وَشُكْراً. 'No thanks'. It is wrong to say لَا شُكْراً without the وَ as it signifies a denial of thanks.

Vocabulary

حَجَّ يَحُجُّ حَجّاً to perform hajj (a-u)	كَفٌّ (ج أَكُفٌّ) palm
ظَنَّ يَظُنُّ ظَنّاً to think (a-u)	مَرَّ يَمُرُّ مُرُوراً to pass (a-u)

to drag, to pull (a-u)	جَرَّ يَجُرُّ جَرّاً	unmindful	غَافِلٌ
to count (a-u)	عَدَّ يَعُدُّ عَدّاً	silk brocade	دِيبَاجٌ
to abuse (a-u)	سَبَّ يَسُبُّ سَبّاً	smell	رَائِحَةٌ
to fall sick (i-a)	مَرِضَ يَمْرَضُ مَرَضاً	unpleasant	كَرِيهٌ
to pour (a-u)	صَبَّ يَصُبُّ صَبّاً	soft	لَيِّنٌ
to block (a-u)	سَدَّ يَسُدُّ سَدّاً	copy	نُسْخَةٌ
to smell (i-a)	شَمَّ يَشَمُّ شَمّاً	a while	هُنَيْهَةٌ
to touch (i-a)	مَسَّ يَمَسُّ مَسّاً	drain sewer	بَالوعَةٌ
to push (a-a)	دَفَعَ يَدْفَعُ دَفْعاً	better, best	أَطْيَبُ
to be sorrowful (i-a)	حَزِنَ يَحْزَنُ حَزَناً، حُزْناً	once	مَرَّةً (ج مِرَارٌ)
to reply (a-u)	رَدَّ يَرُدُّ رَدّاً	good	طَيِّبٌ
more	مَزِيدٌ		

THE SEVENFOLD CLASSIFICATION OF THE VERB

1. *Sālim* (السَّالِمُ): A verb (a) which does not have *hamzah*, *wāw* or *yā'* as one of the radicals, and
(b) in which the second and the third radicals are not identical, e.g.:

سَجَدَ، دَخَلَ، كَتَبَ

2. *Mahmūz* (المَهْمُوزُ): A verb which has *hamzah* as one of the radicals, e.g.:

أَكَلَ (with *hamzah* as the first radical).

سَأَلَ (with *hamzah* as the second radical).

قَرَأَ (with *hamzah* as the third radical).

3. *Muḍa''af* (المُضَعَّفُ): A verb in which the second and the third radicals are identical, e.g.:

حَجَّ، مَرَّ، شَمَّ

4. *Mithāl* (المِثالُ): A verb which has *wāw* or *yā'* as the first radical, e.g.:

يَئِسَ، وَضَعَ، وَقَفَ، وَزَنَ

This verb is also called المُعْتَلُّ الفَاءِ.

5. *Ajwaf* (الأَجْوَفُ): A verb which has *wāw* or *yā'* as the second radical, e.g.:

قَالَ يَقُولُ، سَارَ يَسِير، نَامَ يَنَامُ

This verb is also called المُعْتَلُّ العَيْنِ.

6. *Nāqiṣ* (النَّاقِصُ): A verb which has *wāw* or *yā'* as the third radical, e.g.:

دَعَا يَدْعُو، بَكَى يَبْكِي، نَسِي يَنْسَى

This verb is also called المُعْتَلُّ اللَّامِ.

7. *Lafīf* (اللَّفِيفُ): A verb which has *wāw* or *yā'* as more than one radical. It is of two kinds:

a) *Lafīf Maqrūn* (اللَّفِيفُ المَقْرُونُ): It has *wāw* or *ya'* as the second and third radicals, e.g.:

كَوَى يَكْوِي

b) *Lafīf Mafrūq* (اللَّفِيفُ المَفْرُوقُ): It has *wāw* or *yā'* as the first and third radicals, e.g.:

وَقَى يَقِي، وَعَى يَعِي

In the *lafīf mafrūq* only the second radical remains in the *amr* because the first radical is omitted in the *muḍāri'*, and the third radical is omitted in the *amr*. The *amr* from وَقَى يَقِي is قِ 'save!' and from وَعَى يَعِي is عِ 'understand!'.

LESSON 30

In this lesson we learn the following:

1) The *isnād* of the verb to the pronouns of the dual.

In the *māḍī*:

Third person masculine	الرَّجُلَانِ ذَهَبَا	الرَّجُلُ ذَهَبَ
Third person feminine	الطَّالِبَتانِ ذَهَبَتَا	الطَّالِبَةُ ذَهَبَتْ
Second person mas. and fem.	أَنْتُمَا ذَهَبْتُمَا	أَنتَ ذَهَبْتَ
	أَنْتُمَا ذَهَبْتُمَا	أَنْتِ ذَهَبْتِ

Note that in the second person, the pronouns of the masculine and feminine are identical. The first person has no dual form. The plural form is used for the dual as well.

In the *muḍāri' marfū'*:

Third person masculine	الطالبانِ يَذْهَبانِ	الطالبُ يَذْهَبُ
Third person feminine	الطالِبتانِ تَذْهَبانِ	الطالِبَةُ تَذْهَبُ

Second person mas. and fem. have the same form

أَنْتَ تَذْهَبُ　　أَنْتُما تَذْهَبانِ

أَنْتِ تَذْهَبِينَ　　أَنْتُما تَذْهَبانِ

In the *muḍāri' manṣūb* and *majzūm*:

They have the same form both in the *muḍāri' manṣūb* as well as the *muḍāri' majzūm*. In both the moods the *nūn* is omitted.

Muḍāri' majzūm	*Muḍāri' manṣūb*
الطّالبانِ لم يَذْهَبا .	يُرِيدُ الطَّالبانِ أَنْ يَذْهَبا .
الطّالِبَتانِ لم تَذْهَبا .	تُرِيدُ الطَّالِبتانِ أَنْ تَذْهَبَا .
أَلَمْ تَذْهَبَا يا أَخَوانِ ؟	أَتُرِيدَانِ أَنْ تَذْهَبَا يا أَخَوانِ ؟
أَلَمْ تَذْهَبَا يا أُختانِ ؟	أَتُرِيدَانِ أَنْ تَذْهَبَا يا أُخْتَانِ ؟

We have already learnt that the ن in يَذْهَبُونَ، تَذْهَبُونَ and تَذْهَبِينَ is omitted in the *muḍāri' manṣūb* and the *muḍāri' majzūm*. Now we must add يَذْهَبَانِ and تَذْهَبَانِ to this group. These five forms of *muḍāri'* are called الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ (The five verb-forms). They retain their nūn in the *marfū'* mood and omit it in the *manṣūb* and *majzūm* moods.

In the *amr*:

The masculine and feminine pronouns have the same forms, e.g.:

اِذْهَبَا يا أُخْتَانِ .　　　　اِذْهَبَا يا أَخَوَانِ .

The pronouns of the dual are as follows:

a) Pronouns of *raf'*:

Third person mas. & fem.	هُمَا
Second person mas. & fem.	أَنْتُمَا
First person mas. & fem.	نَحْنُ

These are the separable pronouns. The inseparable pronouns which appear in the *māḍī* and the *muḍāri'* are:

-alif as in : ذَهَبَا ، ذَهَبَتَا ، يَذْهَبَانِ ، تَذْهَبَانِ

-tumā as in : ذَهَبْتُمَا

b) Pronouns of *jarr*:

Third person mas. & fem:	ـهُمَا	as in أَبُوهُما
Second person mas. & fem:	ـكُمَا	as in أَبُوكُما
First person mas. & fem:	نَا	as in أَبُونَا

c) Pronouns of *naṣb*:

Third person mas. & fem:	ـهُمَا	as in رَأَيْتُهُمَا
Second person mas. & fem:	ـكُمَا	as in رَأَيْتُكُمَا
First person mas. & fem.:	نَا	as in رَآنا المُدِيرُ

2) مَا أَسْمَاؤُكُما ؟ 'What are your names?'

Note that the plural أَسْماءٌ has been used here instead of the dual اِسْمانِ. Things which are known to be only one are used in the plural while speaking of two. Here are some more examples:

اِغْسِلَا وُجُوهَكُمَا . 'Wash your faces!'

حَلَقَ الوَلَدَانِ رُءُوسَهُمَا . 'The two boys shaved their heads.'

Vocabulary

مَكْتَبُ خُطُوطٍ جَوِّيَّةٍ airlines office　　تَوْءَمَانِ twins

خُطُوطٌ جَوِّيَّةٌ	airlines	شَبَهٌ	similarity
كُتُبٌ مُقَرَّرَةٌ	prescribed text books	مَعْهَدٌ	institute
عِيادَةٌ	visiting the sick	أُخْرَيَانِ	another (dual)
صِغَرٌ	childhood	وَفَّقَكَ اللّٰهُ	May Allāh grant you success
		حِصَّةٌ	period (in a school college, etc)

LESSON 31

In this lesson we learn the adjectives:

In Arabic the adjective is called *na't* (النَّعْتُ) and the noun it qualifies is called *man'ūt* (المَنعُوتُ).

The *na't* follows the *man'ūt*, and agrees with it in the following four things:

a) being definite or indefinite, e.g.:

هذا كِتابٌ جَديدٌ.   الكتابُ الجديدُ سهْلٌ.

b) the case, e.g.:

Marfū': المدرسُ الجديدُ في الفَصْلِ (al-mudarris-u (a)l-jadīd-u)

Manṣūb: سَألتُ المدرِّسَ الجديدَ (al-mudarris-a (a)l-jadīd-a)

Majrūr: قُلْتُ لِلْمُدَرِّسِ الجديدِ (al-mudarris-i (a)l-jadīd-i)

c) the number, e.g.:

Singular: لي أخٌ كَبِيرٌ (akhun kabīr-un)

Dual: بِلَالٌ لَهُ أَخوانِ كَبيرانِ (akhaw-āni kabīr-āni)

Plural: حامِدٌ لَهُ إِخْوَةٌ كِبارٌ (ikhwat-un kibār-un)

d) the gender, e.g.:

Masculine: لي أخٌ كَبِيرٌ

Feminine: وَأُخْتٌ صَغِيرَةٌ

Vocabulary

دَلَّ يَدُلُّ دَلَالَةً to show, to advise (a-u)

وَسِيطٌ medium

المُعْجَمُ الوَسِيطُ name of an Arabic dictionary

حَيٌّ (ج أحْياءٌ) city district

جَيِّدٌ good

اِنْتَهَى يَنتَهِي to end, to come to an end

بَدَأَ يَبْدَأُ بَدْءاً to begin (a-a)

دُرُوسُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا

الجزء الثانى

حَلُّ التمارين

الدكتور ف. عبد الرحيم

A PUBLICATION OF
LQTORONTO
www.lqtoronto.com

(١) الدَّرْسُ الأَوَّلُ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) هُوَ مِنَ الهِنْدِ.

(٢) نَعَمْ، يُحِبُّهُ المُدَرِّسُ.

(٣) ساعَتُهُ مِنَ الهِنْدِ.

(٤) هِيَ بِمِائَةِ رُوبِيَّةٍ.

(٥) لَهُ ثَلَاثَةُ إِخْوَةٍ.

(٦) لَهُ أَرْبَعُ أَخَواتٍ.

(٧) هُنَّ في المَدِينَةِ المُنَوَّرَةِ.

(٢) ضَعْ هَذِهِ العَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وَهَذِهِ العَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمَلِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.

Mark the correct statements with this (✓) and the incorrect ones with this (✗).

(١) أ - هاشِمٌ طالِبٌ كَسْلَانُ. ✗ ب - هاشِمٌ طالِبٌ مُجْتَهِدٌ. ✓

(٢) أ - ساعَتُهُ رَخِيصَةٌ. ✓ ب - ساعَتُهُ غالِيَةٌ. ✗

(٣) أ - ساعَتُهُ بِأَلْفِ رُوبِيَّةٍ. ✗ ب - ساعَتُهُ بِمِائَةِ رُوبِيَّةٍ. ✓

(٤) أ - أَخَوَاتُهُ بِالمَدِينَةِ المُنَوَّرَةِ. ✓ ب - أَخَوَاتُهُ بِالهِنْدِ. ✗

(٤) أَدْخِلْ «إِنَّ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ.

Rewrite the following sentences using إِنَّ.

(١) إِنَّهُ تاجِرٌ.

(٢) إِنِّي (إِنَّنِي) طالِبٌ.

(٣) إِنَّهُمْ مِنَ اليابانِ.

(٤) إِنَّكُمْ أَذْكِياءُ.

(٦) إِنَّنَا (إِنَّا) مُسْلِمُونَ.

(٧) إِنَّكُنَّ مُجْتَهِداتٌ.

(٨) إِنَّهُنَّ مُسْلِمَاتٌ.

(٩) إِنَّكَ رَجُلٌ غَنِيٌّ.

(٥) إنَّها مُتَزَوِّجَةٌ. (١٠) إنَّكِ ذَكِيَّةٌ.

(٦) أَدْخِلْ «إنَّ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ واضْبِطْ أَواخِرَ الكَلِمَاتِ.

Rewrite the following sentences using إنَّ and vocalize the last letters of the words.

(١) إنَّ الدَّرْسَ صَعْبٌ.

(٢) إنَّ السَّيَّارَةَ جَمِيلَةٌ.

(٣) إنَّ القُرْآنَ كِتابُ اللهِ.

(٤) إنَّ مُحَمَّداً ﷺ رَسُولُ اللهِ.

(٥) إنَّ آمِنَةَ طالِبَةٌ.

(٦) إنَّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ سَهْلَةٌ.

(٧) إنَّ هَذِهِ السَّاعَةَ غَالِيَةٌ.

(٨) إنَّ بِلالاً غَنِيٌّ.

(٩) إنَّ المُدِيرَ فِي الفَصْلِ.

(١٠) إنَّ المَاءَ بَارِدٌ.

(٧) تَأَمَّلِ المِثَالَيْنِ، ثُمَّ كَوِّنْ جُمَلاً مِثْلَهُمَا مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ.

Read the examples and make sentences with the help of the words given in the exercise using أَ and أَمْ.

(١) أَمُجْتَهِدٌ أَنْتَ أَمْ كَسْلَانُ ؟

(٢) أَمِنَ الصِّينِ هِيَ أَمْ مِنَ اليَابَانِ ؟

(٣) أَطَبِيبَةٌ أَنْتِ أَمْ مُمَرِّضَةٌ ؟

(٤) أَنَصَارَى هُمْ أَمْ يَهُودٌ ؟

(٥) أَمَسْجِدٌ هذا أَمْ مَدْرَسَةٌ ؟

(٦) أَسَيَّارَةُ المُدِيرِ هَذِهِ أَمْ سَيَّارَةُ المُدَرِّسِ ؟

(٧) أَمُتَزَوِّجٌ أَنْتَ أَمْ عَزَبٌ ؟

(٨) أَخالَاتُكَ هُنَّ أَمْ عَمَّاتُكَ ؟

(٩) أَمِنْ بَاكِسْتَانَ هُوَ أَمْ مِنْ إيرانَ ؟

(١٠) أَقَرِيبٌ بَيْتُكَ أَمْ بَعِيدٌ ؟

(٩) اِقْرَأِ الأَمْثِلَةَ، ثُمَّ حَوِّلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مِثْلَهَا.

Change the word ذُو to masculine plural, feminine singular and plural as shown in the example.

(١) هَذا الرَّجُلُ ذُو مالٍ كَثِيرٍ. (٢) هَؤُلَاءِ الرِّجالُ ذَوُو مالٍ كَثِيرٍ.

(٣) هذِهِ المَرْأَةُ ذاتُ مالٍ كَثِيرٍ. (٤) هَؤُلَاءِ النِّساءُ ذَواتُ مالٍ كَثِيرٍ.

(١٠) أَدْخِلْ «لَعَلَّ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ عِلْماً بِأَنَّ «لَعَلَّ» مِنْ أَخَوَاتِ «إِنَّ».

Rewrite the following sentences using لَعَلَّ, which is a sister of إِنَّ.

(١) لَعَلَّهُ بِخَيْرٍ. (٢) لَعَلَّهُمْ بِخَيْرٍ.

(٣) لَعَلَّها بِخَيْرٍ. (٤) لَعَلَّهُنَّ بِخَيْرٍ.

(٥) لَعَلَّكَ بِخَيْرٍ. (٦) لَعَلَّكُمْ بِخَيْرٍ.

(٧) لَعَلَّكِ بِخَيْرٍ. (٨) لَعَلَّكُنَّ بِخَيْرٍ.

(٩) لَعَلِّي ناجِحٌ. (١٠) لَعَلَّنَا ناجِحُونَ.

(١١) لَعَلَّ المُدِيرَ في غُرْفَتِهِ. (١٢) لَعَلَّ الاِخْتِبارَ سَهْلٌ.

(١١) اِقْرَأِ المِثالَيْنِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ «غَالٍ» أَوْ «غَالِيَةٌ» في الأَماكِنِ الخَالِيَةِ.

Read the following sentences and fill in the blanks with غَالٍ or غَالِيَةٌ.

(١) الكُتُبُ العَرَبِيَّةُ غالِيَةٌ في بَلَدِنا.

(٢) هذا الكِتابُ رَخِيصٌ، وذاكَ غالٍ.

(٣) هذا المُعْجَمُ بِمِائَةِ رِيالٍ. هُو غالٍ.

(٤) هذِه الحَقِيبَةُ غالِيَةٌ.

(١٢) اِقْرَأِ المِثَالَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ، بَعْدَ ذَلِكَ اكْتُبْهَا مَعَ كِتَابَةِ الأَعْدَادِ الوارِدَةِ فِيهَا بِالحُرُوفِ.

Read the following sentences and then write them, replacing the figures with words.

(١) هذا التِّلْفَازُ بِأَلْفِ رِيالٍ.

(٢) عِنْدِي أَلْفُ دُولَارٍ.

(٣) في هذا الكِتابِ مِائَةُ صَفْحَةٍ.

(٤) بِكَمْ هذِهِ الحَقِيبَةُ ؟ هِيَ بِمِائَةِ رِيَالٍ.

(٥) في هَذِهِ الكُلِّيَّةِ مِائَةُ طَالِبٍ مِنْ باكِسْتانَ، ومِائَةُ طالِبٍ مِنْ إنْدُونِيسِيا.

(١٣) كَوِّنْ جُمَلاً مُسْتَعْمِلاً الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ.

Use each of the following words in a sentence.

بِلَالٌ طالِبٌ ذَكِيٌّ.

هَذا الكِتابُ بِمِائَةِ رِيالٍ.

أَمُتَزَوِّجٌ أَنْتَ ؟

أَنا عَزَبٌ.

إِبْراهِيمُ ذُو خُلُقٍ.

كَمْ دُولَاراً عِنْدَكَ الآنَ ؟

هَذا القَلَمُ غالٍ.

(٢) الدَّرْسُ الثَّانِي

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ. Answer the following questions.

(١) هُوَ مِنَ الوِلَايَاتِ المُتَّحِدَةِ.

(٢) هُوَ مِنْ نِيُويُورْكَ.

(٣) لَهُ ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ.

(٢) ضَعْ هَذِهِ العَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ،
وَهَذِهِ العَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمَلِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.

Mark the correct statements with this (✓) and the incorrect ones with this (✗).

(١) هِشامٌ مِنْ واشِنْطُنَ. ✗

(٢) أخَواتُهُ مُسْلِماتٌ. ✓

(٣) بَناتُهُ لَسْنَ بِمُتَزَوِّجاتٍ. ✓

(٤) أَبْناؤُهُ طُلَّابٌ. ✗

(٥) أمُّهُ لَيْسَتْ بِمُسْلِمَةٍ. ✓

(٦) أبُوهُ مُسلِمٌ. ✗

(٤) أَدْخِلْ «لَيْسَ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ. Rewrite the following sentences using لَيْسَ.

(١) البابُ لَيْسَ بِمُغْلَقٍ.

(٢) المَاءُ لَيْسَ بِبَارِدٍ.

(٣) هِشَامٌ لَيْسَ بِمَرِيضٍ.

(٤) أَبِي لَيْسَ بِنَائِمٍ.

(٥) الدَّرْسُ لَيْسَ بِصَعْبٍ.

(٦) المَسْجِدُ لَيْسَ بِقَرِيبٍ.

(٧) الطِّفْلُ لَيْسَ بِجَوْعَانَ.

(٥) اِقْرَأِ المِثَالَيْنِ، ثُمَّ أَدْخِلْ «لَيْسَ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ.

Rewrite the following sentences using لَيْسَ as shown in the examples.

(١) السَّيَّارةُ لَيْسَتْ بِجَمِيلَةٍ.

(٢) [أنا] لَسْتُ بِغَنِيٍّ.

(٣) [أَنْتَ] لَسْتَ بِفَقِيرٍ.

(٤) هِيَ لَيْسَتْ مِنَ العِراقِ.

(٥) لَسْنَا بِأَذْكِياءَ.

(٦) هُوَ لَيْسَ بِعَزَبٍ.

(٧) المُدَرِّسُونَ لَيْسُوا في الفُصُولِ.

(٨) [أنتِ] لَسْتِ بِذَكِيَّةٍ.

(٩) [أنتمْ] لَستُمْ بِكِبَارٍ. (١٠) الطَّالِباتُ لَسْنَ في المَكْتَبَةِ.

(١١) [أنتُنَّ] لَستُنَّ بِطالِباتٍ جُدُدٍ.

(٦) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً «لَيْسَ».

Answer the following questions in negative using لَيْسَ.

(١) لَا، هُوَ لَيْسَ بِمُهَنْدِسٍ. (٢) لَا، هِيَ لَيْسَتْ بِمُدَرِّسَةٍ.

(٣) لَا، هُمْ لَيْسُوا بِطُلَّابٍ. (٤) لَا، هُنَّ لَسْنَ بِمُمَرِّضاتٍ.

(٥) لَا، لَسْتُ بِمُدَرِّسٍ. (٦) لَا، لَسْنَ بِجُدُدٍ.

(٧) لَا، هِيَ لَيْسَتْ بِجَدِيدَةٍ.

(٨) اِقْرَأِ المِثَالَ، ثُمَّ أَدْخِلْ «إِنَّ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ.

Rewrite the following sentences using إِنَّ as shown in the example.

(١) إنَّ في الفَصْلِ خَمْسَةَ طُلَّابٍ جُدُدٍ.

(٢) إنَّ لَنَا مُدَرِّساً جَيِّداً.

(٣) إنَّ في جَيْبِي مِائَةَ رِيالٍ.

(٤) إنَّ في الهِنْدِ أَنْهَاراً كَثِيرَةً.

(٥) إنَّ لَكَ بَرْقِيَّةً في مَكْتَبِ البَرِيدِ.

(٦) إنَّ لِي أَلْفَ دُولَارٍ في المَصْرِفِ.

(٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) في فَصْلِهِ تِسْعَةَ عَشَرَ طالِباً. (٢) في فَصْلِهِ أَرْبَعَةَ عَشَرَ طالِباً.

(٣) أَطْوَلُ طالِبٍ في فَصْلِهِ إبْراهِيمُ. (٤) أَطْوَلُ طالِبٍ في فَصْلِهِ حامِدٌ.

(٢) ضَعْ هَذِهِ العَلَامَةَ (✓) أَمامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ،

وَهَذِهِ العَلَامَةَ (✗) أَمامَ الجُمَلِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.

Mark the correct statements with this sign (✓) and the incorrect ones with this (✗).

(١) الطَّالِبُ الجَدِيدُ الَّذِي جاءَ أَمْسِ ٱسْمُهُ أُسامَةُ. ✓

(٢) حامِدٌ في فَصْلِ أَحْمَدَ. ✗

(٣) المَهْجَعُ الثَّامِنُ غُرَفُهُ أَوْسَعُ. ✗

(٤) المَهْجَعُ الثَّامِنُ أَبْعَدُ مِنَ المَهْجَعِ الخامِسِ. ✓

(٤) كَوِّنْ جُمَلاً مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً «ٱسْمَ التَّفْضِيلِ».

Make sentences containing adjectives in the comparative degree with the help of the words given in the exercise.

(١) هاشِمٌ أَطْوَلُ مِنْ عُثْمانَ.

(٢) القاهِرَةُ أَكْبَرُ مِنَ الرِّياضِ.

(٣) هَذا الفُنْدُقُ أَنْظَفُ مِنْ ذَلِكَ.

(٤) اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ أَسْهَلُ مِنَ اللُّغَةِ الفِرَنْسِيَّةِ.

(٥) أَنا أَكْبَرُ مِنْهُ. (٦) هُوَ أَصْغَرُ مِنْكَ.

(٧) الرِّجالُ أَكْثَرُ مِنَ النِّساءِ. (٨) أَنْتَ أَحْسَنُ مِنِّي.

(٩) المَوْزُ أَرْخَصُ مِنَ العِنَبِ. (١٠) الشَّمْسُ أَبْعَدُ مِنَ القَمَرِ.

(٥) اِقْرَأِ الأَمْثِلَةَ ثُمَّ حَوِّلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ عَلَى غِرارِها مُسْتَعْمِلاً «اَسْمَ التَّفْضِيلِ».

Change the adjectives in the following sentences to superlative degree as explained in the example.

(١) هَذِهِ أَصْغَرُ غُرْفَةٍ في بَيْتِنا.
(٢) بِلَالٌ أَحْسَنُ جارٍ في حَيِّنا.
(٣) ياسِرٌ أفقَرُ رَجُلٍ في قَرْيَتِنا.
(٤) هَذِهِ أَرْخَصُ ساعَةٍ في السُّوقِ.
(٥) هَذَا أَسْهَلُ دَرْسٍ في الكِتَابِ.
(٦) الدُّكْتُورُ زَكَرِيَّا أَشْهَرُ طَبِيبٍ في بَلَدِنَا.
(٧) الأَزْهَرُ أَقْدَمُ جامِعَةٍ في العالَمِ.
(٨) الأُسْتاذُ نُعْمانُ أَحْسَنُ مُدَرِّسٍ في المَدْرَسَةِ.
(٩) ذَلِكَ أَصْعَبُ دَرْسٍ في الكِتابِ.
(١٠) هَذا أَوْسَعُ فَصْلٍ في الكُلِّيَّةِ.

(٦) اِقْرَأِ المِثالَيْنِ، ثُمَّ اَرْبِطْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ فِيمَا يَلِي مُسْتَعْمِلاً «لَكِنَّ» وَاَعْلَمْ أَنَّ «لَكِنَّ» مِنْ أخَوَاتِ «إِنَّ».

Rewrite the following sentences using لكنّ as explained in the example.

(١) مُحَمَّدٌ طَوِيلٌ لَكِنَّ حامِداً قَصِيرٌ.
(٢) آمِنَةُ مُجْتَهِدَةٌ لَكِنَّ أُخْتَها كَسْلَى.
(٣) هَذا الدَّرسُ طَوِيلٌ لَكِنَّهُ سَهْلٌ.
(٤) سَيَّارَتِي قَدِيمَةٌ لَكِنَّهَا قَوِيَّةٌ.
(٥) أَخِي مُتَزَوِّجٌ لَكِنِّي (لكِنَّنِي) عَزَبٌ.
(٦) إِبْراهِيمُ فَقِيرٌ لَكِنَّ عَمَّهُ غَنِيٌّ جِدّاً.
(٧) بَيْتُكَ جَمِيلٌ جِدّاً لَكِنَّهُ صَغِيرٌ.

(٧) اِقْرَأِ المِثالَيْنِ، ثُمَّ أَدْخِلْ «كَأَنَّ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ عِلْماً بِأَنَّ «كَأَنَّ» مِنْ أَخَوَاتِ «إِنَّ».

Rewrite the following sentences using كَأَنَّ as explained in the example.

(١) كَأَنَّهُ زَمِيلُكَ.
(٢) كَأَنَّهَا طَبِيبَةٌ.
(٣) كَأَنَّهُمْ طُلَّابٌ.
(٤) كَأَنَّكَ مَرِيضٌ.
(٥) كَأَنَّهُ مُدَرِّسٌ جَدِيدٌ.
(٦) كَأَنَّكِ أُخْتُ مَرْيَمَ.

(٩) اِقْرَأْ مَا يَلِي، ثُمَّ ٱكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الأَرْقَامِ الوَارِدَةِ فِيهِ بِالحُرُوفِ.

Read the following sentences and write them substituting words for figures.

(١) تِسْعَةَ عَشَرَ ...

(٢) خَمْسَةَ عَشَرَ ... ٱثنَا عَشَرَ

(٣) أَحَدَ عَشَرَ ...

(٤) عِشْرُونَ ...

(٥) ثَلَاثَةَ عَشَرَ ...

(٦) أَرْبَعَةَ عَشَرَ ...

(٧) سَبْعَةَ عَشَرَ ...

(٨) عِشْرُونَ ...

(٩) ٱثْنَا عَشَرَ

(١١) اِنْعَتِ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ بِالعَدَدِ التَّرْتِيبِيِّ المُشْتَقِّ مِنَ العَدَدِ المَذْكورِ أَمَامَ كلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

Fill in the blanks with the ordinal forms of the numbers given in the brackets. Note that the feminine of أَوَّلُ is أُولَى.

اليَوْمُ الثَّامِنُ، الطَّالِبُ الثَّالِثُ، الدَّرْسُ العَاشِرُ، الصَّفْحَةُ التَّاسِعَةُ، الجُزْءُ الأَوَّلُ، في السَّنَةِ الرَّابِعَةِ، الطَّالِبَةُ السَّادِسَةُ، البَيْتُ السَّابِعُ، الغُرْفَةُ الخامِسَةُ، الجُزْءُ الثَّانِي.

(٤) الدَّرسُ الرَّابعُ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) ذَهَبَ إلى السُّوقِ. (٢) ذَهَبَتْ إلى خالَتِهِ زَيْنَبَ.

(٣) رَجَعَ بَعْدَ الحِصَّةِ الأُولَى.

(٢) ضَعْ هَذِهِ العَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وَهَذِهِ العَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمَلِ غيرِ الصَّحِيحَةِ.

Mark the correct statements with (✓), and the incorrect ones with (×).

(١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✗ (٤) ✓ (٥) ✗.

(٣) ضَعْ في الأماكِنِ الخَالِيَةِ فِيمَا يَلِي الفِعْلَ «ذَهَبَ» وَأَسْنِدْهُ إِلَى الضَّمِيرِ المُنَاسِبِ.

Fill in the blanks with the verb ذَهَبَ with the correct *isnād*.

(١) ذَهَبُوا. (٢) ذَهَبْنَ. (٣) ذَهَبَ. (٤) ذَهَبْتُ. (٥) ذَهَبَتْ. (٦) ذَهَبْتَ.

(٤) صَحِّحِ الجُمَلَ الآتِيَةَ.

Correct the following sentences.

(١) أَذَهَبْتَ. (٢) رَجَعْنَ. (٣) ذَهَبُوا. (٤) رَجَعْتُ. (٥) ذَهَبْنَ.

(٦) قالَتْ... مَرِيضَةٌ.

(٥) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً «مَا».

Answer the following questions in the negative using مَا.

(١) لَا، ما ذَهَبْتُ. (٢) لَا، ما رَجَعَ. (٣) لَا، ما ذَهَبَتْ.

(٧) اِقْرَأِ المِثَالَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأسئِلَةِ الآتِيَةِ بِـ «نَعَم» أَوْ «بَلَى».

Answer the following questions using نَعَمْ and بَلَى.

(١) نَعَمْ، رَجَعَ. (٢) بَلَى، رَجَعَ.

(٣) نَعَمْ، ذَهَبَتْ. (٤) بَلَى، ذَهَبَ.

(٥) الدَّرْسُ الخامِسُ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) ذَهَبُوا إلى المُدِيرِ. (٢) نَعَمْ، فَهِمَهُ جَيِّداً.

(٣) حَفِظَ سُورَةَ الفَجْرِ وَسُورَةَ التِّينِ. (٤) فَتَحَهَا عَلِيٌّ.

(٢) ضَعْ هَذِهِ العَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ،

وَهَذِهِ العَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمَلِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.

Mark the correct statements with (✓), and the incorrect ones with (✗).

(١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✓ (٤) ✗

(٤) عَيِّنِ الفاعِلَ والمَفْعُولَ بِهِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ. اُكْتُبِ الفاعِلَ بِاللَّونِ الأَزْرَقِ وَ المَفْعُولَ بِاللَّونِ الأَحْمَرِ. وَاضْبِطْ آخِرَ كُلٍّ مِنْهُمَا.

Print the *fā'il* in blue and the *maf'ūl bihi* in red in the following sentences.

(١) كَسَرَ الطِّفْلُ القَلَمَ. (٢) غَسَلَتْ آمِنَةُ المِنْدِيلَ.

(٣) أَكَلَ أُسامَةُ العِنَبَ، وأَكَلتْ زَوْجَتُهُ المَوْزَ.

(٤) شَرِبَتِ البَقَرةُ الماءَ. (٥) حَفِظَ حَمْزَةُ القُرآنَ.

(٦) ضَرَبَتْ آمِنَةُ بِنْتَها. (٧) قَتَلَ الرَّجُلُ الحَيَّةَ بِالحَجَرِ.

(٨) سَمِعَ بِلَالٌ الأَذَانَ، وذَهَبَ إلى المَسْجِدِ.

(٩) كَتَبَ المُدَرِّسُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَةِ.

(١٠) فَتَحَ البَقَّالُ الدُّكَّانَ في السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.

(٥) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَاضْبِطْها بِالشَّكْلِ.

Fill in the blanks with suitable words and vocalize their last letters.

(١) مَنْ فَتَحَ البابَ ؟ (٢) غَسَلَتْ أُخْتِي القَمِيصَ.

(٣) قَتَلَ الرَّجُلُ الحَيَّةَ بِالعَصَا. (٤) شَرِبَ يُوسُفُ القَهْوَةَ.

(٥) كَتَبَ المُدَرِّسُ الكَلِمَةَ عَلَى السَّبُّورَةِ.

(٦) أَكَلَتْ سُعَادُ الخُبْزَ. (٧) قَرَأْتُ القُرآنَ.

(٨) أَسَمِعْتَ الأَذَانَ يا حَمْزَةُ ؟ (٩) فَتَحَ التَّاجِرُ الدُّكَّانَ.

(١٠) خَرَجَ الطُّلَّابُ مِنَ الفَصْلِ.

(٦) اِجْعَلْ كُلّاً مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ مَفْعُولاً بِهِ وَاضْبِطْ آخِرَهَا.

Use each of the following words in a sentence as *maf'ūl bihi*.

(١) قَرَأْتُ القُرآنَ. (٢) أَكَلَ الوَلَدُ التُّفَّاحَ.

(٣) أَفَهِمْتَ الدَّرْسَ ؟ (٤) أَمَا شَرِبْتَ القَهْوَةَ ؟

(٥) مَنْ فَتَحَ البَابَ ؟ (٦) غَسَلَتْ أُمِّي القَمِيصَ.

(٨) قَدِّمِ الفِعْلَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ في المِثَالِ.

Change each of the following nominal sentences to verbal sentences as shown in the example.

(١) شَرِبَ الأَوْلَادُ ... (٢) سَمِعَ النَّاسُ ...

(٣) كَتَبَ الطُّلَّابُ ... (٤) دَخَلَتِ الطَّالِبَاتُ ...

(٥) خَرَجَ المُدَرِّسُونَ ... (٦) رَجَعَ زُمَلَائِي ...

(٧) غَسَلَتْ أَخَوَاتِي ... (٨) فَتَحَ التُّجَّارُ ...

(٩) ذَهَبَتِ الطَّبِيبَاتُ ... (١٠) فَهِمَ الطُّلَّابُ ...

(٩) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ.

كَوِّنْ جُمَلاً مِثْلَ هَذِهِ مُسْتَعْمِلاً الفِعْلَيْنِ الوَارِدَيْنِ في كُلِّ تَمْرِينٍ وَمُسْتَعِيناً بِالكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ.

Make a sentence from each pair of verbs on the pattern of the examples. Note that the second verb has the plural ending while the first does not.

(١) دَخَلَ الطُّلَّابُ الفَصْلَ وَجَلَسُوا.

(٢) ضَرَبَ الأَوْلَادُ الحَيَّةَ وَقَتَلُوهَا.

(٣) قَرَأَ الطُّلَّابُ الدَّرْسَ وَفَهِمُوهُ.

(٤) سَمِعَ النَّاسُ الأَذَانَ، وذَهَبُوا إلى المَسْجِدِ.

(١٠) كَوِّنْ جُمَلاً مُسْتَعْمِلاً الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ.

Use each of the following verbs in a sentence.

(١) مَاذا أَكَلْتَ يا بِلَالُ ؟

(٢) غَسَلَ الوَلَدُ السَّيَّارَةَ.

(٣) قَرَأَ الطُّلَّابُ الدَّرْسَ.

(٤) مَنْ كَتَبَ هَذِهِ الآيَةَ عَلَى السَّبُّورَةِ ؟

(٥) مَنْ ضَرَبَ هَذا الطِّفْلَ ؟

(٦) أَبِالحَجَرِ قَتَلْتَ الحَيَّةَ يا إِبْراهِيمُ ؟

(٧) دَخَلَ النَّاسُ المَسْجِدَ.

(٨) خَرَجَ الإمامُ مِنَ المَسْجِدِ بَعْدَ الصَّلَاةِ.

(٩) أَيَّ سُورَةٍ حَفِظْتَ يا عَبَّاسُ ؟

(١٠) مَتَى شَرِبْتَ القَهْوَةَ يا عَلِيُّ ؟

(١١) مَنْ فَهِمَ هَذا الدَّرْسَ ؟

(١٢) ما سَمِعْتُ الأَذَانَ.

(٦) الدَّرسُ السَّادِسُ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) حَفِظَ سُورَةَ الرَّحْمٰنِ.

(٢) حَفِظَتْ سِتَّ عَشْرَةَ آيَةً مِنْ سُورَةِ النَّبَأِ.

(٣) اِسْمُها «الإِسْلَامُ» وَهِيَ بِاللُّغَةِ الإِنْكلِيزِيَّةِ.

(٤) هِيَ خَادِمَةٌ.

(٢) ضَعْ هَذِهِ العَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وَهَذِهِ العَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمَلِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.

Mark the correct statements with (✓), and the incorrect ones with (✗).

(١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✓ (٤) ✗ (٥) ✓

(٣) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ (هَذِهِ الأَسْئِلَةُ لَيْسَتْ مَبْنِيَّةً عَلَى الدَّرْسِ السَّادِسِ).

Answer the following questions. These questions are not based on the lesson.

(١) نَعَمْ، ذَهَبْتُ. (٢) رَجَعْتُ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.

(٣) قَرَأْتُ سُورَةَ البَقَرَةِ. (٤) حَفِظْتُ سُورَةَ النَّبَأِ.

(٥) غَسَلْتُ وَجْهِي بِالمَاءِ البَارِدِ. (٦) أُمِّي غَسَلَتْ.

(٤) أَنِّثِ الفاعِلَ في كُلٍّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ وَاضْبِطِ الضَّمِيرَ بِالشَّكْلِ.

Change the *fā'il* in the following sentences to feminine.

(٢) أَكَتَبْتِ الدَّرْسَ يا آمِنَةُ ؟ (٣) أَغَسَلْتِ وَجْهَكِ يا أُخْتِي ؟

(٤) أَيَّ سُورَةٍ حَفِظْتِ يا بِنْتِي ؟ (٥) أَفَهِمْتِ الدَّرْسَ الجَدِيدَ يا مَرْيَمُ ؟

(٦) أَيْنَ ذَهَبْتِ بَعْدَ الدَّرْسِ يَا أُخْتِي ؟

(٥) اِضْبِطِ الضَّمِيرَ بِالشَّكْلِ في كُلٍّ مِنَ الأَفْعَالِ الوَارِدَةِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ.

Vocalize the ت in the following sentences.

(١) ذَهَبْتُ. (٢) ذَهَبْتَ. (٣) ذَهَبَتْ. (٤) ذَهَبْتِ.

(٨) هَاتِ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلأَجْوِبَةِ الآتِيَةِ.

Fill in the blanks with questions suitable to the answers.

(١) أَشَرِبْتَ الشَّايَ ؟ (٢) أَكَتَبْتَ ٱسْمَكَ ؟

(٣) أَمَا رَأَيْتَ أَحْمَدَ ؟ (٤) أَمَا قَرَأْتَ هَذا الكِتابَ ؟

(٥) أَمَا سَمِعْتَ الأَذَانَ ؟ (٦) أَسَمِعْتَ الأَذانَ ؟

(٧) أَضَرَبْتَ هَذا الوَلَدَ ؟

(٩) اقْرَأِ الأَمْثِلَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً الضَّمَائِرَ (ـهُ / ـهُمْ / ـهَا / ـهُنَّ).

Answer the following questions using the *naṣb* pronouns as explained in the examples.

(١) نَعَمْ، رَأَيْتُهُمْ. (٢) نَعَمْ، رَأَيْتُهُنَّ. (٣) نَعَمْ، رَأَيْتُهُ.

(٤) رَأَيْتُها في المَكْتَبَةِ. (٥) لَا، ما رَأَيْتُها. (٦) رَأَيْتُهُمْ هُنَا.

(٧) رَأَيْتُهُ قَبْلَ قَلِيلٍ. (٨) لَا، ما رَأَيْتُهُنَّ.

(١٠) اِقْرَأِ المِثَالَيْنِ ثُمَّ ٱرْبِطْ بَيْنَ كُلٍّ مِنَ الجُمْلَتَيْنِ مُسْتَعْمِلاً «أَنَّ» وٱعْلَمْ أَنَّ «أَنَّ» مِنْ أَخَوَاتِ «إِنَّ».

Complete the following sentences using أَنَّ as explained in the examples.

(١) أَظُنُّ أَنَّكَ طَبِيبٌ. (٢) أَظُنُّ أَنَّهُ مِنَ اليابانِ.

(٣) أَظُنُّ أَنَّها مَرِيضَةٌ. (٤) أَظُنُّ أَنَّهُمْ طُلَّابٌ.

(٥) أَظُنُّ أَنَّكِ جَوْعَى. (٦) أَظُنُّ أَنَّ المَكْتَبَةَ مَفْتُوحَةٌ.

(٧) أَظُنُّ أَنَّ القَهْوَةَ بارِدَةٌ. (٨) أَظُنُّ أَنَّ مُحَمَّداً ذَهَبَ إلى مَكَّةَ.

(٩) أَظُنُّ أَنَّ فاطِمَةَ في المَكْتَبَةِ. (١٠) أَظُنُّ أَنَّكُمْ مُدَرِّسُونَ.

(١٢) اِقْرَأْ ما يَلِي، ثُمَّ ٱكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الأَرْقَامِ الوَارِدَةِ فِيهِ بِالحُرُوفِ.

Read the following sentences and then write them replacing the figures with words.

(١) تِسْعَ عَشْرَةَ. (٢) أَرْبَعَ عَشْرَةَ. (٣) ثَمَانِيَةَ عَشَرَ راكِباً، خَمْسَ عَشْرَةَ رَاكِبَةً.

(٤) اِثْنَتَا عَشْرَةَ. (٥) أَحَدَ عَشَرَ ٱبْناً، اِثْنَتَا عَشْرَةَ بِنْتاً. (٦) ثَلَاثَ عَشْرَةَ.

(٧) تِسْعَةَ عَشَرَ طَبِيباً، سَبْعَ عَشْرَةَ طَبِيبَةً. (٨) ثَمانِي عَشْرَةَ. (٩) أَرْبَعَ عَشْرَةَ.

(١٠) سِتَّ عَشْرَةَ. (١١) عِشْرُونَ.

(١٣) أُكْتُبِ العَدَدَ مِنْ ١١ إلى ٢٠ وَٱجْعَلْ كُلّاً مِنَ الكلِمَاتِ الآتِيَةِ تَمْيِيزاً لَها.

Count from eleven to twenty with each of the following words as *ma'dūd*.

أَحَدَ عَشَرَ كِتاباً، اِثْنا عَشَرَ كِتاباً، ثَلَاثَةَ عَشَرَ كِتَاباً، أَرْبَعَةَ عَشَرَ كِتاباً، خَمْسَةَ عَشَرَ كِتاباً، سِتَّةَ عَشَرَ كِتاباً، سَبْعَةَ عَشَرَ كِتاباً، ثَمَانِيَةَ عَشَرَ كِتاباً، تِسْعَةَ عَشَرَ كِتاباً، عِشْرُونَ كِتاباً. إِحْدَى عَشْرَةَ طالِبَةً، اِثنَتا عَشْرَةَ طالِبَةً، ثَلَاثَ عَشْرَةَ طالِبَةً، أَرْبَعَ عَشْرَةَ طالِبَةً، خَمْسَ عَشْرَةَ طالِبَةً، سِتَّ عَشْرَةَ طالِبَةً، سَبْعَ عَشْرَةَ طالِبَةً، ثَمانِي عَشْرَةَ طالِبَةً، تِسْعَ عَشْرَةَ طالِبَةً، عِشْرُونَ طالِبَةً.

(١٤) اِقْرَأِ المِثَالَ، ثمَّ ٱمْلَأْ الفَرَاغَ فِيمَا يَلِي عَلَى غِرَارِهِ.

Rewrite the following sentences as explained in the example.

(١) خالِدٌ عَطْشَانُ، الأَوْلَادُ عِطاشٌ، آمِنَةُ عَطْشَى، البَنَاتُ عِطَاشٌ.

(٢) إبْراهِيمُ شَبْعانُ، الطُّلَّابُ شِبَاعٌ، فاطِمَةُ شَبْعَى، الطَّالِباتُ شِبَاعٌ.

(٣) المُدَرِّسُ غَضْبانُ، المُدَرِّسُونَ غِضَابٌ، المُدَرِّسَةُ غَضْبَى، المُدَرِّسَاتُ غِضَابٌ.

(٤) يُوسُفُ كَسْلَانُ، الطُّلَّابُ كُسَالَى، خَدِيجَةُ كَسْلَى، الطَّالِباتُ كُسالَى.

(١٦) أُكْتُبِ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ مَجْرُورةً وَمَنْصُوبَةً.

Write the *majrūr* and *manṣūb* forms of the following nouns. Note that a noun ending in ة does not take an *alif* in the *manṣūb* form while a noun ending in any other letter takes an *alif*.

حامِدٌ. حامِدٍ. حامداً.	ساعَةٌ. ساعَةٍ. ساعَةً.
خالِدٌ. خالِدٍ. خالِداً.	مِكْوَاةٌ. مِكْوَاةٍ. مِكْوَاةً.
بَيْتٌ. بَيْتٍ. بَيْتاً.	سَبُّورَةٌ. سَبُّورَةٍ. سَبُّورَةً.
رَجُلٌ. رَجُلٍ. رَجُلاً.	مَدْرَسَةٌ. مَدْرَسَةٍ. مَدْرَسَةً.

(٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) ذَهَبُوا إلى المَلْعَبِ.　　(٢) قَرَأُوا الصُّحُفَ.

(٣) سَمِعُوا الأَخْبارَ مِنْ إذاعَةِ الرِّياضِ، وَإِذاعَةِ القَاهِرَةِ، وَإِذاعَةِ لَنْدَنَ.

(٤) هُوَ يُوسُفُ.　　(٥) هُوَ مَرْوَانُ.

(٦) ذَهَبْنَ لِزِيارَةِ المُدِيرَةِ.

(٧) جَلَسْنَ عِنْدَهَا ثُلُثَ ساعَةٍ (عِشْرِينَ دَقِيقَةً).

(٨) بَيْتُهَا بَيْنَ المَسْجِدِ والمَدْرَسَةِ.　　(٩) وَضَعَتْها تَحْتَ السُّلَّمِ.

(٢) ضَعْ هَذِهِ العَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ،
وَهَذِهِ العَلَامَةَ (×) أَمَامَ الجُمَلِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.

Mark the correct statements with (✓), and the incorrect ones with (×).

(١) ×　　(٢) ✓　　(٣) ✓　　(٤) ×　　(٥) ✓　　(٦) ×

(٣) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ (هَذِهِ الأَسْئِلَةُ لَيْسَتْ مَبْنِيَّةً عَلَى الدَّرْسِ السَّابِعِ).

Answer the following questions. These questions are not based on the lesson.

(١) خَرَجْنا بَعْدَ الدَّرْسِ.　　(٢) ذَهَبْنا إلى السُّوقِ.

(٣) سَمِعْنا مِنْ إذاعَةِ الرِّيَاضِ.　　(٤) لَعِبْنا كُرَةَ القَدَمِ.

(٤) أَنِّثِ الفَاعِلَ في كُلٍّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ.

Change the *fā'il* in each of the following sentences to feminine.

(١) أَشَرِبْتُنَّ القَهْوَةَ يَا أَخَواتُ ؟　　(٢) أَقَرَأْتُنَّ هَذِهِ المَجَلَّةَ يَا نِسَاءُ ؟

(٣) أَفَهِمْتُنَّ الدَّرْسَ يا بَنَاتِي ؟　　(٤) مَتَى خَرَجْتُنَّ مِنَ المَدْرَسَةِ يا بَناتُ ؟

(٥) أَسَمِعْتُنَّ الأَذانَ يا أَخَواتُ ؟　　(٦) أَرَأَيْتُنَّ المُدَرِّسَ الجَدِيدَ يا أَخَواتُ ؟

(٥) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَلِي صِيغَتَانِ لِلْفِعْلِ. اِخْتَرِ الصِّيغَةَ الصَّحِيحَةَ وَأَكْمِلْ بِها الجُمْلَةَ.

Fill in the blank in each of the following sentences with the correct form of the verb.

(١) قَرَأْتُمْ. (٢) رَجَعْتُمْ. (٣) غَسَلْتُنَّ.

(٤) سَمِعْتُنَّ. (٥) دَخَلْتُمْ. (٦) فَتَحْتُنَّ.

(٦) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ، ثُمَّ أَدْخِلْ «كَانَ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ.

Rewrite the following sentences using كَانَ as shown in the examples.

(١) كَانَ المُدِيرُ في غُرْفَتِهِ قَبْلَ ساعَةٍ.

(٢) كَانَ الوَزِيرُ في لَنْدَنَ قَبْلَ أُسْبُوعٍ.

(٣) كَانَ أَخِي في مَكَّةَ قَبْلَ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ.

(٤) كَانَ الأَطِبَّاءُ في المُسْتَشْفَى قَبْلَ ثُلُثِ ساعَةٍ.

(٥) كَانَتِ الطَّالِباتُ في المَكْتَبَةِ قَبْلَ قَلِيلٍ.

(٧) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ، ثُمّ اقْرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مَعَ ضَبْطِ المِيمِ والحُرُوفِ السَّاكِنَةِ الأُخْرَى.

Read the examples and then read the following sentences paying special attention to the *sukūns* followed by the *hamzat al-waṣl*.

(١) أَكَلْتُمُ الْمَوْزَ. (٢) جَلَستُمْ. (٣) دَخَلْتُمُ الْمَسْجِدَ.

(٤) فَهِمْتُمُ الدَّرْسَ. (٥) فَهِمْتُمْ دَرْسَ الفِقْهِ. (٦) سَمِعْتُمُ الْأَذَانَ.

(٧) أَكَلْتُمْ. (٨) لَكُمْ. (٩) أَلَكُمُ الْكُتُبُ ؟

(١٠) مَنْ ؟ (١١) مَنِ الْفَتَى ؟ (١٢) كَتَبَتِ الطَّالِبَةُ...

(١٣) خَرَجَتِ الْآنَ.

(٨) اقْرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مَعَ الضَّمَائِرِ المَذْكُورَةِ أَمَامَها.

Read each of the following verbs with the pronoun of *naṣb* mentioned in front of it.

(١) رَأَيْتُمُوهُمْ. (٢) فَهِمْتُمُوهَا. (٣) غَسَلْتِهِ.

(٤) وَجَدْتُهُ. (٥) قَتَلْتُمُوهَا. (٦) سَمِعْتُمُوهُ.

(٩) اِقرَأِ الأَمْثِلَةَ ثُمَّ أَكْمِلْ كلاًّ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً «ذو».

Read the examples and then fill in the blanks with ذُو.

(١) مَنْ ذَلِكَ الوَلَدُ ذُو القَمِيصِ الأَحْمَرِ ؟
(٢) ذَلِكَ الفَتَى ذُو الشَّعْرِ الطَّوِيلِ طَالِبٌ جَدِيدٌ.
(٣) لِمَنِ هَذا الدَّفْتَرُ ذُو الغِلَافِ الجَمِيلِ ؟
(٤) ذَلِكَ الرَّجُلُ ذُو النَّظَّارَةِ مُدِيرُنَا.
(٥) مَنْ ذَلِكَ الرَّجُلُ ذُو اللِّحْيَةِ الطَّوِيلَةِ ؟ هُو مُؤَذِّنُ مَسْجِدِنَا.

(١١) اِقْرَأِ الأَمْثِلَةَ، ثُمَّ كَوِّنْ جُمَلاً مِثْلَهَا مُسْتَعْمِلاً الكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ.

Make a sentence with each group of words using أ and أَمْ.

(١) أَعَبَّاساً ضَرَبْتَ أَمْ مَحْمُوداً ؟
(٢) أَعَصِيرَ البُرْتُقالِ شَرِبْتَ أَمْ عَصِيرَ العِنَبِ ؟
(٣) أَسَيَّارَةَ المُدِيرِ رَأَيْتُمْ أَمْ سَيَّارَةَ المُدَرِّسِ ؟
(٤) أَهَذِهِ المَجَلَّةَ قَرَأْتُنَّ أَمْ تِلْكَ ؟
(٥) أَمِفْتاحَ البَيْتِ أَخَذْتَ أَمْ مِفْتاحَ السَّيَّارَةِ ؟

(١٣) كَوِّنْ جُمَلاً مُسْتَعْمِلاً الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ.

Use each of the following words in a sentence.

دَخَلَ المُدَرِّسُ الفَصْلَ. أَيْنَ بَحَثْتَ عَنْ قَلَمِكَ ؟ ذَهَبْتُ إِلى مَكَّةَ الأُسْبُوعَ الماضِيَ. ما وَجَدْتُكَ في غُرْفَتِكَ البارِحَةَ. ذَهَبْنا لِزِيارَةِ مُدِيرِنا. لِمَنْ هَذا الكِتابُ ذُو الغِلَافِ الجَمِيلِ ؟ هَذا القَلَمُ بِنِصْفِ دُولَارٍ.

(٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ

(١) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ الفِعْلِ «ذَهَبَ» في الفَرَاغِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ المُنَاسِبِ.

Fill in the blank in each of the following sentences with the verb ذَهَبَ in the *māḍī* with the correct *isnād.*

(١) ذَهَبُوا. (٢) ذَهَبْنَا. (٣) ذهَبْتُمْ. (٤) ذَهَبْتَ. (٥) ذَهَبْتُ.

(٦) ذَهَبَتْ. (٧) ذَهَبْتُنَّ. (٨) ذَهَبَ. (٩) ذَهَبْنَ. (١٠) ذَهَبْتِ.

(٢) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مَاضٍ مُناسِبٍ في كُلٍّ مِنَ الأماكِنِ الخَالِيَةِ.

Fill in the blanks with suitable verbs in the *māḍī.*

(١) سَمِعْتَ. (٢) لَعِبْنَا. (٣) غَسَلْتِ. (٤) كَتَبَ.

(٥) فَتَحْتُ، فَتَحُوا. (٦) فَهِمْتُنَّ. (٧) خَرَجْنَ. (٨) قَرَأْتُمْ.

(٩) حَفِظَ. (١٠) بَحَثْتُ. (١١) قَتَلَ. (١٢) شَرِبْتِ.

(١٣) أَكَلُوا، أَكَلْتُ. (١٤) ضَرَبَتْ.

(٤) عَيِّنِ الفَاعِلَ فِيما يَلِي.

Specify the *fā'il* in the following.

خَرَجْتُ، جَلَسْنَا، سَمِعْتِ، شَرِبْتُنَّ، دَخَلُوا، حَفِظْنَ، أَكَلْتُمْ، فَتَحَ (مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: هُوَ)، فَهِمْتُنَّ، كَتَبْتَ، غَسَلَتْ (مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: هِيَ)، لَعِبُوا، دَخَلَ (مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: هُوَ)، ضَرَبَتْ (مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: هِيَ).

(٩) الدَّرْسُ التَّاسِعُ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) وَجَدَ خَمْسَةَ عَشَرَ طالِباً.

(٢) ذَهَبُوا إِلَيْهِ لِأَنَّهُمْ ما وَجَدُوا أَسْماءَهُمْ في القائِمَةِ.

(٣) خَلَقَنَا اللّٰهُ. (٤) خَلَقَهُ اللّٰهُ. (٥) خَلَقَهَا اللّٰهُ.

(٦) خَلَقَهَا اللّٰهُ. (٧) خَلَقَ اللّٰهُ الإِنْسَانَ مِنْ طِينٍ.

(٨) خَلَقَ اللّٰهُ الجانَّ مِنْ نارٍ. (٩) خَلَقَ اللّٰهُ سَبْعَ سَمٰوَاتٍ.

(١٠) خَلَقَ اللّٰهُ السَّمٰوَاتِ والأَرْضَ في سِتَّةِ أَيَّامٍ.

(٢)

Read the *āyah* and answer the following questions.

مَنْ قَالَ هذَا ؟ وَلِمَنْ ؟ مِنْ أَيِّ سُورَةٍ هَذِهِ الآيَةُ ؟

(١) قَالَهُ إِبْلِيسُ. (٢) قَالَهُ لِلّٰهِ تَعَالى. (٣) هِيَ مِنْ سُورَةِ الأَعْرافِ.

(٣) ضَعْ هَذِهِ العَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ،

وَهَذِهِ العَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمَلِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.

Mark the correct statements with (✓), and the incorrect ones with (✗).

(١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✗ (٤) ✓

(٤) ما مَعْنَى الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ ؟

Write the meanings of these words in Arabic.

الطِّينُ: التُّرابُ المُخْتَلِطُ بِالمَاءِ.

عَادَ: رَجَعَ.

الجَدُّ: أَبُو الأَبِ أَوْ أَبُو الأُمِّ.

(٥) اِقرأِ المِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلْ ما يَلِي على غِرَارِهِ.

Fill in the blanks with suitable words.

(١) عاصِمَةُ العِرَاقِ بَغْدَادُ.

(٢) عاصِمَةُ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السَّعُودِيَّةِ الرِّياضُ.

(٣) عاصِمَةُ اليَمَنِ صَنْعاءُ.

(٤) عاصِمَةُ مِصْرَ القاهِرَةُ.

(٦) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ، ثُمَّ ٱكْتُبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مُسْتَعْمِلاً «فِعْلَ التَّعَجُّبِ».

Read the examples and then rewrite the following sentences using فِعْلُ التَّعَجُّبِ.

(١) ما أَبْرَدَ هَذا المَاءَ! (٢) ما أَجْمَلَ النُّجُومَ!

(٣) ما أَرْخَصَ هَذا القَلَمَ! (٤) ما أَسْهَلَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ!

(٥) ما أَكْثَرَ النُّجُومَ! (٦) ما أَحْسَنَ اللَّبَنَ!

(٧) ما أَسْرَعَ هَذِهِ السَّيَّارَةَ! (٨) ما أَجْمَلَ القَمَرَ!

(٩) ما أَوْسَخَ هَذا القَمِيصَ! (١٠) ما أَنْظَفَ هَذا الفَصْلَ!

(٧) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ، ثُمَّ ٱقْرَأِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ وٱكْتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ أَواخِرِها.

Read the following words with the correct endings.

يا عَلِيُّ، يا عبَّاسُ، يا رَجُلُ، يا بِنْتُ، يا شَيْخُ، يا مَرْيَمُ، يا عَبْدَ اللهِ، يا بِنْتَ خالِدٍ، يا سائِقَ السَّيَّارَةِ، يا أُمَّ سَعْدٍ، يا عَبْدَ الرَّحْمٰنِ، يا رَبَّ الكَعْبَةِ، يا إِمَامَ المَسْجِدِ، يا ٱبْنَ عبَّاسٍ.

(٨) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ، ثُمَّ عَيِّنْ فِيمَا يَلِي جَمْعَ المُؤَنَّثِ السَّالِمَ وٱضْبِط آخِرَهُ.

Read the examples and then read the words in the sound feminine plural form with the correct ending.

(١) خَلَقَ اللهُ الشَّمْسَ وَالقَمَرَ وَالنُّجُومَ وَالبِحارَ وَالأَرْضَ وَالسَّمٰوَاتِ.

(٢) سَأَلَ الأَبُ الأَبْنَاءَ وَالبَنَاتِ. (٣) كَتَبْتُ هَذِهِ الكَلِماتِ.

(٤) رَأَيْتُ الأَطِبَّاءَ وَالطَّبِيباتِ. (٥) غَسَلَ الوَلَدُ السَّيَّارَةَ.

(٦) غَسَلَ الوَلَدُ السَّيَّاراتِ. (٧) أَأَخَذْتَ الرِّيالَاتِ يَا بُنَيَّ ؟

(٨) سَأَلَ بِلَالٌ زُمَلَاءَهُ. (٩) سَأَلَتْ زَيْنَبُ زَمِيلاتِها.

(١٠) قَرَأْتُ الكُتُبَ وَالصُّحُفَ وَالمَجلَّاتِ.

(١١) رَأَيْتُ إِخْوَةَ حَامِدٍ وَأَخَوَاتِهِ. (١٢) قَرَأْنَا هٰذِهِ الصَّفَحَاتِ.

(٩) تَأَمَّلِ المِثَالَ، ثُمَّ أَدْخِلْ هَمْزَةَ ٱسْتِفْهَامٍ عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ.

Rewrite the following sentences using the interrogative *hamzah* ?.

(١) آلآنَ خَرَجْتَ ؟ (٢) آليَوْمَ رَجَعَ أَبُوكَ ؟

(٣) آلمُدرِّسُ مَرِيضٌ ؟ (٤) آلمُدِيرُ قَالَ هَكَذَا ؟

(٥) آلطَّالِبُ الجَدِيدُ كَسَرَ هَذا الكُرْسِيَّ ؟

(٦) أَهَذا الطَّالِبُ ضَرَبَكَ ؟

(١٠) تَأَمَّلِ المِثَالَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ عَلَى غِرَارِهِ.

Answer the following questions.

(١) ضَرَبَنِي بِلَالٌ. (٢) سَأَلَنِي المُدَرِّسُ. (٣) نَعَمْ، رَآنِي.

(١٣) تَأَمَّلِ المِثَال، ثُمَّ ٱكْتُبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بَعْدَ تَحْوِيلِ الكَلِمَاتِ المَطْبُوعَةِ بِالأَزْرَقِ إلى جُمُوعٍ:

Rewrite the following sentences after changing the words printed in blue to plural as shown in the example.

(١) مَنِ الرِّجَالُ الَّذِينَ دَخَلُوا بَيْتَكُمُ الآنَ ؟

(٢) أَيْنَ الطُّلَّابُ الَّذِينَ جَاءُوا أَمْسِ ؟

(٣) ضَرَبْتُ الأَوْلَادَ الَّذِينَ ضَرَبُونِي.

(١٤) تَأَمَّلِ المِثَال، ثُمَّ ٱكْتُبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بَعْدَ تَحْوِيلِ الكَلِمَاتِ المَطْبُوعَةِ بِالأَزْرَقِ إِلَى جُمُوعٍ.

Rewrite the following sentences after changing the words printed in blue to plural as shown in the example.

(١) الفَتَيَاتُ اللَّاتي عِنْدَ المُدِيرَةِ أَخَواتُ مَرْيَمَ.

(٢) الطَّبِيباتُ اللَّاتي في مُسْتَشْفَى الوِلَادَةِ مِنْ إِنْكَلْتَرَّا.

(٣) النِّساءُ اللَّاتي دَخَلْنَ بَيْتَنا عَمَّاتِي.

(١٥) كَوِّنْ جُمَلاً مُسْتَعْمِلاً الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ.

Use each of the following words in a sentence.

رَفَعَ بِلَالٌ يَدَهُ.　　خَلَقَ اللّٰهُ كُلَّ شَيْءٍ.　　عَادَ المُدِيرُ مِنَ الرِّياضِ.

جَدِّي ذُو لِحْيَةٍ طَوِيلَةٍ.　　مِمَّ خَلَقَنَا اللّٰهُ ؟　　بِمَ شَرِبْتَ ماءَ زَمْزَمَ ؟

لِمَ ذَهَبْتَ إلى المُسْتَشْفَى ؟　　عَمَّ سَأَلْتُمُ المُدِيرَ ؟

(١٠) الدَّرْسُ العَاشِرُ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) ذَهَبَ لِزِيارَةِ حامِدٍ.

(٢) ذَهَبَ بَعْدَ صَلاَةِ الفَجْرِ.

(٣) يَذْهَبُ حامِدٌ إلى السُّوقِ بَعْدَ صَلاَةِ الفَجْرِ.

(٤) يَرْجِعُ في السَّاعَةِ السَّابِعَةِ، وَأَحْياناً في السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.

(٥) يَقْرَأُ الصُّحُفَ وَيَسْمَعُ الأَخْبارَ مِنَ الإذاعَةِ.

(٦) يَذْهَبُ في السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ.

(٧) يَعْمَلُ في مَصْنَعِهِ مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ عامِلاً.

(٨) يَعْمَلُ فِيهِ مُهَنْدِسانِ.

(٢) صَحِّحْ ما يَلِي.

Correct the following statements.

(١) حامِدٌ أَبُو مُوسَى.

(٢) يَذْهَبُ حامِدٌ إلى السُّوقِ دائِماً.

(٣) يَذْهَبُ إلى المَصْنَعِ في السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ والنِّصْفِ.

(٤) لَا يَذْهَبُ إلى المَصْنَعِ بَعْدَ صَلاَةِ الظُّهْرِ.

(٥) يَجْلِسُ في مَكْتَبِهِ بَعْدَ صَلاَةِ العَصْرِ.

(٦) مَصْنَعُهُ لَيْسَ بِكَبِيرٍ.

(٤) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ وَاكْتُبْ مُضَارِعَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ.

Write the *muḍāri'* of the following verbs with full vocalization as shown in the example.

دَخَلَ يَدْخُلُ، خَرَجَ يَخْرُجُ، سَجَدَ يَسْجُدُ، أَكَلَ يَأْكُلُ، قَتَلَ يَقْتُلُ، غَسَلَ يَغْسِلُ،
رَجَعَ يَرْجِعُ، نَزَلَ يَنْزِلُ، كَسَرَ يَكْسِرُ، ضَرَبَ يَضْرِبُ، رَكَعَ يَرْكَعُ، رَفَعَ يَرْفَعُ،

فَعَلَ يَفْعَلُ، سَأَلَ يَسْأَلُ، فَتَحَ يَفتَحُ، فَهِمَ يَفْهَمُ، لَعِبَ يَلْعَبُ، حَفِظَ يَحْفَظُ،
شَرِبَ يَشْرَبُ، رَكِبَ يَرْكَبُ.

(٥) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ في الفَرَاغِ.

Fill in the blanks with suitable verbs in the *muḍāriʿ*.

(١) يَذْهَبُ. (٢) يَرْجِعُ. (٣) يَشْرَبُ. (٤) يَقْرَأُ، يَسْمَعُ. (٥) يَكْتُبُ.
(٦) يَغْسِلُ. (٧) يَخْرُجُ.

(٧) اقْرَأْ ما يَلِي، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الأَرْقَامِ الوَارِدَةِ فِيهِ بِالحُرُوفِ.

Read the following sentences and then write them replacing the figures with words.

(١) تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ، ثَلَاثُونَ. (٢) خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ.
(٣) اثْنَانِ وَعِشْرُونَ. (٤) وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ.
(٥) ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ، أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ. (٦) ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ.
(٧) سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ.

(٩) كَوِّن جُمَلاً مُسْتَعْمِلاً الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ.

Use each of the following words in a sentence.

يَذْهَبُ أَبِي إلى السُّوقِ دائِماً.
يَشْرَبُ أَخِي القَهْوَةَ أَحْياناً.
لَا أَذْهَبُ إلى المَسْجِدِ مُتَأَخِّراً.
قَرَأْتُ هَذَا الكِتَابَ قَبْلَ شَهْرٍ، ثُمَّ قَرَأْتُهُ اليَوْمَ مرَّةً أُخْرَى.

(١١) الدَّرْسُ الحَادِيَ عَشَرَ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) يَدْرُسُ بِجَامِعَةِ الرِّياضِ. (٢) يَدرُسُ في كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ.

(٣) يَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ. (٤) يَدْرُسُ إبْراهِيمُ في كُلِّيَّةِ التِّجارَةِ.

(٥) يَدرُسُ إسْحَاقُ في كُلِّيَّةِ الآدابِ.

(٦) يدرسُ إسْماعِيلُ في كُلِّيَّةِ العُلُومِ.

(٧) يَدْرُسْنَ في مَدْرَسَةِ خَالِدِ بْنِ الوَلِيدِ المُتَوَسِّطَةِ بِمَكَّةَ.

(٨) يَسْكُنُ عَبْدُ اللّٰهِ مَعَ قَرِيبٍ لَهُ.

(٩) يَسْكُنُ إِخْوَتُهُ في مَهَاجِعِ الجامِعَةِ.

(٢) صَحِّحْ ما يَلِي.

Correct the following statements.

(١) يَعْرِفُ عَبْدُ اللّٰهِ المُهَنْدِسَ سلمانَ. (٢) عَبْدُ اللّٰهِ عَزَبٌ.

(٣) يَدْرُسُ عَبْدُ اللّٰهِ في السَّنَةِ الثَّانِيَةِ.

(٤) نَزَلَ عَبْدُ اللّٰهِ بَعْدَ نُزُولِ فَيْصَلٍ.

(٣) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ (هَذه الأَسْئِلَةُ لَيْسَتْ مَبْنِيَّةً عَلَى الدَّرْسِ الحَادِيَ عَشَرَ).

Answer the following questions. These questions are not based on the lesson.

(١) أَدْرُسُ بِالجامِعَةِ الإِسْلَامِيَّةِ. (٢) أَسْكُنُ في مَهَاجِعِ الجَامِعَةِ.

(٣) لَا، لَا أَعْرِفُ اللُّغَةَ الفِرَنْسِيَّةَ. (٤) أَسْمَعُ الأَخْبارَ مِنْ إِذاعاتٍ كَثِيرَةٍ.

(٥) نَعَمْ، أَعْرِفُ.

(٤) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ، ثُمَّ ضَعْ في الفَرَاغِ فِيمَا يَلِي المُضَارِعَ مِنَ الفِعْلِ «ذَهَبَ» بَعْدَ إِسْنادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ.

Fill in the blanks with the *muḍāri‘* of ذَهَبَ with *isnād* to appropriate pronouns.

(١) يَذْهَبُ. (٢) يَذْهَبُونَ. (٣) تَذْهَبُ.

(٤) يَذْهَبْنَ. (٥) تَذْهَبُ. (٦) أَذْهَبُ.

(٥) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُضارِعٍ مُناسِبٍ.

Fill in the blanks with suitable verbs in the *muḍāri'*.

(١) يَلْعَبُونَ. (٢) يَكْتُبُ. (٣) يَغْسِلْنَ. (٤) أَقْرَأُ.

(٥) تَسْمَعُ. (٦) يَذْهَبْنَ. (٧) تَسْمَعُ. (٨) يَسْأَلُونَ.

(٩) يَأْكُلْنَ. (١٠) تَخْرُجُ. (١١) أَدْرُسُ. (١٢) تَكْتُبُ.

(٦) حَوِّلِ المُبْتَدأَ في كلٍّ مِنَ الجمَلِ الآتِيَةِ إلى جَمْعٍ.

Change the *mubtada'* in each of the following sentences to plural.

(١) الطُّلَّابُ يَدْخُلُونَ الفَصْلَ. (٢) الرِّجالُ يَأْكُلُونَ الأُرُزَّ.

(٣) العُمَّالُ يَعْمَلُونَ ... (٤) التُّجَارُ يَفْتَحُونَ الدَّكاكِينَ...

(٥) الأَطِبَّاءُ يَذْهَبُونَ... (٦) أَخَواتِي يَبْحَثْنَ عَنْ...

(٧) المُدَرِّساتُ يَدْخُلْنَ الفُصُولَ... (٨) الطَّالِباتُ يَكْتُبْنَ...

(٩) زَمِيلاتُ أُخْتِي يَعْرِفْنَ... (١٠) بَنَاتُ عَمِّي يَدْرُسْنَ...

(٧) أَنِّثِ الفَاعِلَ في كُلٍّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ.

Change the *fā'il* in each of the following sentences to feminine.

(١) أيْنَ تَدْرُسُ أُخْتُكَ ؟ (٢) تَشْرَبُ أُمِّي القَهْوَةَ.

(٣) تَلْعَبُ الطِّفْلَةُ مَعَ أُخْتِهَا. (٤) تَذْهَبُ الطَّالِبَةُ إلى المَدْرَسَةِ.

(٥) أَيْنَ تَجْلِسُ المُدَرِّسَةُ ؟

(٩) حَوِّلِ الفِعْلَ في كُلٍّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ إلى مُضارِعٍ.

Change the verb in each of the following sentences to *muḍāri'*.

(١) أَنَا أَذْهَبُ... (٢) يَغْسِلُ الوَلَدُ...

(٣) الطُّلَّابُ يَخْرُجُونَ... (٤) بِأَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ...

(٥) الطَّالِباتُ يَدْخُلْنَ... (٦) تَلْعَبُ آمِنَةُ...

(٧) يَكْتُبُ... (٨) يَسْأَلُ...

(٩) يَنْزِلُ...   (١٠) تَغْسِلُ...

(١٠) تَأَمَّلِ المِثَالَيْنِ، ثُمَّ حَوِّلِ الأَفْعَالَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ إلى أَفْعَالٍ مَنْفِيَّةٍ.

Change the verb in each of the following sentences to negative as shown in the example.

(١) أَنا لَا أَشْرَبُ...   (٢) ما لَعِبْنا...   (٣) أَبِي لَا يَذْهَبُ...

(٤) أُخْتِي لَا تَدْرُسُ...   (٥) أَما حَفِظْتِ... ؟

(١١) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً «حَرْفَ الاِسْتِقْبَالِ».

Answer the following questions using the particle of futurity.

(٢) سَأَذْهَبُ إلى السُّوقِ. (٣) سَأَكْتُبُ غَداً.   (٤) سَأَغْسِلُ بَعْدَ قَلِيلٍ.

(٥) سَأَذْهَبُ يَوْمَ الجُمُعَةِ. (٦) سَأَنْزِلُ في المَحَطَّةِ القادِمَةِ.

(١٢) اِقْرَأِ المِثَالَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْ مَصَادِرَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ عَلَى غِرارِها.

Write the *maṣdar* of each of the following verbs.

جَلَسَ جُلُوسٌ.   نَزَلَ نُزُولٌ.   رَكِبَ رُكُوبٌ.   سَجَدَ سُجُودٌ.

رَكَعَ رُكُوعٌ.   صَعِدَ صُعُودٌ.

(١٣) اِقْرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ وَعَيِّنِ المَصَادِرَ الوارِدَةَ فِيها.

Specify the *maṣdars* in the following sentences.

(١) لِلدُّخُولِ، لِلخُرُوجِ.   (٢) رُجُوعِهِ.   (٣) دُخُولٌ، خُرُوجِهِ.

(٤) الجُلُوسُ.   (٥) الصُّعُودُ، النُّزُولُ.   (٦) رُكُوبٌ.   (٧) رُجُوعِكَ.

(١٤) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ مُسْتَعْمِلاً «أَمَّا».

Answer the following questions using أَمَّا.

(١) أَمَّا المُسْتَشْفَى فَهُوَ أَمَامَ ذاكَ المَسْجِدِ، وَأَمَّا مَكْتَبُ البَرِيدِ فَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ السُّوقِ.

(٢) أَمَّا حامِدٌ فَيَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ التِّجارَةِ، وَأَمَّا عُثْمانُ فَيَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ.

(٣) أَمَّا أَبِي فَذَهَبَ إلى المُسْتَوْصَفِ، وَأَمَّا أَخِي فَذَهَبَ إلى الصَّيْدَلِيَّةِ.

(١٢) الدَّرْسُ الثانِيَ عَشَرَ

(١) صَحِّحْ ما يَلِي. Correct the following sentences.

(١) تَبْحَثُ أُمُّ أَحْمَدَ عَنِ الدَّواءِ.

(٢) سَتَذْهَبُ أُمُّ أَحْمَدَ إلى المُسْتَشْفَى مَعَ ٱبْنِهَا.

(٣) أُمُّ أَحْمَدَ تَعْرِفُ الدُّكْتُورَةَ سُعَادَ.

(٤) أَحْمَدُ يَحْفَظُ سُورَةَ المُلْكِ، وَإِخْوَتُهُ يَحْفَظُونَ سُورَةَ القَلَمِ.

(٥) جِيرَانُ حَامِدٍ ذَهَبُوا إلى مَكَّةَ.

(٢) أَنِّثِ الفَاعِلَ في كُلٍّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ.

Change the *fā'il* in each of the following sentences to feminine.

(١) أَتَعْرِفِينَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ يَا أُخْتِي ؟

(٢) ماذا تَأْكُلِينَ يا آمِنَةُ ؟

(٣) أينَ تَجْلِسِينَ في الفَصْلِ يا مَرْيَمُ ؟

(٤) مَتَى تَذْهَبِينَ إلى المُسْتَشْفَى يا أُمِّي ؟

(٥) ماذا تَقُولِينَ يا أُخْتِي ؟

(٦) مَتَى تَرْجِعِينَ مِنَ المَدْرَسَةِ يا فاطِمَةُ ؟

(٧) إلَى مَنْ تَكْتُبِينَ هَذِهِ الرِّسالَةَ يا سُعَادُ ؟

(٨) أَيَّ سُورَةٍ تَحْفَظِينَ يا أُخْتِي ؟

(٩) أَتَفْهَمِينَ الدَّرْسَ جَيِّداً يا صَفِيَّةُ ؟

(١٠) مَتَى تَغْسِلِينَ هَذا القَمِيصَ يا رُقَيَّةُ ؟

(٣) أَنِّثِ الفَاعِلَ في كُلٍّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ.

Change the *fā'il* in each of the following sentences to feminine.

(١) أَيْنَ تَذْهَبْنَ يا أَخَوَاتُ ؟

(٢) أَيْنَ تَسْكُنَّ (أَصْلُهُ: تَسْكُنْنَ) يا نِسَاءُ ؟

(٣) آلقَهْوَةَ تَشْرَبْنَ أَمِ الشَّايَ يا أَخَواتُ ؟

(٤) أَتَعْرِفْنَ رَقْمَ الجامِعَةِ يَا أَخَواتُ ؟

(٥) لِمَ تَضْحَكْنَ يا بَنَاتُ ؟

(٦) أَتَقْرَأْنَ القُرْآنَ كلَّ صَبَاحٍ يا أَخَواتُ ؟

(٧) أَتَسْأَلْنَ المُدَرِّسَ أَسْئِلَةً كَثِيرةً يا بَنَاتُ ؟

(٨) أَتَسْمَعْنَ الأَخْبارَ مِنَ الإذاعَةِ كلَّ يَوْمٍ ؟

(٩) مَعَ مَنْ تَلْعَبْنَ يا بَنَاتِي ؟

(١٠) لِمَ تَجْلِسْنَ هُنَا يا نِساءُ ؟

(٤) حَوِّل المُبْتَدأَ في كُلٍّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ إلى جَمْعٍ.

Change the *mubtada'* in each of the following sentences to plural.

(١) نَحْنُ نَفْهَمُ الدَّرْسَ جَيِّداً.

(٢) نَحْنُ لَا نَذْهَبُ إلى السُّوقِ كُلَّ يَوْمٍ. (٣) نَحْنُ نَشْكُرُكَ يا أُسْتاذُ.

(٤) نَحْنُ نَجْلِسُ أَمامَ المُدَرِّسِ. (٥) نَحْنُ الآن نَكْتُبُ بَرْقِيَّةً.

(٥) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ صِيغَتَانِ لِلْفِعْل، ٱخْتَرِ الصِّيغَةَ الصَّحِيحَةَ وَأَكْمِلْ بِها الجُمْلَةَ.

Two verb forms have been given along with each of the following sentences. Choose the right one and fill in the blank with it.

(١) تَدْرُسِينَ. (٢) أَتَعْرِفُ. (٣) تَكْتُبْنَ. (٤) تَلْعَبُونَ. (٥) تَذْهَبُ.

(٦) أَتَعْرِفِينَ. (٧) أَتَقْرَأْنَ. (٨) تَسْكُنُ. (٩) لَا نَلْعَبُ. (١٠) أَدْرُسُ.

(٦) إقْرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مَعَ ضَبْطِ هَمزَةِ «إنَّ وَأَنَّ».

Vocalize the *hamzah* of إنَّ and أَنَّ in the following sentences.

(١) أَنَّهُ. (٢) إنَّ. (٣) أَنَّ. (٤) إِنَّ. (٥) إِنَّ. (٦) أَنَّ. (٧) أَنَّ.

(٨) أَنَّكَ. (٩) إِنَّكَ. (١٠) أَنَّ. (١١) أَنَّ. (١٢) إِنَّ. (١٣) إِنَّ. (١٤) أَنَّنِي.

(١٣) الدَّرْسُ الثالِثَ عَشَرَ

(١) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ الفِعْلِ «ذَهَبَ» في المُضَارِعِ بَعْدَ إسْنادِهِ إلَى الضَّمِيرِ المُنَاسِبِ.

Fill in the blanks with the verb ذَهَبَ in the *muḍāri'* with *isnād* to the suitable pronouns.

(١) تَذْهَبِينَ. (٢) يَذْهَبُونَ. (٣) أَذْهَبُ. (٤) تَذْهَبُونَ. (٥) تَذْهَبُ.

(٦) تَذْهَبْنَ. (٧) تَذْهَبُ. (٨) نَذْهَبُ. (٩) يَذْهَبُ. (١٠) يَذْهَبْنَ.

(٢) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مُناسِبٍ في الفَرَاغِ.

Fill in the blanks with suitable verbs in the *muḍāri'*.

(١) تَعْرِفُ. (٢) نَلْعَبُ. (٣) تَسْكُنُونَ. (٤) يَفْتَحُونَ. (٥) يَكْتُبُ.

(٦) يَدْرُسْنَ. (٧) أَقْرَأُ. (٨) تَنْزِلُ. (٩) تَعْرِفُ. (١٠) تَسْمَعْنَ.

(٣) صحِّح الجُمَلَ الآتِيَةَ.

Correct the following sentences.

(١) تَعْرِفِينَ. (٢) يَدْخُلُ الطُّلَّابُ. (٣) الطَّبِيباتُ يَخْرُجْنَ.

(٤) تَجْلِسُ. (٥) تَذْهَبُونَ يا إِخْوانُ. (٦) تَدْرُسُ.

(٧) ماذا تَكْتُبْنَ. (٨) تَأْكُلُ. (٩) نَشْرَبُ.

(١٠) سَيَرْجِعُ.

(١٤) الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) اِسْمُهُ هُمَايُونُ.
(٢) كانَتْ تَحْتَ مَكْتَبِ هِشَامٍ.
(٣) قَتَلَهَا هِشَامٌ.
(٤) قَتَلَهَا بِحِذَائِهِ.
(٥) حَفِظَ سُورَةَ العَلَقِ.

(٢) صَحِّحْ ما يَلِي.

Correct the following sentences.

(١) قَالَ المُدَرِّسُ لِهِشامٍ: أُقْتُلِ العَقْرَبَ.
(٢) قَالَ المُدَرِّسُ لِعَبْدِ اللّٰهِ: اِفْتَحِ النَّوَافِذَ.
(٣) قَالَ المُدَرِّسُ لِأَبِي بَكْرٍ: اِذْهَبْ إلى الحَمَّامِ وَٱغْسِلْ وَجْهَكَ.
(٤) قَالَ المُدرِّسُ لِعَلِيٍّ: اِحْفَظْ سُورَةَ التِّينِ.

(٤) صُغِ الأَمْرَ مِنَ الأَفْعالِ الآتِيَةِ.

Form the *amr* from the following verbs.

(١) أُقْتُلْ. (٢) اِذْهَبْ. (٣) اِجْلِسْ. (٤) اِفْهَمْ. (٥) اِحْفَظْ. (٦) أُسْجُدْ. (٧) اِرْكَعْ.
(٨) أُشْكُرْ. (٩) اِسْمَعْ. (١٠) اِرْفَعْ. (١١) أُدْرُسْ. (١٢) اِعْلَمْ. (١٣) اِشْرَبْ. (١٤) اِحْلِقْ.
(١٥) اِكْسِرْ. (١٦) اِغْسِلْ. (١٧) أُطْبُخْ. (١٨) اِقْطَعْ. (١٩) اِجْمَعْ. (٢٠) أُعْبُدْ. (٢١) اِنْزِلْ.
(٢٢) اِعْرِفْ. (٢٣) كُلْ. (٢٤) اِفْعَلْ. (٢٥) اِفْتَحْ. (٢٦) اِضْرِبْ. (٢٧) أُكْتُبْ. (٢٨) اِسْأَلْ، سَلْ.
(٢٩) اِمْنَعْ. (٣٠) اِضْحَكْ. (٣١) اِرْكَبْ. (٣٢) خُذْ.

(٦) اِقْرَأْ مَا يَلِي مُرَاعِياً قَوَاعِدَ نُطْقِ هَمْزَةِ الوَصْلِ، وَقَواعِدَ نُطْقِ الحَرْفِ السَّاكِنِ عِنْدَمَا يَلِيهِ «ال».

Read the following sentences bearing in mind the rule about هَمْزَة الوَصْلِ & التِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ.

(١) كُلْ وَٱشْرَبْ. (٢) اِقرَإِ الدَّرْسَ.

(٣) اِقْرَأْ وَٱكْتُبْ. (٤) اُخرُجْ وَٱلْعَبْ.

(٥) اِذْهَبِ الآنَ وَٱرْجِعْ بَعْدَ ثُلُثِ سَاعَةٍ.

(٦) اِفْتَحِ المِذْيَاعَ وَٱسْمَعِ الأَخْبَارَ. (٧) خُذْ هِذِهِ الحَقِيبَةَ وَٱفْتَحْهَا.

(٨) اِذْهَبْ إِلى المُدِيرِ وَٱسْأَلْهُ. (٩) خُذِ الكُوبَ وَٱغْسِلْهُ.

(١٠) قَالَ اللّٰهُ تَعَالَى لِيَحْيَى عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿يَا يَحْيَى خُذِ الكِتابَ بِقُوَّةٍ﴾.

(١١) قَالَ اللّٰهُ تَعَالَى لِآدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿يَا آدَمُ ٱسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الجَنَّةَ﴾.

(٨) ضَعْ في الفَرَاغِ فِيمَا يَلِي فِعْلَ أَمْرٍ مُناسِباً.

Fill in the blanks with the *amr* of suitable verbs.

(١) اِقْرَئِي... (٢) كُلُوا...وَٱشْرَبُوا... (٣) اُخْرُجْ... (٤) اِغْسِلْنَ...

(٥) اِحْلِقْ... (٦) اُقْتُلْ... (٧) اِسْأَلْ... (٨) اِقْطَعِي...

(٩) اُكْتُبْ... (١٠) اِذْهَبْنَ... اِقْرَأْنَ... اِرْجِعْنَ...

(١١) اِغْسِلْهُ...

(١٥) الدَّرْسُ الخَامِسَ عَشَرَ

(١) صَحِّحْ ما يَلِي.

Correct the following statements

(١) فَيْصَلٌ مَعَهُ مَجَلَّةٌ. (٢) هُمَايُونُ طالِبٌ جَدِيدٌ.

(٣) عَبْدُ الرَّحِيمِ كَتَبَ الأَجْوِبَةَ بِالقَلَمِ الأَحْمَرِ. (٤) هِشامٌ غائِبٌ اليَوْمَ.

(٣) أَدْخِلْ «لَا النَّاهِيَةَ» عَلى الأفْعالِ الآتِيَةِ واْضْبِطْ أَوَاخِرَها.

Rewrite the following verbs using لَا النَّاهِيَة.

(١) لَا تَدْخُلْ. (٣) لَا تَأْخُذْ. (٥) لَا تَسْمَعْ. (٧) لَا تَقْطَعْ.

(٢) لَا تَنْزِلْ. (٤) لَا تَرْكَبْ. (٦) لَا تَقْتُلْ. (٨) لَا تَرْفَعْ.

(٥) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مُناسِبٍ مَسْبُوقٍ بِـ «لَا النَّاهِيَةِ» في الأَماكِنِ الخَالِيَةِ.

Fill in the blanks with suitable verbs in the *muḍāri'*. Note that these verbs are preceded by لَا النَّاهِيَةُ.

(١) لَا تَفْتَحِي. (٢) لَا تَعْبُدُوا. (٣) لَا تَكْنُسْنَ. (٤) لَا تَلْعَبْ.

(٥) لَا تَشْرَبِي. (٦) لَا تَخْرُجُوا. (٧) لَا تَنْزِلِي. (٨) لَا تَقْطَعِي.

(٩) لَا تَذْهَبُوا. (١٠) لَا تَكْتُبْ.

(١١) أُكْتُبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مُسْتَعْمِلاً «فِعْلَ التَّعَجُّبِ».

Rewrite each of the following sentences using فِعْلُ التَّعَجُّبِ.

(١) مَا أَكْثَرَهُمْ! (٢) مَا أَجْمَلَها!

(٣) مَا أَفْقَرَهُ! (٤) مَا أَصْغَرَهُ!

(١٦) الدَّرْسُ السّادِسَ عَشَرَ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) يَذْهَبُ إلى السُّوقِ بَعْدَ الصَّلَاةِ. (٢) يُرِيدُ حَلَاوَى.

(٣) تُرِيدُ مِسْطَرَةً كَبِيرَةً. (٤) هِيَ سُعَادُ.

(٥) تُرِيدُ ثَلَاثَةَ أَمْتَارٍ مِنَ القُمَاشِ.

(٢) صَحِّحْ ما يَلِي.

Correct the following statements.

(١) يُرِيدُ عُمَرُ قَلَماً أَحْمَرَ. (٢) مَا يُرِيدُ هِشَامٌ شَيْئاً.

(٣) حَفْصَةُ عِنْدَهَا حَقِيبَةٌ حَمْراءُ. (٤) الحُسَيْنُ في الحَمَّامِ.

(٣) ضَعْ في الفَرَاغِ فِيما يَلِي الفِعْلَ «يُرِيدُ» بَعْدَ إسْنادِهِ إلَى الضَّمَائِرِ المُنَاسِبَةِ.

Fill in the blanks with the verb يُرِيدُ with *isnād* to suitable pronouns.

(١) تُرِيدُونَ. (٢) تُرِيدُ. (٣) تُرِيدِينَ. (٤) تُرِيدُ.

(٥) أُرِيدُ. (٦) تُرِدْنَ. (٧) نُرِيدُ. (٨) يُرِيدُونَ.

(٩) يُرِدْنَ. (١٠) يُرِيدُ.

(٥) ضَعْ في الفَرَاغِ فِيمَا يَلِي مُؤَنَّثَ الأَسْماءِ الدَّالَّةِ عَلَى الأَلْوانِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ في الأَمْثِلَةِ.

Fill in the blank in each of the following sentences with the feminine form of the colour word used in the sentence corresponding to it as shown in the example.

(١) مِلَفٌّ أَصْفَرُ. سَيَّارَةٌ صَفْرَاءُ.

(٢) قَمِيصٌ أَخْضَرُ. شَجَرَةٌ خَضْرَاءُ.

(٣) رَجُلٌ أَسْمَرُ. اِمْرَأَةٌ سَمْرَاءُ.

(٧) ضَعْ في الفَرَاغِ فيما يَلِي كَلِمَةً تَدُلُّ علَى «لَوْنٍ» مُناسِبٍ.

Fill in the blanks with suitable words denoting colours.

(١) أَسْوَدُ، بَيْضَاءُ. (٢) حَمْرَاءُ. (٣) أَسْوَدَ، بَيْضاءَ.

(٤) الأَزْرَقِ، الأَحْمَرِ. (٥) زَرْقَاءُ، بَيْضَاءُ. (٦) الأَحْمَرِ.

(٧) السَّوْداءَ. (٨) أَسْوَدَ. (٩) الأَحْمَرِ.

(١٠) الأَبْيَضُ.

(١١) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ «آخَرَ» أَوْ «أُخْرَى» في الفَرَاغِ.

Fill in the blanks with آخَرُ or أُخْرَى.

(١) أُخْرَى. (٢) أُخْرَى. (٣) آخَرَ. (٤) أُخْرَى. (٥) أُخْرَى. (٦) آخَرَ.

(٧) آخَرَ. (٨) أُخْرَى. (٩) آخَرُ. (١٠) آخَرَ.

(١٢) تَأَمَّلِ المِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ «ذُو» أَوْ «ذَا» في الفَرَاغِ.

Fill in the blanks with ذُو or ذَا.

(١) ذُو. (٢) ذَا. (٣) ذَا. (٤) ذُو. (٥) ذُو. (٦) ذَا.

(٧) ذُو. (٨) ذُو. (٩) ذَا. (١٠) ذُو. (١١) ذَا.

(١٧) الدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) خَرَجَ عَمَّارٌ لِيَشْرَبَ المَاءَ وَخَرَجَ يَاسِرٌ لِيَغْسِلَ وَجْهَهُ.

(٢) يُرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ إِلى مِصْرَ.

(٣) لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَدْرُسَ اللُّغَةَ الإِنْكِلِيزِيَّةَ.

(٤) يُرِيدُ أَنْ يَدْرُسَ فِي كُلِّيَّةِ الشَّرِيعَةِ.

(٢) اِقْرَأْ ما قَالَهُ هُمايُونُ لِلْمُدَرِّسِ ثُمَّ امْلَأِ الفَرَاغَاتِ فِيمَا يَلِي عَلَى ضَوْءِ ذَلِكَ.

Read what Humayun says to the teacher, and fill in the blanks.

يُرِيدُ هُمَايونُ أَنْ يَجْلِسَ أَمَامَ المُدَرِّسِ لِأَنَّ مَقْعَدَهُ بَعِيدٌ عَنْهُ. وَلَا يَرَى مَا يَكْتُبُ المُدَرِّسُ عَلَى السَّبُّورَةِ.

(٧) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً «أَنْ».

Answer the following questions using أَنْ.

(١) أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلى بَيْتِ خَالِي في عُطْلَةِ الصَّيْفِ.

(٢) أُرِيدُ أَنْ أَدْرُسَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ لِأَفْهَمَ القُرْآنَ الكَرِيمَ.

(٣) أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ إِخْوانِي.

(٤) أُرِيدُ أَنْ أَسْمَعَ الأَخْبارَ مِنْ إِذاعَةِ الرِّياضِ.

(٥) أُرِيدُ أَنْ أَشْرَبَ القَهْوَةَ.

(٦) أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلى الطَّبِيبِ لِأَنَّنِي مَرِيضٌ.

(٧) أُرِيدُ أَنْ آكُلَ الخُبْزَ في العَشَاءِ.

(٨) نَسِيتُ أَنْ أَقْرَأَ الدَّرْسَ بَعْدَ صَلَاةِ الفَجْرِ.

(٩) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً «لَامَ التَّعْلِيلِ».

Answer the following questions using لَامُ التَّعْلِيلِ.

(١) دَخَلْنَا المَطْعَمَ لِنَشْرَبَ الشَّايَ.

(٢) خَرَجْتُ مِنَ المَدْرَسَةِ لِأَشْتَرِيَ قَلَماً.

(٣) ذَهَبْتُ إِلَى قَرْيَتِي يَوْمَ الجُمُعَةِ لِأَزُورَ أَقْرِبَائِي.

(٤) ذَهَبْنَا إِلَى المَكْتَبَةِ لِنَقْرَأَ المَجَلَّاتِ وَالصُّحُفَ.

(٥) جَاءَ أَخِي إِلَى المَدِينَةِ المُنَوَّرَةِ لِيَدْرُسَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.

(٦) خَرَجَ زَمِيلِي مِنَ الفَصْلِ لِيَغْسِلَ وَجْهَهُ.

(٧) خَلَقَنَا اللّٰهُ لِنَعْبُدَهُ وَحْدَهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

(٨) قَامَ المُدَرِّسُ لِيَكْتُبَ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَةِ.

(٩) أَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبِ البَرِيدِ الآنَ لِآخُذَ البَرْقِيَّةَ.

(١٠) نَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ لِنَفْهَمَ القُرْآنَ وَالحَدِيثَ النَّبَوِيَّ.

(١٨) الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) يُرِيدُونَ أَن يَشْتَرُوا مِنَ السُّوقِ أَقْلَاماً وَدَفَاتِرَ ومَسَاطِرَ.

(٢) يُرِدْنَ أَنْ يَأْخُذْنَ عُلْبَةَ حَلْوَى لِسَلْمَى.

(٢) صَحِّحْ ما يَلِي.

Correct the following statements.

(١) آمِنَةُ زَوْجَةُ حامِدٍ.

(٢) تُرِيدُ آمِنَةُ أَنْ تَزُورَ جَارَتَهَا.

(٣) قَالَ حَامِدٌ لِزَوْجَتِهِ: اِغْسِلِي قَمِيصِي الأَبْيَضَ.

(٤) يُرِيدُ الأَبْناءُ أَنْ يَذْهَبُوا إلى السُّوقِ بَعْدَ الصَّلَاةِ.

(٥) أَرَادَ زُمَلَاءُ الأَبْناءِ أَنْ يَذْهَبُوا إلى المُتْحَفِ.

(٦) يُرِيدُ حَامِدٌ أَنْ يَذهَبَ إلى المُسْتَشْفَى مَعَ بَناتِهِ.

(٣) يَسْأَلُ المدرِّس كُلّاً مِنَ الطُّلَّابِ هَذا السُّؤَالَ.

The teacher asks every student ماذا يُرِيدُ هؤلَاء الطُّلَّابُ ؟ And the student replies saying هؤلَاءِ يُرِيدُونَ أن . . . and completes the answer using one of the verbs given here.

(١) هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ يَذْهَبُوا إلى المَلْعَبِ.

(٢) هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ يَسْكُنُوا في مَهَاجِعِ الجَامِعَةِ.

(٣) هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ يَجْلِسُوا في الصَّفِّ الأَوَّلِ.

(٤) هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ يَرْجِعُوا إلى المَهَاجِعِ بَعْدَ الحِصَّةِ الثَّانِيَةِ.

(٥) هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ يَفْتَحُوا النَّوَافِذَ.

(٦) هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ يَأْخُذُوا هَذِهِ المَجَلَّةَ إلى بُيُوتِهِمْ.

(٧) هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ يَغْسِلُوا وُجُوهَهُمْ.

(٨) هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ يَضْرِبُونِي.

(٩) هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ يَقْرَأُوا القُرْآنَ.

(١٠) هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ يَدْخُلُوا المَكْتَبَةَ.

(١١) هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ يَقُولُوا لَكَ شَيْئاً.

(١٢) هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ يَسْأَلُوكَ سُؤَالاً.

(١٣) هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ يَأْكُلُوا.

(١٤) هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ يَشْرَبُوا القَهْوَةَ.

(١٥) هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ يَزُورُوا المُدِيرَ.

(٥) ضَعْ فِي الأَمَاكِنِ الخَالِيَةِ الفِعْلَ «يَذْهَبُ» مُسْنَداً إلى الضَّمَائِرِ المُنَاسِبَةِ.

Fill in the blanks with the *muḍāri‘* of ذَهَبَ with its *isnād* to suitable pronouns.

(١) يَذْهَبُوا. (٢) تَذْهَبَ. (٣) أَذْهَبَ. (٤) يَذْهَبَ. (٥) تَذْهَبْنَ.

(٦) نَذْهَبَ. (٧) يَذْهَبْنَ. (٨) تَذْهَبَ. (٩) تَذْهَبِي. (١٠) تَذْهَبُوا.

(٦) أَكْمِلْ كُلّاً مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ.

Fill in the blanks with suitable verbs in the *muḍāri‘*.

(١) لِيَعْرِفُوا. (٢) تَسْمَعُوا. (٣) تَكْتُبِي. (٤) يَذْهَبْنَ.

(٥) لِيَدْرُسُوا. (٦) تَشْرَبْنَ. (٧) يَخْرُجَ، يَدْخُلَ. (٨) لِتَشْرَبِي.

(١٩) الدَّرْسُ التَّاسِعَ عَشَرَ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) يُرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ إلى بَغْدَادَ. (٢) يَعْمَلُ في سِفارَةِ الهِنْدِ بِبَغْدَادَ.

(٣) لِيَحْفَظُوا القُرْآنَ الكَرِيمَ. (٤) لِيَعْتَمِرْنَ وَيَبْقَيْنَ في مَكَّةَ شَهْراً عِنْدَ خالَتِهِنَّ.

(٥) يَذْهَبْنَ إلى الرِّيَاضِ لِزِيَارَةِ عَمِّهِنَّ.

(٢) صَحِّحْ ما يَلِي.

Correct the following statements.

(١) يُرِيدُ عَمْرٌو أَنْ يَشْتَرِيَ كِتَاباً بِاللُّغَةِ الأُرْدِيَّةِ مِنَ الهِنْدِ.

(٢) جَعْفَرٌ مِنْ بَاكِسْتَانَ.

(٣) لَنْ يَرْجِعَ خَالِدٌ إِلَى الجَامِعَةِ الإِسْلَامِيَّةِ لِأَنَّهُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَدْرُسَ.

(٣) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً «لَنْ».

Answer the following questions in the negative using لَنْ.

(١) لَا، لَنْ أَذْهَبَ إِلَى بَلَدِي فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ.

(٢) لَا، لَنْ نَذْهَبَ إِلَى المَلْعَبِ هَذَا المَسَاءَ.

(٣) لَا، لَنْ يَذْهَبُوا إلى المُتْحَفِ غَداً.

(٤) لَا، لَنْ نَلْعَبَ كُرَةَ القَدَمِ هَذا المَسَاءَ.

(٥) لَا، لَنْ يَرْجِعَ المُدِيرُ مِنْ جُدَّةَ غَداً.

(٦) أَدْخِلْ «لَنْ» عَلَى الأَفْعَالِ الآتِيَةِ وَاضْبِطْ أَواخِرَها.

Rewrite the following verbs using لَنْ.

لَنْ يَخْرُجَ، لَنْ تَكْتُبِي، لَنْ يَشْرَبُوا، لَنْ يَغسِلْنَ، لَنْ أَدْخُلَ، لَنْ تفتَحْنَ، لَنْ تَأْكُلِي، لَنْ تَجلِسَ.

(٢٠) الدَّرْسُ العِشْرُونَ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ آتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) حَفِظَ سُورَةً وَاحِدَةً. (٢) حَفِظَ سُورَتَيْنِ. (٣) اِشْتَرَى القَلَمَ بِرِيَالَينِ.

(٣) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً «المُثَنَّى».

Answer the following questions using the dual (in the *marfū'* case).

(١) لِي أَخَوَانِ كَبِيرَانِ.

(٢) عِنْدِي كِتَابَانِ.

(٣) جَاءَ اليَوْمَ طَالِبَانِ جَدِيدَانِ.

(٤) بَقِيَ فِي الكِتَابِ دَرْسَانِ.

(٥) خَرَجَ مِنَ الفَصْلِ طَالِبَانِ.

(٦) مَاتَ فِي الحَادِثِ رَجُلَانِ.

(٤) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً «المُثَنَّى».

Answer the following questions using the dual (in the *manṣūb* case).

(١) أَعْرِفُ لُغَتَيْنِ.

(٢) حَفِظْتُ سُورَتَيْنِ.

(٣) كَتَبْتُ رِسَالَتَيْنِ.

(٤) قَتَلْتُ حَيَّتَيْنِ.

(٥) اِشْتَرَيْتُ دَفتَرَيْنِ.

(٦) سَأَلَنِي المُدَرِّسُ سُؤَالَيْنِ.

(٧) رَأَيْتُ في المَطَارِ طَائِرَتَيْنِ.

(٨) غَسَلَتْ أُخْتِي مِنْدِيلَيْنِ.

(٩) أُرِيدُ مُشْطَيْنِ.

(١٠) عَلَى سَرِيرِي مِخَدَّتَانِ.

(٥) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً «المُثَنَّى».

Answer the following questions using the dual (in the *majrūr* case).

(١) اِشتَرَيْتُ هَذِهِ المَجَلَّةَ بِرِيَالَيْنِ.

(٢) اِشتَرَيْنَا هَذِهِ الأَزْرَارَ بِدُولَارَيْنِ.

(٣) اِشتَرَيْنَا هَذَا المُشْطَ بِرُوبِيَّتَيْنِ.

(٤) اِشترَيْتُ هَذِهِ المِرْآةَ بِجُنَيْهَيْنِ.

(٥) كَتَبْتُ العُنوَانَ عَلَى الظَّرْفِ بِلُغَتَيْنِ.

(٦) خَرَجَ الطُّلَّابُ مِنْ بَابَيْنِ.

(٧) ذَهَبْتُ إِلَى صَيْدَلِيَّتَيْنِ.

(٨) قَرَأْتُهُ فِي صَحِيفَتَيْنِ.

(٩) دَرَسْتُ بِجَامِعَتَيْنِ.

(١٠) فِي بَلَدِنَا جَامِعَتَانِ.

(٦) ثَنِّ الكَلِمَاتِ المَطْبُوعَةَ بِالأَزْرَقِ.

Rewrite each of the following sentences after changing the blue word to dual.

(١) ثَلَّاجتانِ. (٢) لِصَّانِ. (٣) بَرْقِيَّتَيْنِ.

(٤) مِتْرَيْنِ. (٥) دَجَاجَتَيْنِ. (٦) كُوبَيْنِ.

(٧) رِيَالَانِ. (٨) رِيَالَيْنِ. (٩) بِرِيَالَيْنِ.

(١٠) لُغَتَيْنِ. (١١) لُغَتَانِ. (١٢) بِدُولَارَيْنِ.

(١٣) رِسالَتَيْنِ. (١٤) جُنَيهانِ.

(٧) اجْعَلْ كُلّاً مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمْلَةٍ.

Use each of the following words in a sentence.

(١) عِنْدِي كِتَابَانِ. (٢) اِشترَيْتُ كِتَابَيْنِ.

(٣) سَأَلْتُ طَالِبَيْنِ. (٤) حَضَرَ طَالِبَانِ.

(٢١) الدَّرْسُ الحَادِي وَالعِشْرُونَ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) ذَهَبُوا إِلى المَطارِ لِاسْتِقْبَالِ رَئِيسِهِمْ.

(٢) لَمْ يَكْتُبْ عَلِيٌّ الوَاجِبَاتِ لِأَنَّهُ لَمْ يَفْهَمِ الدَّرْسَ.

(٣) لَمْ يَفْهَمِ الفَرْقَ بَيْنَ الجُمْلَةِ الاِسْمِيَّةِ وَالجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ.

(٤) نَعَمْ، شَرَحَ المُدَرِّسُ الدَّرْسَ مَرَّةً أُخْرَى.

(٣) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً «لَمْ».

Answer the following questions in the negative using لَمْ.

(١) لَا، لَمْ أَدْرُسِ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ فِي بَلَدِي.

(٢) لَا، لَمْ أَكْسِرْ نَظَّارَةَ الحَسَنِ.

(٣) لَا، لَمْ نَذْهَبْ إِلى المُتْحَفِ.

(٤) لَا، لَمْ أَدْخُلِ المَكْتَبَةَ الجَدِيدَةَ.

(٥) لَا، لَمْ يَسْأَلْنِي المُدِيرُ عَنْكَ.

(٦) لَا، لَمْ أَفْتَحْهَا.

(٤) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً «لَمَّا».

Answer the following questions in the negative using لَمَّا.

(١) لَا، لَمَّا أَفْهَمْهُ.

(٢) لَا، لَمَّا يَرْجِعْ أَبِي مِنْ دِمَشْقَ.

(٣) لَا، لَمَّا يَدْخُلِ المُدَرِّسُ الفَصْلَ.

(٤) لَا، لَمَّا نَكْتُبْ.

(٥) لَا، لَمَّا نَقْرَأِ الدَّرْسَ الرَّابِعَ.

(٦) لَا، لَمَّا أَغْسِلْ.

(٧) لَا، لَمَّا يَذْهَبْ.

(٦) أَدْخِلْ «لَمْ» عَلَى الأَفْعَال الآتِيَةِ.

Rewrite the following verbs using لَمْ.

(١) لَمْ أَذْهَبْ. (٢) لَمْ يَذْهَبُوا. (٣) لَم يَذْهَبْنَ.
(٤) لَم تَذْهَبِي. (٥) لَمْ تَذهَبْ. (٦) لَم تَذْهَبُوا.
(٧) لَم نَذهَبْ. (٨) لَم تَذهَبْنَ. (٩) لَم يَذْهَبْ.

(٧) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ أَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ فِي الأَمَاكِنِ الخَالِيَةِ.

Fill in the blanks with suitable verbs in the *muḍāri'*.

(١) لَمْ تَدْرُسْ. (٢) لَمْ أَكْسِرْهَا. (٣) لَمْ يَخْرُجُوا. (٤) لَمْ يَكتُبْنَ.
(٥) لَمْ نَذْهَبْ. (٦) لَمْ تَكْنُسْ. (٧) لَمْ تَأْكُلُوا. (٨) لَمْ تَعْرِفِي.
(٩) لَمَّا يَخْرُجْ. (١٠) لَمْ تَفْتَحْنَ. (١١) لَم يَرْجِعْ.

(٨) أُكْتُبِ المُبْتَدَأَ بِاللَّونِ الأَزْرَقِ وَالخَبَرَ بِاللَّونِ الأَحْمَرِ، وَاضْبِطْ أَوَاخِرَهُمَا.

Write the *mubtada'* in blue and the *khabar* in red.

المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ
المَاءُ	قَلِيلٌ
سُعَادُ	مُمَرِّضَةٌ
القَهْوَةُ	بَارِدَةٌ
النُّجُومُ	جَمِيلَةٌ
الدُّخُولُ	مَمْنُوعٌ
البَابُ	مُغْلَقٌ
هَاشِمٌ	ذَكِيٌّ

(٩) مَيِّزِ الجُمْلَةَ الاِسْمِيَّة مِنَ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ.

Distinguish the nominal sentences from the verbal sentences.

(١) الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ. (٢) الجُمْلَةُ الاِسْمِيَّةُ. (٣) الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ.

(٤) الجُمْلَةُ الاِسْمِيَّةُ. (٥) الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ. (٦) الجُمْلَةُ الاِسْمِيَّةُ.

(١٠) عَيِّنِ الاِسْمَ والفِعْلَ وَالحرْفَ فِيما يلي.

Specify nouns, verbs and particles in the following sentences.

الرَّقْمُ	الاِسْمُ	الفِعْلُ	الحَرْفُ
١	المُدَرِّسُ، الطُّلَّابُ، الفَصْلِ	خَرَجَ	مِنْ، وَ
٢	المَكْتَبَةُ، بَعْدَ	أَذْهَبُ	سَـ، إلى
٣	الدَّرْسَ، التَّاءُ في «فَهِمْتَ» وَ«فَهِمْتُ»	فَهِمْتَ، فَهِمْتُ	أَ، يا، نَعَمْ
٤	القَلَمِ الأَحْمَرِ	تَكْتُبْ	لَا، بِـ
٥	المَنادِيلَ، الصَّابُونِ	أغْسِلْ	لَمْ، بِـ
٦	بَلَد، اليَاءُ في «بَلَدِي»، عُطْلَةِ الصَّيْفِ	أَذْهَبَ	لَنْ، إلى، في
٧	هُوَ، المِفْتَاحِ	يَبْحَثُ	عَنْ
٨	عِنْدَ، اليَاءُ في «عِنْدِي» قَلَمٌ، كِتَابٌ		مَا، وَ، لَا
٩	أنا، طَالِبٌ		

(٢٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالعِشْرُونَ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) جَاءَ خَمْسَةُ مُدَرِّسِينَ جُدُدٍ.

(٢) وَجَدَ فِيهِ خَمْسَةً وَعِشرِينَ طَالِباً.

(٣) هُوَ لِفَضِيلَةِ الشَّيْخِ أَبِي الحَسَنِ النَّدَوِيِّ رَحِمَهُ اللّٰهُ تَعَالَى.

(٤) فِيهِ تِسْعُونَ صَفْحَةً.

(٥) قَرَأُوا ثَلَاثاً وَخَمْسِينَ صَفْحَةً.

(٦) اِشْتَرَاهَا بِثَمَانِينَ رِيالاً.

(٣) اِجْمَعِ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِماً.

Write the sound masculine plural of the following nouns.

مُدَرِّسُونَ. مُهَنْدِسُونَ. مُسْلِمُونَ. كافِرُونَ.

غائِبُونَ. مُجْتَهِدُونَ. مُؤْمِنُونَ. صالِحُونَ.

(٦) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ في الأماكِنِ الخَالِيَةِ.

Fill in the blank in each of the following sentences with the word given in the brackets after the necessary changes.

(١) المُجْتَهِدِينَ. (٢) ثَلَاثِينَ. (٣) المُسْلِمِينَ.

(٤) خَمْسِينَ. (٥) المُهَنْدِسِينَ.

(٧) تَأَمَّلِ المِثَالَ، ثُمَّ أَضِفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى الكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ.

Fill in the blank in each of the following phrases with the word given in the brackets after the necessary changes.

(١) المُهَنْدِسِينَ. (٢) المُدَرِّسِينَ. (٣) المُؤْمِنِينَ.

(٤) المُسْلِمِينَ. (٥) البَقَّالِينَ. (٦) الكَافِرِينَ.

(٨) تَأَمَّلِ المِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ الكَلِمَاتِ الَّتي بَيْنَ القَوْسَيْنِ في الفَرَاغَاتِ.

Fill in the blank in each of the following phrases with the word given in the brackets after the necessary changes.

(١) المُدَرِّسِينَ. (٢) بِخَمْسِينَ. (٣) لِلْمُهَنْدِسِينَ.

(٤) المُدَرِّسِينَ. (٥) المُجْتَهِدِينَ.

(٩) اِقْرَأْ ما يَلِي، ثُمَّ اُكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الأَرْقَامِ الوَارِدَةِ فِيهِ بِالحُرُوفِ.

Read the following sentences, and then write them replacing the figures with words.

(١) خَمْسُونَ. (٢) خَمْسِينَ. (٣) بِخَمْسِينَ. (٤) سِتِّينَ.

(٥) أَرْبَعُونَ. (٦) تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ، ثَلَاثونَ، أَربَعٌ وَعِشْرُونَ، سِتُّونَ، سِتُّونَ.

(٧) عِشْرِينَ. (٨) تِسْعُونَ، عِشْرُونَ. (٩) سَبْعُونَ. (١٠) ثَلَاثُونَ.

(١١) اِقْرَأْ ما يَلِي، ثُمَّ اُكْتُبْهُ مع كِتَابَةِ الأَعْدَادِ الوارِدَةِ فِيهِ بِالحُرُوفِ.

Read the following sentences, and then write them replacing the figures with words.

(١) إِحْدَى وَثَلَاثُونَ. (٢) أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ. (٣) ثَلَاثٌ وَثَلَاثونَ، وَخَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ.

(٤) اِثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ. (٥) سِتّاً وَسِتِّينَ. (٦) ثَمَانٍ وَسَبْعُونَ. (٧) تِسْعاً وَتِسْعِينَ.

(٢٥) الدَّرْسُ الخَامِسُ وَالعِشْرُونَ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) كَانَ أَنْوَرُ وَاقِفاً خارِجَ الفَصْلِ.

(٢) لَا، هُوَ ما يُرِيدُ أَنْ يَتْرُكَ الجَامِعَةَ. (٣) هُوَ إِبْرَاهِيمُ.

(٤) هُوَ يَعْقُوبُ. (٥) عُثْمَانُ ذَهَبَ إِلَى المَكْتَبَةِ.

(٦) أَلَّفَهُ ٱبْنُ مَنْظُورٍ رَحِمَهُ اللّٰهُ تَعَالَى. (٧) هُوَ فِي عِشْرِينَ جُزْءاً.

(٨) لَا، كَانَتْ مُغْلَقَةً.

(٢) اِقْرَأِ المِثَالَيْنِ، ثُمَّ أَدْخِل «كَانَ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ.

Rewrite the following sentences using كَانَ.

(١) كَانَ المَاءُ بَارِداً. (٢) كَانَ البَابُ مَفْتُوحاً.

(٣) كَانَتِ النَّافِذَةُ مُغْلَقَةً. (٤) كَانَ هَاشِمٌ مُدَرِّساً.

(٥) كَانَ الرَّجُلُ نَصْرَانِيّاً. (٦) كَانَ الجَوُّ بَارِداً.

(٧) كَانَ المُدِيرُ جَالِساً. (٨) كَانَتْ هَذِهِ السَّاعَةُ رَخِيصَةً.

(٩) كَانَ عُمَرُ رَجُلاً غَنِيّاً. (١٠) كَانَ عَمُّنَا مُدِيرَ مَدْرَسَةٍ.

(٣) اِقْرَأِ المِثَالَيْنِ، ثُمَّ أَدْخِل «لَا يَزَالُ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ عِلْماً بِأَنَّ «لَا يَزَالُ» مِنْ أَخَواتِ «كَانَ».

Rewrite the following sentences using لَا يَزَالُ.

(١) لَا يَزَالُ هِشَامٌ عَزَباً. (٢) لَا يَزَالُ المُدَرِّسُ جالِساً عِنْدَ المُدِيرِ.

(٣) لَا يَزَالُ أَحْمَدُ مَرِيضاً. (٤) لَا يَزَالُ الجَوُّ حارّاً.

(٥) لَا تَزَالُ المَكْتَبَةُ مُغْلَقَةً. (٦) لَا تَزَالُ السَّيَّارَةُ جَدِيدَةً.

(٧) لَا يَزَالُ حَامِدٌ غَائِباً.

(٥) امْلَأْ الأَمَاكِنَ الخالِيَةَ بِـ «أَب».

Fill in the blank in each of the following sentences with أَب with the correct case-ending.

(١) أبُونَا. (٢) لِأَبِينا. (٣) أَبَانَا. (٤) أَبُوكِ. (٥) أَبُوكَ. (٦) أَبَاكِ.

(٧) أَبَاكَ. (٨) أَبِيكَ. (٩) أَبَاهَا.

(٦) اِمْلَأْ الأَمَاكِنَ الخَالِيَةَ بِـ «أَخ».

Fill in the blanks in each of the following sentences with أَخ with the correct case-ending.

(١) أَخُوكِ. (٢) أَخُوهَا، أَخِيكَ. (٣) أَخِيكَ. (٤) أَخاهُ. (٥) أَخِيكَ.

(٢٦) الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالعِشْرونَ

(٢) تَأَمَّلِ المِثَالَ، ثُمَّ اكْتُبْ مُضَارِعَ الأفْعَالِ الآتِيَةِ.

Write the *muḍāri'* of the following verbs.

(١) يَقِفُ. (٢) يَزِنُ. (٣) يَصِلُ. (٤) يَجِبُ.

(٥) يَعِدُ. (٦) يَلِجُ. (٧) يَضَعُ. (٨) يَهَبُ.

(٣) تَأَمَّلِ المِثَالَ، ثُمَّ صُغِ الأمْرَ مِنَ الأفْعَالِ الآتِيَةِ.

Derive the *amr* from the following verbs.

(١) قِفْ. (٢) زِنْ. (٣) عِدْ. (٤) هَبْ. (٥) ضَعْ.

(٦) صَغِّرِ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ.

Write the diminutive of the following nouns.

رُجَيْلٌ، طُفَيْلٌ، قُلَيْمٌ، نُجَيْمٌ.

(١٠) تَأَمَّلِ المِثَالَ ثُمَّ كَوِّن جُمَلاً مِثْلَهُ مُسْتَعْمِلاً فِيها «يَجِبُ عَلَى» مُسْتَعِيناً بِالكَلِمَاتِ الوَارِدَةِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ.

Learn the use of يَجِبُ.

(١) يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَكْتُبَ الواجِباتِ بِانْتِظَامٍ.

(٢) يَجِبُ عَلَيْكِ أَنْ تَحْفَظِي سُورَتَيْنِ هَذا الأُسْبُوعَ.

(٣) يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَخْرُجُوا مِنَ الفَصْلِ بِهُدُوءٍ.

(٤) يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الفَصْلَ قَبْلَ دُخُولِ المُدَرِّسِ.

(٥) يَجِبُ عَلَيكَ أنْ تَدْرُسَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ لِأَنَّها لُغَةُ القُرآنِ.

(٢٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالعِشْرُونَ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) غَابَ أُسْبُوعَيْنِ. (٢) كَانَ عَدْنَانُ غَائباً لِأَنَّهُ كَانَ مَرِيضاً جِدّاً.

(٣) غَابَ خَمْسَةَ أَيَّامٍ فِي الأُسْبُوعَيْنِ. (٤) لِأَنَّهُ كَانَ بِهِ صُدَاعٌ شَدِيدٌ.

(٤) أَسْنِدْ «قَامَ» و «زَارَ» و«كَانَ» إِلَى الضَّمائِرِ كَمَا فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ.

Write the *isnād* of قَامَ، زَارَ and كَانَ to all the pronouns in the *māḍī*.

زَارَ:	حَامِدٌ زَارَ	الطُّلَّابُ زَارُوا.
	آمِنَةُ زَارَتْ	الطَّالِبَاتُ زُرْنَ.
	أَنْتَ زُرْتَ	أَنْتُمْ زُرْتُمْ.
	أنتِ زُرْتِ	أَنْتُنَّ زُرْتُنَّ.
	أنا زُرْتُ	نَحْنُ زُرْنا.
قَامَ:	رَشِيدٌ قَامَ	الأَوْلَادُ قَامُوا.
	مَرْيَمُ قَامَتْ	الأُمَّهَاتُ قُمْنَ.
	أَنْتَ قُمْتَ	أَنْتُمْ قُمْتُمْ.
	أَنْتِ قُمْتِ	أَنْتُنَّ قُمْتُنَّ.
	أَنَا قُمْتُ	نَحْنُ قُمْنَا.
كَانَ:	بِلَالٌ كَانَ	الإِخوانُ كَانُوا.
	آمِنَةُ كَانَتْ	البَنَاتُ كُنَّ.
	أَنْتَ كُنْتَ	أَنْتُمْ كُنْتُمْ.
	أنْتِ كُنْتِ	أَنْتُنَّ كُنْتُنَّ.
	أَنَا كُنْتُ	نَحْنُ كُنَّا.

(٧) أَسْنِدْ «يَقُومُ» و«يَطُوفُ» إِلَى الضَّمائِرِ كَمَا في التَّمْرِينِ السَّابِقِ.

Write the *isnād* of قَامَ and طَافَ to all the pronouns in the *muḍāri'*.

يَقُومُ: حَامِدٌ يَقُومُ	الطُّلَّابُ يَقُومُونَ.
فَاطِمَةُ تَقُومُ	البَنَاتُ يَقُمْنَ.
أَنْتَ تَقُومُ	أَنْتُمْ تَقُومُونَ.
أَنْتِ تَقُومِينَ	أَنْتُنَّ تَقُمْنَ.
أَنَا أَقُومُ	نَحْنُ نَقُومُ.
يَطُوفُ: عُثْمَانُ يَطُوفُ	الأَوْلَادُ يَطُوفُونَ.
خَدِيجَةُ تَطُوفُ	المُدَرِّسَاتُ يَطُفْنَ
أَنْتَ تَطُوفُ	أَنْتُمْ تَطُوفُونَ
أَنْتِ تَطُوفِينَ	أَنْتُنَّ تَطُفْنَ
أَنَا أَطُوفُ	نَحْن نَطُوفُ

(١٠) أَدْخِلْ (لَمْ) عَلَى الأَفْعَالِ ألآتِيَةِ وَٱضْبِطْها بالشَّكْلِ. Rewrite the following verbs with لَمْ

لَمْ يَكُنْ، لَمْ يَقُمْ، لَمْ يَبُلْ

لَمْ يَزُرْ، لَمْ يَصُمْ، لَمْ يَتُبْ

(١١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً «لَمْ».

Answer the following questions in the negative using لَمْ.

(١) لَا، لَم أَزُرْهُ.

(٢) لَا، لَمْ يَقُمْ.

(٣) لَا، لَمْ يَبُلْ.

(٤) لَا، لَمْ أَصُمْ.

(٥) لَا، لَمْ أَكُنْ.

(٦) لَا، لَمْ أَذُقْهُ.

(٧) لَا، لَمْ أَقُلْ هَكَذَا.

(٨) لَا، لَمْ يَعُدْ.

(٩) لَا، لَمْ أَطُفْ.

(١٠) لَا، لَمْ أَكُنْ مَرِيضاً.

(١١) لَا، لَمْ يَمُتِ الكَلْبُ.

(١٣) صُغِ الأمْرَ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ.

Form the *amr* from the following verbs.

صُمْ، زُرْ، تُبْ، قُمْ، طُفْ، ذُقْ، كُنْ، عُدْ.

(١٦) أَدْخِلْ «لَا النَّاهِيَةَ» عَلَى الأَفْعَالِ الآتِيَةِ. Read the following verbs using لَا النَّاهِيَةُ.

لَا تَزُرْ، لَا تَقُمْ، لَا تَصُمْ، لَا تَطُفْ، لَا تَبُلْ.

(١٩) أَسْنِدْ (جَاءَ) و (سَارَ) إلى الضَّمائِرِ كَمَا في التَّمْرِينِ السَّابِقِ.

Write the *isnād* of the جَاءَ and سَارَ to all the pronouns in the *māḍī*.

جَاءَ:	أَحْمَدُ جَاءَ	الطُّلَّابُ جَاؤُوا.
	خَدِيجَةُ جَاءَتْ	الأُمَّهَاتُ جِئْنَ.
	أَنْتَ جِئْتَ	أَنتمْ جِئْتُمْ.
	أَنْتِ جِئْتِ	أَنْتُنَّ جِئْتُنَّ.
	أَنَا جِئْتُ	نَحْنُ جِئْنَا.
سَارَ:	حَامِدٌ سَارَ	الأَوْلَادُ سَارُوا.
	فَاطِمَةُ سَارَتْ	البَنَاتُ سِرْنَ.
	أَنْتَ سِرْتَ	أَنْتُمْ سِرْتُمْ.
	أَنْتِ سِرْتِ	أَنْتُنَّ سِرْتُنَّ.
	أَنَا سِرْتُ	نَحْنُ سِرْنَا.

(٢٢) أَسْنِدْ «يَسِيرُ» و«يَعِيش» إلى الضَّمائِرِ كَمَا في التَّمْرِينِ السَّابِقِ.

Write the *isnād* of سَارَ and عَاشَ to all the pronouns in the *muḍāri'*.

يَسِيرُ:	عَمَّارٌ يَسِيرُ	الرِّجَالُ يَسِيرُونَ.
	آمِنَةُ تَسِيرُ	النِّساءُ يَسِرْنَ.
	أَنْتَ تَسِيرُ	أَنْتُمْ تَسِيرُونَ.
	أَنْتِ تَسِيرِينَ	أَنْتُنَّ تَسِرْنَ.
	أَنَا أَسِيرُ	نَحْنُ نَسِيرُ.

يَعِيشُ: يَاسِرٌ يَعِيشُ — النَّاسُ يَعِيشُونَ.
مَرْيَمُ تَعِيشُ — المُدَرِّسَاتُ يَعِشْنَ.
أَنْتَ تَعِيشُ — أَنْتُمْ تَعِيشُونَ.
أَنْتِ تَعِيشِينَ — أَنْتُنَّ تَعِشْنَ.
أَنَا أَعِيشُ — نَحْنُ نَعِيشُ.

(٢٧) أَسْنِدْ «خَافَ» و«كَادَ» إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ.

Write the *isnād* of خَافَ and كَادَ to all the pronouns in the *māḍī*.

كَادَ: بِلَالٌ كَادَ — الأَوْلَادُ كَادُوا.
آمِنَةُ كَادَتْ — النِّسَاءُ كِدْنَ.
أَنْتَ كِدْتَ — أَنْتُمْ كِدْتُمْ.
أَنْتِ كِدْتِ — أَنْتُنَّ كِدْتُنَّ.
أَنَا كِدْتُ — نَحْنُ كِدْنَا.

خَافَ: حَامِدٌ خَافَ — الأَوْلَادُ خَافُوا.
سُعَادُ خَافَتْ — النِّسَاءُ خِفْنَ.
أَنْتَ خِفْتَ — أَنْتُمْ خِفْتُمْ.
أَنْتِ خِفْتِ — أَنْتُنَّ خِفْتُنَّ.
أَنَا خِفْتُ — نَحْنُ خِفْنَا.

(٣٠) أَسْنِدْ «يَخَافُ» و«يَشَاءُ» إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا في التَّمْرِينِ السَّابِقِ.

Write the *isnād* of يَخَافُ and يَشَاءُ to all the pronouns in the *muḍāri'*.

يَخَافُ: حامدٌ يَخَافُ — الأَوْلَادُ يَخَافُونَ.
عَائِشَةُ تَخَافُ — البَنَاتُ يَخَفْنَ.
أَنْتَ تَخَافُ — أَنْتُمْ تَخَافُونَ.
أَنْتِ تَخَافِينَ — أَنْتُنَّ تَخَفْنَ.

	أَنَا أَخَافُ	نَحْنُ نَخَافُ.
يَشاءُ:	بِلَالٌ يَشَاءُ	النَّاسُ يَشَاؤُونَ.
	خَدِيجةُ تَشَاءُ	النِّسَاءُ يَشَأْنَ.
	أَنْتَ تَشَاءُ	أَنْتُمْ تَشَاؤُونَ.
	أَنْتِ تَشَائِينَ	أَنْتُنَّ تَشَأْنَ.
	أَنَا أَشَاءُ	نَحْنُ نَشَاءُ.

(٣٤) اِقْرَأِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ واُكْتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ الحَرْفِ الأَوَّلِ.

Read and write the following *amr* forms with the correct vocalization.

قُلْ، بِعْ، زُرْ، ذُقْ، قُمْ، خَفْ، نَمْ، صُمْ، سِرْ، كُنْ.

(٢٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالعِشْرُونَ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.
Answer the following questions.

(١) تَكْوِي الثِّيَابَ الَّتِي غَسَلَتْهَا أَمْسِ.
(٢) أُمُّ سُعَادَ كَوَتِ المَنَادِيلَ.
(٣) اِسْمُهَا سَلْوَى.
(٤) نَعَمْ، سَمَحَ لَهَا أَبُوهَا بِالذَّهَابِ.
(٥) شَكَاهُ إِلَى المُدِيرِ.
(٦) اِشْتَرَاهَا لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَدْعُوَ ثَلَاثَةً مِنْ زُمَلَائِهِ إِلَى بَيْتِهِ.

(٣) تَأَمَّل الأَمْثِلَةَ، ثُمَّ اُكْتُبِ المُضَارِعَ المَرْفُوعَ والمُضَارِعَ المَجْزُومَ والأَمْرَ من الأَفْعال الآتِيَةِ.
Write the *muḍāri' marfū'*, the *muḍāri' majzūm* and the *amr* of the following verbs.

المَاضِي	المُضَارِعُ المَرْفُوعُ	المُضَارِعُ المَجْزُومُ	فِعْلُ الأَمْرِ
جَرَى	يَجْرِي	لَمْ يَجْرِ	اِجْرِ
رَمَى	يَرْمِي	لَم يَرْمِ	اِرْمِ
بَنَى	يَبْنِي	لَمْ يَبْنِ	اِبْنِ
سَقَى	يَسْقِي	لَمْ يَسْقِ	اِسْقِ

(٥) تَأَمَّلِ المِثَالَ، ثُمَّ اُكْتُبِ المُضَارِعَ المَرْفُوعَ والمُضَارِعَ المَجْزُومَ والأَمْرَ من الأَفْعالِ الآتِيَةِ.
Write the *muḍāri' marfū'*, the *muḍāri' majzūm* and the *amr* of the following verbs.

المَاضِي	المُضَارِعُ المَرْفُوعُ	المُضَارِعُ المَجْزُومُ	فِعْلُ الأَمْرِ
دَعَا	يَدْعُو	لَمْ يَدْعُ	أُدْعُ
شَكَا	يَشْكُو	لَمْ يَشْكُ	أُشْكُ
تَلَا	يَتْلُو	لَمْ يَتْلُ	أُتْلُ
مَحَا	يَمْحُو	لَمْ يَمْحُ	أُمْحُ
عَفَا	يَعْفُو	لَمْ يَعْفُ	أُعْفُ

(٧) أَسْنِدِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ إِلَى الغَائِبَةِ ثُمَّ المُتكلِّمِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي المِثالِ.

Write the *isnād* of the following verbs to the pronouns of the third person feminine singular and the first person singular as shown in the example. (Note that the third radical is lost in the first case and is restored to its original form in the second).

المُسنَدُ إلى الغَائِبَةِ		المُسنَدُ إلى المُتكَلِّمِ
حَامِدٌ بَكَى	آمِنَةُ بَكَتْ	أَنا بَكَيْتُ
حامِدٌ دَعَا	آمِنَةُ دَعَتْ	أنا دَعَوْتُ
حَامِدٌ رَمَى	آمِنَةُ رَمَتْ	أنا رَمَيْتُ
حَامِدٌ شَكَا	آمِنَةُ شَكَتْ	أنا شَكَوْتُ
حَامِدٌ أَتَى	آمِنَةُ أَتَتْ	أنا أَتَيْتُ
حَامِدٌ رَجَا	آمِنَةُ رَجَتْ	أنا رَجَوْتُ
حَامِدٌ جَرَى	آمِنَةُ جَرَتْ	أنا جَرَيْتُ
حَامِدٌ تَلَا	آمِنَةُ تَلَتْ	أنا تَلَوْتُ
حَامِدٌ كَوَى	آمِنَةُ كَوَتْ	أنا كَوَيْتُ
حَامِدٌ مَحَا	آمِنَةُ مَحَتْ	أنا مَحَوْتُ

(٨) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً «لَمْ».

Answer the following questions in the negative using لَمْ.

(١) لَا، لَمْ يَبْكِ.

(٢) لَا، لَمْ أَكْوِ القَمِيصَ.

(٣) لَا، لَمْ يَشْكُنِي.

(٤) لَا، لَمْ أَدْعُهُ.

(٥) لَا، لَمْ أَبْنِ.

(٦) لَا، لَمْ أَمْحُ ٱسْمَكَ.

(٧) لَا، لَمْ يَأْتِ.

(٨) لَا، لَمْ أَرْمِ.

(٩) لَمْ أَرَهُ فِي الفَصْلِ.

(٩) أَدْخِلْ «لَا النَّاهِيَةَ» عَلَى الفِعْلِ الَّذي بَيْنَ القَوْسَيْنِ أَمامَ كُلِّ جُمْلَةٍ ثمَّ أَكْمِلْ بِهِ الجُمْلَةَ.

Fill in the blank in each of the following sentences with the verb given in brackets.

(١) لَا تَشْكُنِي. (٢) لَا تَبْنِ. (٣) لَا تَبْكِ.

(٤) لَا تَطْوِ. (٥) لَا تَجْرِ. (٦) لَا تَمْحُ.

(٧) لَا تَدْعُ. (٨) لَا تَمْشِ.

(٢٩) الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالعِشْرُونَ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) لَمْ يَحُجَّ مَسْعُودٌ لِأَنَّهُ كَانَ مَرِيضاً أَيَّامَ الحَجِّ.

(٢) حَجَّ المُدَرِّسُ خَمْسَ مَرَّاتٍ.

(٣) جَاءَتِ الرَّائِحَةُ الكَرِيهَةُ مِنَ الحَمَّامِ.

(٤) خَرَجَتِ الرَّائِحَةُ الكَرِيهَةُ لِأَنَّ القُمَامَةَ الَّتِي رَمَاهَا أَحَدُ النَّاسِ سَدَّتِ البَالُوعَةَ.

(٤) أَسْنِدِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ إِلَى المُتَكَلِّمِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي المِثَالِ.

Write the following verbs with *isnād* to the pronouns of the first person singular.

الغَائِبُ	المُتَكَلِّمُ
حَامِدٌ ظَنَّ	أَنَا ظَنَنْتُ
حَامِدٌ مَرَّ	أنا مَرَرْتُ
حَامِدٌ حَجَّ	أنا حَجَجْتُ
حَامِدٌ سَبَّ	أنا سَبَبْتُ
حَامِدٌ صَبَّ	أنا صَبَبْتُ

الغَائِبُ	المُتَكَلِّمُ
حَامِدٌ عَدَّ	أَنَا عَدَدْتُ
حَامِدٌ جَرَّ	أنا جَرَرْتُ
حَامِدٌ رَدَّ	أنا رَدَدْتُ
حَامِدٌ شَمَّ	أنا شَمِمْتُ
حَامِدٌ مَسَّ	أنا مَسِسْتُ

(٥) تَأَمَّلِ المِثَالَ ثُمَّ صُغِ الأَمْرَ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ.

Learn the formation of the *amr* from the *muḍa''af* verbs.

المضارِعُ	الأَمرُ
تَمُرُّ	مُرَّ
تَحُجُّ	حُجَّ
تَصُبُّ	صُبَّ
تَشَمُّ	شَمَّ

تَرُدُّ	رُدَّ
تَظُنُّ	ظُنَّ
تَعُدُّ	عُدَّ
تَمَسُّ	مَسَّ

(٨) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً «لَمْ».

Answer the following questions in the negative using لَمْ.

(١) لَا، لَمْ أَحُجَّ. (٢) لَا، لَمْ أَعُدَّهَا.

(٣) لَا، لَمْ أَسُبَّهُ. (٤) لَا، لَمْ يَمُرَّ المُدِيرُ عَلَى الفُصُولِ.

(٥) لَا، لَمْ أَصُبَّ المَاءَ الَّذِي كَانَ فِي الكُوبِ.

(٦) لَا، لَمْ أَشَمَّ رَائِحَةً كَرِيهَةً عِنْدَمَا فَتَحْتُ البَابَ.

(٩) أَدْخِلْ «لَا النَّاهِيَةَ» عَلَى الفِعْلِ الَّذِي أَمامَ كُلِّ جُمْلَةٍ وأَكْمِلْ بِهِ الجُمْلَةَ.

Fill in the blank in each of the following sentences with the verb given in brackets preceded by لَا النَّاهِيَةُ.

(١) لَا تَصُبَّ. (٢) لَا تَظُنَّ. (٣) لَا تَسُبَّ.

(٤) لَا تَعُدَّ. (٥) لَا تَمُرَّ. (٦) لَا تَجُرَّ.

(٣٠) الدَّرْسُ الثَّلَاثُونَ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ. Answer the following questions.

(١) هُمَا طَالِبَانِ جَدِيدَانِ. (٢) أَحَدُهُمَا الحَسَنُ وَالآخَرُ الحُسَيْنُ.

(٣) هُمَا مِنَ الصِّينِ. (٤) لَهُمَا أَخَوَانِ وَأُخْتَانِ.

(٥) أَمَّا الحَسَنُ فَيُرِيدُ أَنْ يَدْرُسَ بِكُلِّيَّةِ القُرْآنِ الكَرِيمِ، وَأَمَّا الحُسَيْنُ فَيُرِيدُ أَنْ يَدْرُسَ بِكُلِّيَّةِ الشَّرِيعَةِ.

(٢) ضَعْ فِي الفَرَاغِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي الفِعْلَ «ذَهَبَ» المَاضِيَ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ المُنَاسِبِ.

Fill in the blanks in each of the following sentences with the verb ذَهَبَ in the *māḍī* with the correct *isnād*.

(١) أَيْنَ خَالِدٌ وَحَامِدٌ ؟ ذَهَبَا إِلَى المَكْتَبَةِ.

(٢) أَيْنَ آمِنَةُ وَأُخْتُهَا ؟ ذَهَبَتَا إِلَى المُسْتَشْفَى لِعِيَادَةِ أُمِّهِمَا.

(٣) أَيْنَ ذَهَبْتُمَا أَمْسِ يَا أَخَوَانِ ؟

(٤) أَإِلَى الطَّبِيبَةِ ذَهَبْتُمَا يا بِنْتَانِ ؟

(٣) ضَعْ فِي الفَرَاغِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي الفِعْلَ «يَذْهَبُ» المُضَارِعَ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ المُنَاسِبِ.

Fill in the blanks in each of the following sentences with the verb ذَهَبَ in the *muḍāri'* with the correct *isnād*.

(١) يَذْهَبَانِ. (٢) تَذْهَبَانِ. (٣) تَذْهَبَانِ. (٤) تَذْهَبَانِ.

(٤) ضَعْ فِي الفَرَاغِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِعْلَ الأَمْرِ «اذْهَبْ» بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ المُنَاسِبِ.

Fill in the blanks in each of the following sentences with the verb ذَهَبَ in the *amr* with the correct *isnād*.

(١) اِذْهَبَا. (٢) اِذْهَبَا.

(٥) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ أَكْمِلْ بِهِ الجُمْلَةَ بَعْدَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ.

Fill in the blank in each of the following sentences with the verb given in brackets after the necessary changes.

(١) أَنْ يَذْهَبَا. (٢) أَنْ يَلْعَبَا. (٣) أَنْ يَشْرَبَا.

(٤) أَنْ يَسْمَعَا. (٥) أَنْ يَجْلِسَا.

(٦) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ.

Fill in the blank in each of the following sentences with the correct form of the pronoun.

(١) رَأَيْتُهُمَا. (٢) قَرَأْتُهُمَا. (٣) رَأَيْتُكُمَا. (٤) أَسْأَلُكُمَا ... بَلَدِكُمَا.

(٧) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions using the dual form.

(١) خَرَجَا بَعْدَ خُرُوجِ المُدَرِّسِ. (٢) ذَهَبْنَا فِي الأُسْبُوعِ المَاضِي.

(٣) شَرِبَتَا القَهْوَةَ. (٤) يَدْرُسَانِ بِالمَدْرَسَةِ المُتَوَسِّطَةِ.

(٥) تَغْسِلَانِ الثِّيَابَ.

(٣١) الدَّرْسُ الحادِي وَالثَّلاثُونَ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) ذَهَبَا إِلَى المَكْتَبَةِ لِيَأْخُذَا الكُتُبَ المُقَرَّرَةَ.

(٢) يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ مُعْجَماً عَرَبِيّاً.

(٣) يَبْدَؤُونَ الجُزْءَ الثَّالِثَ فِي الأُسْبُوعِ القَادِمِ إِنْ شَاءَ اللّٰهُ.

(٣) أُكْتُبِ النَّعْتَ بِاللَّونِ الأَزْرَقِ والمَنْعُوتَ بِاللَّونِ الأَحْمَرِ في كُلِّ مثالٍ مِمَّا يَأْتِي.

Write the *na'‌t* in blue and the *man'ūt* in red.

	المَنْعُوتُ	النَّعْتُ
١	مَاءً	بَارِداً
٢	القُرْآنَ	الكَرِيمَ
٣	بَيْتٍ	جَمِيلٍ
٤	القَلَمِ	الأَحْمَرِ
٥	مَسْجِدٌ مَنَارَتَانِ	كَبِيرٌ جَمِيلَتَانِ
٦	المُدَرِّسُونَ	الجُدُدُ
٧	سُورَتَيْنِ	طَوِيلَتَيْنِ
٨	رِجَالٌ	صَالِحُونَ
٩	أَخُوكَ	الصَّغِيرُ
١٠	أَحْمَدُ	البَاكِستانِيُّ

(٤) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِنَعْتٍ مُنَاسِبٍ، واْضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ.

Fill in the blank in each of the following sentences with suitable adjective.

(١) لَذِيذاً، حارَّةً.
(٢) الجُدُدُ.
(٣) كَبِيرَانِ، صَغِيرَتانِ.
(٤) جَمِيلَيْنِ.
(٥) جَمِيلَةٌ.
(٦) مَكَاتِبُ قَدِيمَةٌ.
(٧) الحَمْرَاءُ، الجَدِيدِ.
(٨) القَدِيمِ.
(٩) اليابانِيَّةُ
(١٠) الأَمْرِيكِيُّ، مُجْتَهِدٌ.

A PUBLICATION OF

LQTORONTO

www.lqtoronto.com

Do you desire to understand the Book of Allah without a translation?

Do you wish to learn the language of the Qur'an?

You do NOT have to go to the Middle East to learn Arabic!

Now you can learn the language of the Qur'an from the comfort of your home, at your convenience.

Visit www.LQToronto.com, watch/download the DVDs, textbooks, solutions guide and more of the Madina Books Arabic Language Course, for FREE!

The Prophet Muhammad ﷺ said:

"Every Prophet was given miracles because of which people believed, but what I have been given, is Divine Revelation which Allah has revealed to me..."

(Sahih Bukhari Volume 9, Book 92, Number 397)

The Qur'an is the "Miracle of Miracles" which Allah سبحانه وتعالى granted to His last and final messenger, Muhammad ﷺ.

It is a perpetual, living, examinable, verifiable, irrefutable and everlasting miracle for all mankind till the end of time!

But this miracle cannot and will not touch our hearts until and unless we learn the language of the Glorious Qur'an.

Allah سبحانه وتعالى in His infinite wisdom revealed the Glorious Qur'an in the Arabic language. And He made it obligatory for every Muslim to understand it:

أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَآ ﴿٢٤﴾

Will they then not ponder on the Qur'an, or are there locks on their hearts? (Q47:24)

And it is not possible to understand the Qur'an without knowing Arabic. A translation of the Qur'an is not the Qur'an.

Thus it is Wājib (obligatory) on every Muslim to learn the language of the Qur'an.

LQ Toronto has been trying to help Muslims all over the world to learn the language of the Glorious Qur'an in various ways. This new edition of the Madinah Books is a step in this Direction.

9 780987 914637